

## భీష్మకన్యాశాపము

పూర్వం బ్రహ్మపుత్రానదీ తీరపు ఆరణ్యం  
ల్లాని ఒక గ్రామంలో, కాళీవర్మ అనే  
క్షత్రియయువకుడు వుండేవాడు. అతడి  
తండ్రి మహాయోధుడు. చంద్రశిలానగరపు  
రాజు కొలువులో సైనికోద్యోగిగా వుంటూ,  
ఒక యుద్ధంలో మరణించాడు. అప్పటికి  
కాళీవర్మ పదేళ్ళ వయసువాడు. అతడి  
తల్లి, భర్తపోయిన దిగులుతో త్వరలోనే  
చనిపోగా, బలభద్రుడనే విశ్వాస  
పాత్రుడైన నౌకరు, అతణ్ణి పెంచి పెద్ద  
చేసి, అన్ని క్షత్రియవిద్యలూ నేర్పాడు.

కాళీవర్మకు ఇరవై ఏళ్ళ వయసు  
నిండగానే, బలభద్రుడు అతడితో, "కాళీ,  
యిక నువ్వీ కుగ్రామం వదిలి, రాజధాని  
నగరానికి పోయి, అక్కడ రాజుగారి

కొలుపులో ఏదైనా ఉద్యోగం సంపాదించు  
కోవటం మంచిది," అన్నాడు.

కాళీవర్మ కుక్కడా కొన్నాళ్ళు గా  
యిలాంటి ఆలోచనే మనసులో మెదులు  
తున్నది. కాని, తమ ప్రాంతాలను  
పాలించే రాజు జితకేతుడంటే అతడి  
కేమాత్రం గౌరవం లేదు. రాజు పల్లె  
ప్రజల నుంచి పన్నులు వసూలు చేయ  
డంలో సమర్థుడేకాని, వాళ్ళను వన్య  
మృగాల నుంచీ, బందిపోటుదొంగల్లా  
నుంచీ కాపాడటంలో సమర్థుడు కాదు.

కాళీవర్మ యీ మాట బలభద్రుడుతో  
చెప్పి, "ఆ చంద్రశిలానగరాన్ని పాలించే  
రాజు జితకేతు అసమర్థుడు, పిరికివాడు.  
అలాంటివాడి కొలువులో సైనికుడుగా





చేరి పొట్టపొసుకోవటంకన్న మరి అవమానం వుండదు," అన్నాడు.

ముసలి బలభద్రుడు కాసేపు ఆలోచించి, "రాజుల పరిపాలనా దక్షత చాలావరకు వాళ్ళ ఆస్థానంలో ఉద్యోగులుగా వుండే వాళ్ళ మీద ఆధారపడి వుంటుంది. ఈ జితకేతు తండ్రి మహాపరాక్రమకారి. నీ తండ్రిలాంటి ప్రకాశవంతులూ, బుద్ధిగాలులూ అతడి కొలువులో వుండేవారు. ఆ రాజు మరణానంతరం యీ జితకేతు సంహారనం ఎక్కాడు. నా అనుమానం అతడి చుట్టూ కుక్షింభరులూ, ముఖప్రితి కబుర్లాడేవారూ చేరివుంటారని," అన్నాడు.

"అంతేకావచ్చు! అలాంటి రాజును నేనెక్కణ్ణి ఉద్ధరించగలనా? ఈ గ్రామంలోనే ఉన్న పొలం దున్నుకుని బతుకుతాను," అన్నాడు కాళీవర్మ.

"అపని నీ లాంటి క్షత్రియయువకుడు చేయవలసిందికాదు. పైగా నీ తండ్రి మరణించేముందు, తన తుదికోర్కెగా నాకు చెప్పిపోయిందేమిటో తెలుసా?" అంటూ బలభద్రుడు ఇంటిలోపలికి దారి తీసి, అక్కడ ఏనాడూ తెరవని గది తలుపులతాళం తీసి, కాళీవర్మను తన వెంట లోపలికి తీసుకుపోయాడు.

ఆ గదిలో కాళీవర్మ తండ్రి ఉపయోగించిన రకరకాల ఆయుధాలూ, కవచం, దాని పక్కన బంగారు పిడిగల కత్తి వున్నాయి. బలభద్రుడు కత్తిని కాళీవర్మ నడుముకు బిగించి, కవచాన్ని తొడిగి, "అహః, యివి నీకు అతికినట్టు సరిపోయాయి! క్షత్రియ యోధుడుగా జన్మసాఫల్యం చేసుకోమని నీ తండ్రి అజ్ఞా; తరవాత నీ యిష్టం," అన్నాడు.

తండ్రి తన కోసం వదిలిపోయిన కవచం, కత్తి ధరించగానే కాళీవర్మ శరీరం పొంగిపోయింది. అతడు ఒరలో నుంచి కత్తిని లాగి, దాని పదును పరీక్షించుచూ, దాని తళతళమనే మెరుపుకు అచ్చెరువుపడిపోతూ, "భద్రా, తండ్రిగారి



అజ్ఞుని శిరసావహిస్తాను! నా భవిష్యత్తును తీర్చిదిద్దవలసింది మొక్కపోయిన నాగటికరూకాడు; పదునైన యీ వాడి కత్తి." అన్నాడు.

ఆ మాటలకు బలభద్రుడు చాలా సంతోషించాడు. ఆ మర్నాడే కాళివర్మ చంద్రశిలానగరానికి ప్రయాణమయేందుకు అన్ని సిద్ధం చేశాడు. కాళివర్మ కవచం చరించి, కత్తిని నడుముకు బిగించుకుని, దారి ఖర్చులకుగాను నూరు బంగారుమాడలు తీసుకుని, గుర్రాన్నెక్కి బయలుదేరాడు. రాజగారి కొలువులో ఉద్యోగం సంపాదించిన తరువాత, ఆరు నెలల్లో తిరిగి ఒకసారి తప్పక గ్రామానికి వస్తానని బలభద్రుడికి, అతడు మాట యిచ్చాడు.

అరణ్య మార్గాల వెంట కాళివర్మ ప్రయాణం. మిట్టమధ్యాహ్నం వరకూ ఎలాంటి ఒడిదుడుకులూ లేకుండా సాగింది. అతడు వెంట తెచ్చుకున్న రొట్టెలు తిని, ఏ చెట్టు కిందనైనా కొంచెం సేపు విశ్రాంతి తీసుకుందామనుకుని, నీళ్ల కోసం ఎక్కడైనా కొండవాగు కనబడుతుందేమో అని, మార్గం నుంచి గుర్రాన్ని పక్కకు తిప్పి కొంత దూరం పోయేంతలో, ఒక చెట్టు మీది నుంచి అతడికి పెద్దగా మూలుగు వినిపించింది.



కాళివర్మ ఆశ్చర్యపోతూ 'తల ఎత్తి చెట్టు కొమ్మల్లోకి చూశాడు. కొమ్మల్లోంచి మానవాకారం ఒకటి చిన్నగా కేక పెట్టి, దభిమంటూ జారి, నేల మీద పడింది. కాళివర్మ చప్పున గుర్రం దిగి అమనిషి దగ్గరకు పోయాడు. అతడు బాగా వయసు మళ్ళినవాడు. పై నుంచి పడినందువల్ల అతడు గాయపడిన సూచన లేమిలేవు. ముసలివాడు లేచి నిలబడబోయి, నడుం పట్టుకుని పెద్దగా మూలిగి, తిరిగి నేల మీద చతికిలబడ్డాడు.

కాళివర్మ అతణ్ణి సమీపించి, "ఏం, జాతా, యీ వయసులో మళ్ళీ చెట్టు ఎక్కటం ఏమిటి? జీవ్యాచారాల్యం కొద్దీ





తే నే కుట్టె కొట్టబోయావా?" అని అడిగాడు.

ముసలివాడు, కాళివర్మ కేసి ఒకటి రెండు క్షణాలు పరీక్షగా చూసి, "నాయనా, నువ్వేదో రాజుగారి భటుడిలావున్నావు. ఆవునా? సాధారణంగా పంటల తరుణంలో పన్నులు వసూలు చేసేందుకు తప్ప, మీరు యీ ప్రాంతాల మరెవరూ కనబడరు గదా!" అన్నాడు.

"నేను రాజభటుణ్ణికాదు; ఆ ఉద్యోగం కోసం నగరానికి పోతున్నవాణ్ణి. నే నడిగిన దానికి జవాబు చెప్పావుకదా! తేనెకుట్టె ఎక్కడ? కాళ్ళూ, చేతులూ విరక్త పోవటం నీ అదృష్టం," అన్నాడు కాళివర్మ.

ముసలివాడు మౌనంగా లేచి నిలచి, నాలుగైదుగులు నడిచి, తృప్తిగా తలాడిస్తూ, "నువ్వన్నట్టు అదృష్టవంతుణ్ణి. అలా కాకపోతే, యీసారి బందిపోటు దొంగలు గ్రామం మీద పడినప్పుడు, ఇంటనే వుండిపోయి, వాళ్ళవల్ల నానా హింసలూ పడవలసివచ్చేది," అన్నాడు.

ముసలివాడు యిలా అన్న తరువాత కాళివర్మకు సంగతి కొంతవరకు అర్థమైంది. ముసలివాడు బందిపోటుదొంగల నుంచి పారిపోయి వచ్చి, చెట్టు మీద దాక్కుని, అక్కడ పట్టుబారి కింద పడ్డాడన్న మాట!

"కాతా, యీ ప్రాంతాల బందిపోటు దొంగల బెడద జాస్తి అని నేనూ విన్నాను. కాని, వాళ్ళు పట్టపగలే గ్రామాలమీదపడి దోచుకుపోతారని వినలేదు. మీ వాళ్లంతా ఏమయారు?" అని అడిగాడు కాళివర్మ.

"బందిపోట్లు రావటం చూస్తూనే అంతా తలొకదిక్కుకూ పారిపోయారు. వాళ్ళు గ్రామం వదలగానే ఒకశ్శౌకళ్ళు ఇళ్ళకు తిరిగి వస్తారు. ఇది మాకు మామూలే," అన్నాడు ముసలివాడు.

"ఈ బందిపోట్ల సంగతి రాజుగారికి తెలియపరచక పోయారా? ఆయన భటులను పంపి, వాళ్ళను వేటాడించేవాడు," అన్నాడు కాళివర్మ. రాజు



సంగతి తెలిసి వుండి, ముసలివాడు ఏం జవాబిస్తాడో చూద్దామని.

తాత దిగులుగా ముఖం పెట్టి, "కబురంపకుండానే రాజుగారి భటులు వచ్చి, మా పంటల్లో సగం ఎత్తుకు పోతారు, మిగిలిన సగం యీ చుట్టుపక్కల కొండల్లో వుండే బందిపోట్లు దోచుకుపోతారు. రాజుగారికి యీ సంగతి తెలియండికాదు," అన్నాడు.

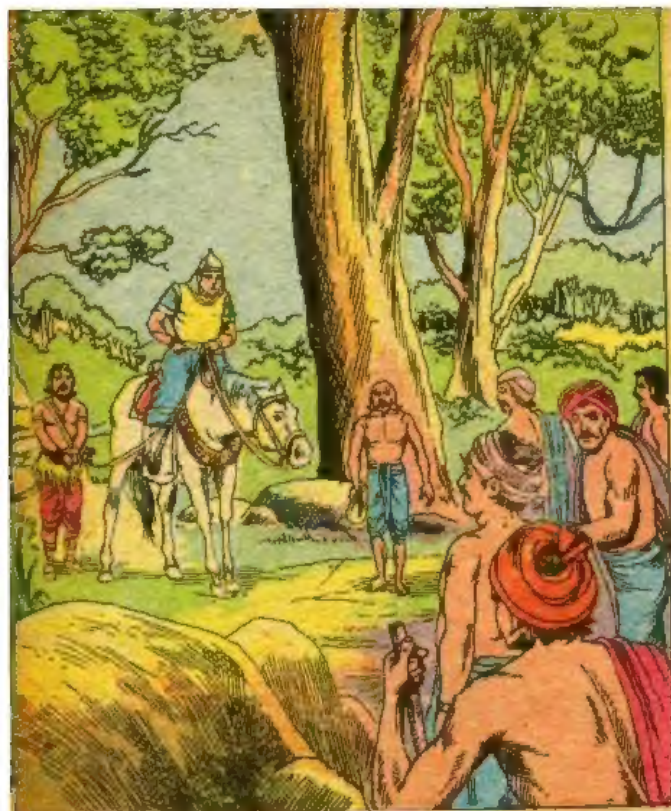
అంతలో చెట్లవాటు నుంచి నలుగురు బందిపోట్లు దొంగలు ముందుకు వస్తూ, "అహ, ముసలివాడు మహాబాగా చెప్పాడు. ఇక ముందు ముందు పండిన పంటల్లో రాజుగారి భాగం కూడా మేమే పుచ్చుకోబోతున్నాం," అంటూ కత్తులెత్తి,

కాళివర్మతో, "కవచం, కత్తి, గుర్రం—నీ వాలకం చూస్తూంటే, వెంట నాలుగు డబ్బులు మోసుకొస్తున్న వాడివిలాగే కనిపిస్తున్నావు. ఏదీ, ఆ డబ్బు సంచి నేలమీద పెట్టి, నాలుగడుగులు వెనక్కు నడుపు," అన్నారు.

కాళివర్మ, దొంగల కేసి ఒకసారి తీవ్రంగా చూసి, గుర్రం దగ్గరకుపోయి, దాని జీను నుంచి వేళ్ళాడుతున్న చిన్న రొట్టెల మూటను తెచ్చి, నేల మీద వదలవేసి, రెండడుగులు వెనక్కు నడిచాడు. దొంగల్లో ఒకడు అశగా ముందుకు వచ్చి, పంగి మూటను ఎత్తబోయేంతలో కాళివర్మ చ్రున కత్తి దూసి, వాడి మెడను ఒక్కడెబ్బతో తెగవేసి, చప్పన







ముందుకు దూకి, మరిద్దరు దొంగలను కత్తితో గుండెల్లో పొడిచాడు.

నాలుగో దొంగ ప్రాణభీతితో పెద్దగా అరిచి పారిపోబోయేంతలో, కాళీవర్మ పరుగు పరుగునపోయి వాడి జుట్టు పట్టుకుని, నడుం మీద గట్టిగా ఒక తన్ను తన్ని, వాడు కూలబడగానే, బర బరా ముసలివాడి దగ్గిరకు యాడ్చుకు వచ్చాడు.

హఠాత్తుగా తనకళ్ళ ఎదుట ముగ్గురు దొంగలు హతర కావటం, నాలుగవవాడు కాళ్ళూ, చేతులూ కొట్టుకుంటూ, చావు కేకలు ప్రారభించటం చూసి, ముసలి వాడు వణికిపోతూ, "నాయనా, ఏమి నీ

సాహసం! మా గ్రామంలో నీ కన్న బలం గల యువకు లెంతమంది లేరు! వాళ్ళే నాదైనా తెగించి, యీ బందిపోట్ల నెదుర్కొని, ఒక్కగానొక్కణ్ణయినా చంపగలిగారా?" అన్నాడు.

"అ పని మీవాళ్ళచేత నేను చేయించి గాని, రాజధానికి పోను. ఆకలి సంగతి తరవాత; ఈ రొట్టెలమూట పట్టుకుని, నువ్వు ముందుండి మీ గ్రామానికి దారి తీయ్యి. ఈ బందిపోటునూ, గుర్రాన్ని నేను వెనకగా తీసుకువస్తాను," అన్నాడు కాళీవర్మ.

ముసలివాడూ, కాళీవర్మా ఆక్కణ్ణించి బయలుదేరబోయేంతలో, కొందరు గ్రామస్థులు ఆక్కడికి రొప్పుతూ, రోస్తూ వచ్చి, "కాకా, ఏమైంది? ఆ చావుకేకలు పెట్టించెవరు?" అని అడిగారు.

కాళీవర్మ వాళ్ళకేసి అసహ్యపడుతూ చూసి, "మీలో గుడ్డివాళ్ళెవరూ వున్నట్టు లేదు. జరిగిందేమిటో కనబడటం లేదా? గ్రామాలమీద పడి దోచుకునే బందిపోటు దొంగలను కలిసికట్టుగా ఎదిరించటం పోయి పెరికి పందెల్లా అరణ్యంలోకి పారిపోయే మీరు ఏమన్న మనుషులు?" అన్నాడు.

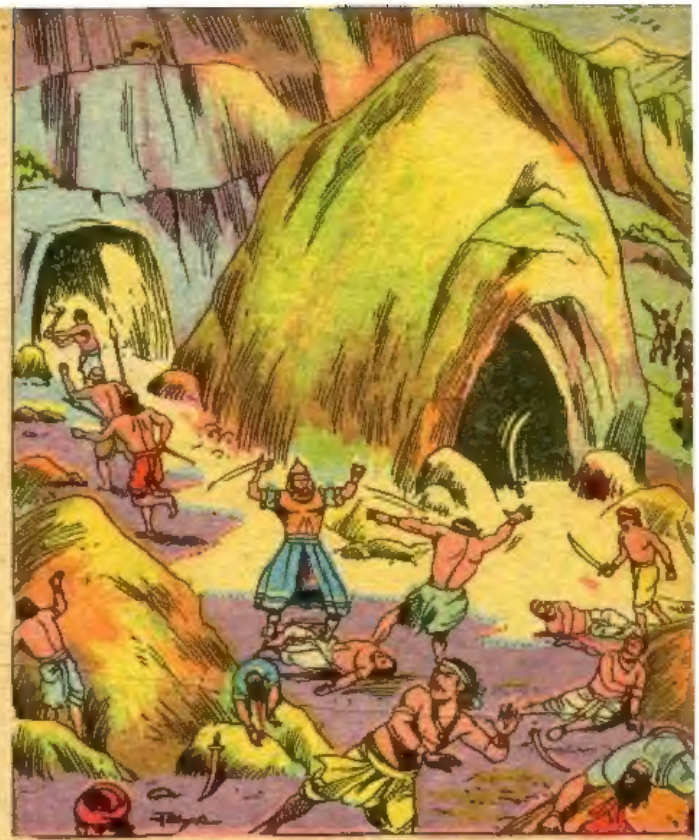
ఆ మాటలకు అందరూ తలలు వంచుకున్నారు, ముసలివాడు, వాళ్ళకు జరి



గిందేమిటో చెప్పి, "ఒరే, మన గ్రామం లోనే కాదు, చుట్టుపక్కల వున్న గ్రామాల్లోని నా బోటి ముసల ముతక బనాన్ని వదిలేసి, మిగిలినవాళ్ళు, యీ కుర్రవాడిని పెద్దగా చేసుకుని, కొండల్లోని బందిపోట్లను దుంపనాశనం చేయండి. పట్టపగలే కొంపా గోడూ వదలి, అరణ్యంలో ఎంతకాలమని తల దాచుకుంటాం? మనం మనుషులమా లేక లేళ్ళూ, కుందేళ్ళలాంటి హీనజాతి జంతువులమా?" అన్నాడు కోపంతో నిలువెల్లా వణికిపోతూ.

కాళీవర్మ అ మాటలకు తృప్తిగా తలాడించి, "నే చెప్పాలనుకున్నది, మీ గ్రామ వృద్ధుడే చెప్పాడు, ఈ దొరికిన దొంగ ద్వారా, కొండల్లోని తతిమ్మా బందిపోట్ల స్థావరాలు తెలుకోవటం ఏమంత కష్టం కాదు. మీలో కత్తి, ఈటె పట్టగలవాళ్ళు, నా వెంటరండి. ఒక్క వారం రోజుల్లో బందిపోట్లనందర్ని సర్వనాశనం చేసి, 'నా దారిన, నేను పోతాను,' అన్నాడు.

గ్రామస్థులు కాళీవర్మను సగౌరవంగా తమ గ్రామానికి తీసుకుపోయి విందు భోజనం పెట్టారు. ఆ సాయంకాలమే కొందరు యువకులు దూర గ్రామాలకు పోయి, మరి కొందరు యువకుల్ని తీసుకు వచ్చారు. కాళీవర్మ, వాళ్ళకు



బందిపోట్లను ధైర్యంగా ఎలా ఎదుర్కోవాలో చెప్పాడు.

దొరికిన బందిపోటు దొంగ అంతగా హింసపడకుండానే, కొండల్లోని ఏగుహలో, లోయలో ఎంతెంత మంది బందిపోట్లు వున్నారో, అక్కడికి వెళ్ళేందుకు వున్న రహస్య మార్గాలేమిటో కాళీవర్మకు చెప్పేశాడు.

కాళీవర్మ, గ్రామయువకుల్ని వెంట బెట్టుకుపోయి, హఠాత్తుగా దాడులు చేసి, చాలామంది బందిపోట్లను చంపాడు. చావగా మిగిలినవాళ్ళు రాజ్య సరిహద్దులు దాటి, కొండల కావలనున్న అరణ్యాల్లోకి పారిపోయారు.



బందిపోట్ల వేట ముగిసిపోగానే కాళివర్మ తిరిగి రాజాధాని నగరానికి బయలుదేరాడు. పదిహేను రోజుల ప్రయాణం తరువాత అతడు అరణ్యం దాటి, చంద్రశిలానగర పరిసరాలను వేరబోతుండగా, ఒకనాటి సూర్యోదయం వేళ, పాతాళుగా పదిమంది అశ్వకులు వచ్చి అతణ్ణి చుట్టు ముట్టారు. కాళివర్మకు, ఒక నుంచి కత్తిదూసేందుకు కూడా సమయం లేదు.

అశ్వకులనాయకుడు, అతడి కేసి కొరకొర చూస్తూ, "నువ్వు, కాళివర్మవు కాదా? బందిపోట్లను రాజ్యసరిహద్దులలోని, అరణ్యాల నుంచి పొరుగు రాజ్యం లోకి పారదోలినవాడివి. నువ్వేగదా?" అని అడిగాడు.

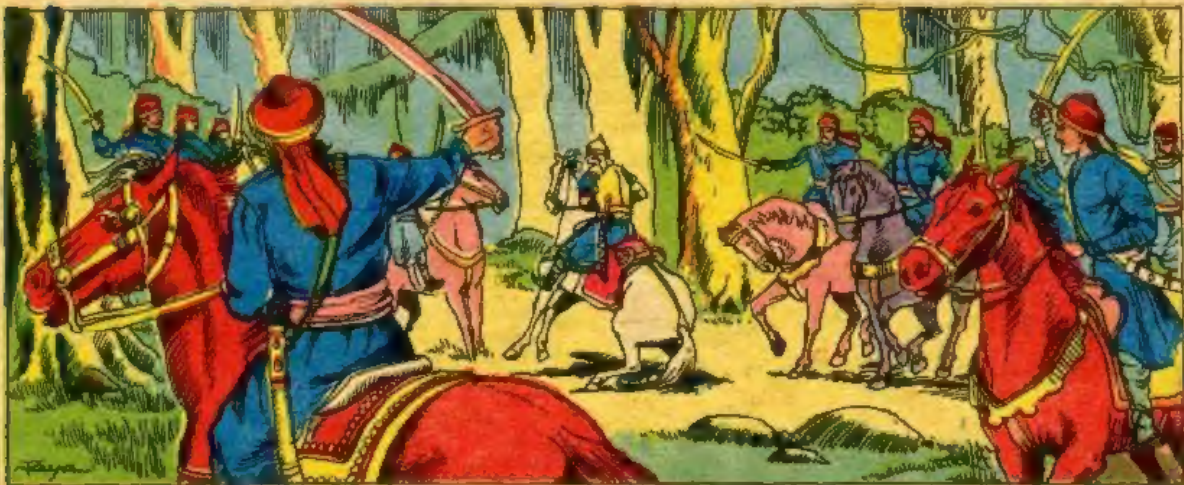
"అవును, ఆ పని చేసింది నేనే! అలాంటి నన్ను ఎంత గౌరవంగా నగరానికి తీసుకుపోయి, రాజదర్శనం చేయించటానికి బదులు, యిలా బందిపోటును చుట్టుముట్టి పట్టుకుంటున్నట్టు, పట్టుకో

బోతున్నారే?" అని అడిగాడు కాళివర్మ అశ్వర్యపోతూ.

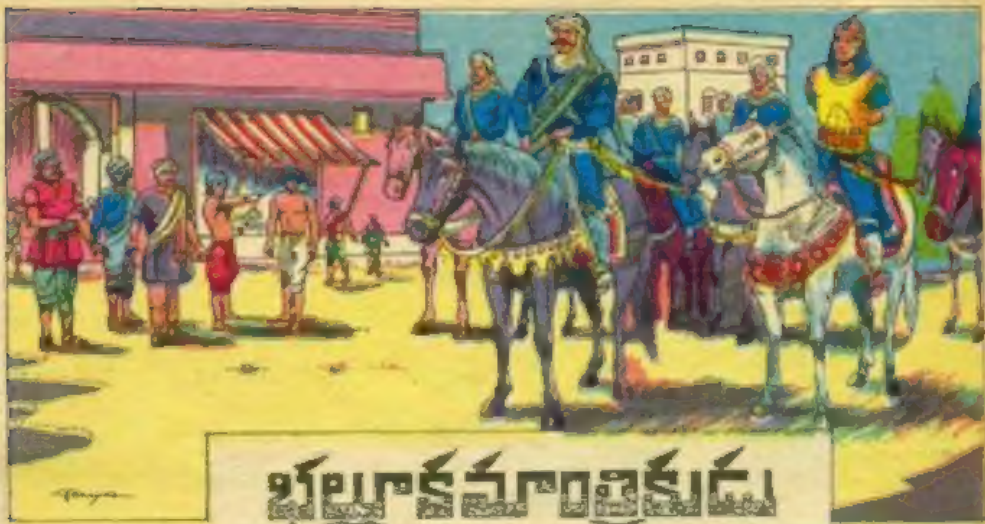
ఆ జవాబుకు అశ్వకుల నాయకుడు పెద్దగా నవ్వి, "నువ్వు, జితకేతు రాజు గారికి చేసిన ద్రోహం అంతాయితాకాదు. ఇక్కణ్ణించి పారిపోయిన దొంగలు పొరుగు రాజ్యంలో బందిపోట్లు ప్రారంభించారు. ఆ రాజు, మారాజు గారే యిందుక్తారణం అని, చంద్రశిలానగరం మీదికి దండెత్తి రాబోతున్నాడు. ఈ గడవకంతకూ కారణం అయిన నిన్ను, ఉరితీసి, శవాన్ని ఆ రాజుకు పంపబోతున్నాం," అన్నాడు.

"ఆ జితకేతు రాజుతోపాటు మీకూ మతులు సోయినయ్యా!" అంటూ కాళివర్మ కత్తి పిడిమీద చేయి వేయబోయేంతలో, అశ్వకులు అతడి మీదపడి కాళ్ళు, చేతులూ కట్టి, గుర్రం మీదవేసి, ఉత్సాహంగా కేకలు పెడుతూ, నగరం కేసి బయలుదేరారు.

—(ఇంకావుంది)







## భల్లూకచూడెక్కుడ.

2

[కాళివర్మ అనే క్షత్రియయువకుడు, ఉద్యోగం కోసం రాజధాని నగరానికి పోతూండగా, వారిలో అతనికి బందిపోటు దొంగలమఠ గురించి గ్రామస్తులు చెప్పారు. కాళివర్మ గ్రామ యువకుల సాయంతో బందిపోట్లను వేటాడాడు. తరువాత అతడు నగరాన్ని సమీపిస్తుండగా, బిత్తేడురాజుగారి అశ్వశ్రవణులు, అతణ్ణి హతాశ్వుగా చుట్టుముట్టి పట్టుకున్నారు. తరువాత—]

చంద్రశిలా నగర అశ్వ సైనికులు, కాళివర్మతో నగరం ప్రవేశించారు. అంత మంది సైనికులు, ఒక్కగానొక్కణ్ణి గుర్రం మీద బంధించి తినుకుపోతూండటం చూసి, రాజవిధి వెంట నడిచే స్రజలు చాలా ఆశ్చర్యం చెందారు. వాళ్ళల్లో కొందరు, ఆ గుర్రం మీద కట్టి బడి పున్న బందికుడెవడని అడిగినప్పుడు అశ్వకుల నాయకుడు ఎంతో విజయ

గర్వంతో, "ఈ బందికుడా? అతడి పేరు కాళివర్మ! మన రాజ్యానికిగత, పొరుగునవున్న దుర్ముఖరాజుగారి ఉదయ గిరి రాజ్యాని కూడా ప్రబల శక్తుని. అరణ్యంలో యితణ్ణి పట్టుకునేందుకు మేం వద్ద శ్రమ అంతా యింతా కాదు," అని చెప్పసాగాడు.

చంద్రశిలా, ఉదయగిరి రాజ్యాలు రెంటికీ విరోధి అయిన యీ కాళివర్మ

'చందమామ'





కథ ఏమిటో విందామని కొంతమంది జనం అశ్వికుల చెనకగా రాజప్రాసాదం కేసి నడిచారు అశ్వికుల నాయకుడు రాజప్రాసాదం ముందున్న అపరణలో తన తోటి అశ్వికులను వుండమని చెప్పి, రాజభవనంలోకి పోయి, ఒక భటుడి ద్వారా జితకేతురాజుకు, కానుక కాళివర్మను బంధించి తెచ్చినట్లు కబురు చేశాడు.

ఆ సమయంలో రాజు జితకేతుడు, ప్రధానమంత్రితో పొరుగు రాజు దండెత్తి వస్తానంటూ దూత ద్వారా పంపిన లేఖ గురించ మంతనాలాడుతున్నాడు. కాళివర్మ దొరికినట్లు వింటూనే ఆయన పర

మానంద పడిపోతూ, మంత్రితో, "మహా మంత్రి! ఈ కాళివర్మ అనే క్షత్రియ యువకుడి కారణంగా మనం, రాజు దుర్ముఖుడితో యుద్ధం చేయవలసిన ప్రమాదం ముంచుకొచ్చిందనుకున్నాను. వాడు దొరికాడు: ప్రమాదం తేలిగి పోయింది. వాణ్ణి ప్రాణాలతో దుర్ముఖుడి వద్దకు పంపుదామంటారా, లేక ఉరి తీయించి, శవాన్ని పంపటం బావుంటుందంటారా?" అన్నాడు.

"మహారాజా, రాజు దుర్ముఖుడి లేఖలో వున్నదాన్నిబట్టి, ఆయనకు మీరు చెప్పిన రెండు పద్ధతుల్లో ఏదైనా సమ్మతమే. కాని, మనకు యీ దొరికినవాడు, బందిపోట్లను మన రాజ్య సరిహద్దుల నుంచి ఉదయగిరి రాజ్యంలోకి పార దోరిన కాళివర్మ అన్న గట్టి రుజువు కావాలి గదా? అలా లేనప్పుడు మనం మాట తప్పిన వాళ్లమై, రాజు దుర్ముఖుడి వల్ల కొత్త చిక్కులు కొని తెచ్చుకున్న వాళ్ళమవుతాం." అన్నాడు మంత్రి.

"మన అశ్వికుల నాయకుడు, దొరికిన వాడు కాళివర్మ అని కబురు చేశాడు గదా?" అన్నాడు రాజు జితకేతుడు.

"కంత పెద్ద వంద్రశిలావగర రాజ్యంలో, ఎంతమందయినా కాళివర్మ పేరుగల వాళ్లుండవచ్చు. కనక, తమరు



స్వయంగా వెళ్లి, అతణ్ణి విచారించి, శిశు చటం ముచ్చిది," అన్నాడు ముక్తి.

రాజా అందుకు సరేసంటూ బయలు దేరాడు. రాజా, ముక్తి భవనం ముందున్న అవరణాను చేరినరికి, అక్కడ చాలామంది ప్రజలు చేరి వున్నారు. ముక్తి అజ్ఞానంగానే అక్కడకు వెళ్ళి, కాశీవర్మ చేతులను చిగిచిన కాళ్ళు విప్పి, అతణ్ణి గుర్తించి మిడి మంచి విగమన్నాడు.

కాశీవర్మ గుర్రం దిగి, నిర్భయంగా రాజా, ముక్తుల తేసి తేరిపారజాస్తూ, "మహారాజా తమ పైనికులు అరణ్యంలో నా మీద హతాత్తుగా వచ్చి పడి ఇందించి నన్ను చాలా అవమానించి

వారు. ఇందును వాళ్ళను తగిన విధంగా శిక్షించ కోరుతున్నాను," అన్నాడు.

అమాటలను రాజా జతకేతుడు అక్కర్లే చాకూ, ముక్తితో, "మహాముక్తి, ఇవే అవివేగమైన పలుకులు? నా యీ పదేళ్ళ పరిపాలనలో నిందితుడెవడూ యిలా ఉరుసుగా మాట్లాడటం వినలేదే" అన్నాడు.

ముక్తి కోపంగా చెప్పు పత్తి, "ఏయ్, చాగడుచా! మహారాజాగారి అనుమతి లేకుండా మాట్లాడినందుకు, నీకు యీ కిలుంలోనే శిరశ్చేద శిక్ష విధించవలసి వుంది అయినా, నువ్వు ఎవరినైనా ముందుగా తెలుసుకోవలసి వున్నది గనక, బరికిరాయావు. చంద్రాశిలానగర రాజ్యపు







అరణ్యంలోని దారి దోపిడిగాళ్ళను, ఉదయగిరి రాజ్యంలో ప్రవేశపెట్టిన వాడిని చువ్వేనా? ని పిరిమెటి?" అన్నాడు.

"నా పేరు కాళివర్మ. నేని రాజ్య పొరుట్టే! గ్రామాలమీద పది ప్రజల ధన దాన్యాలు దోచుకునే దొంగల్ని ఆ గ్రామ స్థుల సాయంతో ఎదుర్కొని, వాళ్ళల్లో కొందరిని చంపిన మాట నిజమే. ప్రాణ తయ్యం కొట్టి మిగిలిన వాళ్ళు సరిహద్దు వారి ఉదయగిరి రాజ్యపు అరణ్యాల్లోకి పారిపోయి వుంటారు అందుకు నేనెలా బాధ్యుణ్ణుడ కాను?" అన్నాడు కాళివర్మ.

ఆ బావామకు మంత్రి మురింత కొమ్మ తెచ్చుకుని, "మహారాజా, నే పడిగిన

అల్ప సైన్యకు సందితుడు అంత వాడిని పెద్ద జవాబివ్వబడితే కాక, ఎదుర్కొన్నట్లు కూడా వేస్తున్నాడు అలక్కమొందుకు సందితుణ్ణి తగిన విధంగా శిక్షించుచు అన్నాడు.

రాజా జరిగితుడు కాళివర్మ శిక్షకు క్షయకాలం పరీక్షగా చూసి, "ఇతడు మరల శిక్షించవలసిన కాళివర్మ అల్ప మాట! ఏయ్, వర్మా! నువ్వు నా అనుమతి లెకుండా, నా పొరులైన కొందరిని చంపబడితే, పొరుగు రాజుతో కలహ కారణం అయినందుకు, నీకు మరణ శిక్ష విధిస్తున్నాను," అన్నాడు.

ఆ మాట వింటూనే కాళివర్మ ఒక శ్రద్ధాకాలం నిర్విణ్ణుడయిపోయి అంత లోనే తేరుకుని, "మహారాజా, యిదే న్యాయమే! కాని ఆ అంగున్నవని శిక్ష? నా తప్పే తప్ప తప్పిడిగారి కొలువులో ప్రవేశబోయిగా వుంటూ, ఒక ముఠాలో ప్రాణాలు కోల్పోయాడు. నేను తమ దగ్గర ఉద్యోగం కానం, పుట్టి పెరిగిన గ్రామం విడిచి యంతదూరం వెళ్ళాను ప్రజా కంటికితెచ్చిన బలదీచాటు దొంగలను వేదాడినందుకు, వాకు మరణి?" అన్నాడు.

"ఇది అధిక ప్రసంగం," అని, మంత్రి పైనికుంత, "మహారాజాగారి అల్ల



విన్నాయిగా? ఈ కాలివర్మను సగర పారిమెంట్లో విడిచిపెట్టేశాల్సి ఉందిని, కివాన్లు ఉడుముగిరిరాజు దుమ్ములుల వారి సన్నిధికి వంపంది," అన్నాడు.

మంత్రి యిలా అనగానే అక్కడ చేరిన బసంట్ కలకలం చేయలుచేరింది. వాళ్ళల్లో కొందరు పక్షగా గొంతులేత్తి, "ఇది అన్యాయం! మహారాజుగారు తాము పంపించిన శిక్ష గురించి మరేసారి అలోచించాలి," అంటూ కేకపెట్టారు.

"మహారాజుగారికి సరిహద్దు లివ్వగలిగి నుక పవెకులు సగరంలో పున్నాడన్న మాట, అశ్చర్యం!" అంటూ మంత్రి పక్కా కోరిక, సైనికులతో, "అ కోరికలు వేసే రాజకీయాల్ని ఎట్టి, భీమలో వేయండి," అన్నాడు.

మంత్రి యిలా అనగానే సైనికులు తమ గుర్రాలను గుంపులుగాపుచ్చి జరం కేసి ఉరిశించారు. వాళ్ళు పంపించిన కుల్లి చెల్లా చెదురుగా పారిపోసాగారు. అది మాన రాజు జతకేతుడు తృప్తిగా పట్టి ముడిసితి పక్కట మూ అలగా జనాన్ని అడుపులో పట్టగించు సమయానికి తగిన అడ్డులుచ్చారు. మహా మంత్రి! "అంటూ మంత్రిని మెచ్చుకుని, తన కవనం కేసి బయలుపెరాడు వెనకగా మంత్రి కదిలాడు.



జనాన్ని దూరంగా తరిమి నేసికరవాత అశ్వసైనికుల నాయకుడు కాలివర్మ దగ్గరకు వచ్చి, "రాజాజ్ఞ పన్నాఫాదా" పాపం ఇంత చిన్నవయసులోనే నువ్వు లోకం చెదిరిపోతున్నందుకు నాది కాన విచారంగానే వున్నది. కాని, రాజాజ్ఞ దానికి తిరుగులేదు," అన్నాడు.

కాలివర్మ ఉగ్రుడైతాయి. కత్తిదూడు బోయిన వాడల్లా, ఇది అదనుకాదనుకుంటూ అగి, "నువ్వనే రాజాజ్ఞ మర జుద్దిహినమైనదే, యిక్కడ చేరికొర వానికను తప్ప, మీలో మరెవర అర్హులైతారు పరామ రాజుకు కవనం ప్రజలకు మెలుచేసిన నన్ను, యా జిరి





శతరాజు ఉరి తీయించబోతున్నాడు!" అన్నాడు.

"రాజ్యశ్రమం రాజుగే తెలియాలి. నీకూ, నాకూ ఎలా తెలుస్తుంది? సరే, బయలుదేరు. నిన్ను ఉరితీసే దిరిసెన చెట్లతోపు చేరేలోపల రాజుగారు దయ తలచి, నీకిది రథమిచ్చేస్తా అజ్ఞాపత్రం పంపినా పంపవచ్చు. లోగడ కొందరు నిందితులు అఖిరిక్షణంలో, ఆ విధంగానే ఉరిశిక్షలు తప్పించుకున్నారు." అన్నాడు అశ్వకుల నాయకుడు.

కాళివర్మకు అలాంటి ఆశ ఏమిలేదు. కాని, ఏదో విధంగా తాను ఉపాయంతో, యీ సైనికుల నుంచి పారిపోవాలను

కున్నాడు అందుకు నగరపాలిమేరలు దాటిన తరవాత ప్రయత్నించటం మంచి దన్న నిర్ణయానికి వచ్చాడు.

అశ్వకుల నాయకుడు తన అనుచరులందరినీ హెచ్చరించి, కాళివర్మతో, "నీ కిప్పుడు చేతులకు సంకెటలు తగిలించవలసివుంది. ఏదీ చేతులు చాచు." అంటూ ధగ్గిరకు వచ్చాడు.

"ఇది గొడ్డి క్షణాల్లో చాపబోతున్నాను. ఈ సంకెళ్ళబడద ఎందుకు? నేను పారిపోతాననే గదా, నిభయం? అదిగో, కావాలంటే నా కత్తి తీసుకో. ఇంతమంది అయుధదారుల మధ్య నుంచి, నిరాయుధుడనైన నేను ఎలా తప్పింకోగలను." అంటూ కాళివర్మ ఒరనుంచి ఆత్మనిలాగ అశ్వకులనాయకుడికి యిచ్చాడు.

అశ్వకులనాయకుడు కత్తి తీసుకుని తప్పిపడి, "కాళివర్మా, చాపబోయేవాడి కోర్కె తీర్చటం పుణ్యం అన్నాడు. ఒక వెళ నువ్వు పారిపోయేందుకు ప్రయత్నించావో. మంచి వది మంచి అశ్వకుల! పదికిత్తులు నీ కరీచాన్ని తూట్లుపొడిచి, నిన్ను పరలోకయాత్ర చేయించగలవు. జాగ్రత్త!" అన్నాడు.

తరవాత కాళివర్మను మధ్య వుంచి, ముందు బదుగురు అశ్వకులూ, వెనకగా బదుగురు అశ్వకులూ నగరపాలిమేరల



తెసి ఒయలుదేరారు జనం తిరగేతరాజు  
దుష్టత్వాన్ని గురించి మాట్లాడుకోసాగారు

ఒకగంట తరవాత అందరూ సగడ  
చారిమెరట్లని దిరిసెనచెట్ట ప్రాంతాన్ని  
చేరారు చిత్ర ఒత్తుగా పెరిగిన ఆ చెట్టుకు  
దాపుల్లో ఎత్తయిన కొండలున్నవి ఒక  
కొండ చరియమిదినుంచి బలవాతుల ఒకటి  
ఇరవై ముప్పై అడుగుల దిగువనున్న  
మండరాళ్ళమీద పడుతూ బయటకరంగా  
కబ్బం చెస్తున్నది

అశ్వకులతోపాటు చెట్టు మధ్యకు  
పోతూనే కాకపర్చు. "ఇక్కడా నన్ను,  
మీరు ఉరితీయబోతున్నది?" అన్నాడు.  
తప్పించుకు పోయేందుకు మార్గం ఎమిదా  
అని, నిలుదిక్కులా పరికించిచూస్తూ

అశ్వకుల నాయకుడు, ఏదో జవాబివ్వ  
బోయేంతలో, ఒక ఎనుబోతు మీద  
ఎక్కిన నల్లని అకారం ఒకటి వాళ్ళ కంటి  
బడింది. ఎనుబోతు మీద వున్నవాడు తల  
నుంచి కాళ్ళవరకూ నల్లని దుస్తులు  
వరించివున్నాడు వాటిని కళ్ళ దగ్గి  
మాత్రం కంటలున్నవి.

ఆ ఎనుబోతు రోతు చేతిలోవున్న  
గుర్రం గొవ్వలిన పైకెత్తి పట్టుకుని,  
అశ్వకుల తెసి వెగంగా వస్తూ, "ఎవడు,  
మీరు? ఈ ప్రధానతలారి రోగడ ఇర  
క్కిదం చేసినవాళ్ళ ఏకాలా లేక గొత్తగా  
తలలు సరికించుకోవడానికి వచ్చిన  
వాళ్ళ?" అంటూ భీషరమైన కంఠ  
స్వరంతో ప్రశ్నించాడు.





ఎనుబోతు తను తేసి వేగంగా రావటం  
 చూస్తూనే గుర్రాబు బెదిరి, వెచ్చగా  
 సరిల్లిస్తూ అటూ యటూ పరిగెత్తినై. పారి  
 పోయేందుకు యిది చక్కని అపకాశం  
 అనుకుంటూ కాళీవర్మ తన గుర్రాన్ని  
 ముందుకు దూకించబోయేంతలో, ఎను  
 బోతు మీద పుట్టవాడు మెరుపులా పచ్చె,  
 గుర్రంకళ్ళపై తాళ్ళను వదిలి పట్టుకుని,  
 "దిరిసిన చెట్లంటే భూత ప్రేత ఏకాదా  
 అను ఎంతో యిష్టం! అందుకే రాజుగారు  
 దొంగలకూ, దేశద్రోహులకూ మరణ  
 శిక్షలు యిక్కడ అమలు చేస్తున్నారు.  
 నువ్వు దొంగవా, దేశద్రోహివా?" అని  
 ప్రశ్నించాడు.

"నేను ఆ రెంటిలో ఏదీకాదు. నువ్వే  
 భూతి ఏకాదానివి?" అన్నాడు కాళీవర్మ.  
 కళ్ళపైతాళ్ళను ఎనుబోతువాది నుంచి  
 తొక్కివేందుకు ప్రయత్నిస్తూ.

అంతలో అక్కడికి చెల్లా చెదలైన  
 అశ్వకులందరూ వచ్చిచేరారు. అశ్వకుల  
 నాయకుడు గోపంగా, ఎనుబోతు రోతును,

"ఒరే, ఈ గత్తం తా ఎమిటి? చెన్నమనా  
 ఏకాచిపట్టందా?" అన్నాడు కనుదుట.

ఎనుబోతువాడు కాళీవర్మ గుర్రపు  
 కళ్ళపైతాళ్ళను వదిలి, "నగర్మహాని  
 తలారినే ఒరే, అరే అంటున్నావా?  
 రాజుగారు ఏ రోజున అయినా, నీకు  
 శరశ్చేదశిక్షవేసి నా దగ్గిరకు వంపిచ్చు  
 అప్పడు నిన్ను నా మొందిగొత్తలికే యిది  
 మోడును సరికినట్టు నడుకుతాను,"  
 అన్నాడు.

"కాగుబోతు వెదవా, యీ అపహ  
 నాన్ని నేను పహించను!" అంటూ  
 అశ్వకుల నాయకుడు చచ్చిన శక్తి  
 చూశాడు. అమరుక్షణం కాళీవర్మ  
 మెరుపు వేగంతో తలారి చేతనుంచి గుర్ర  
 గొడ్డలిని తొక్కిసి, అశ్వకులనాయకుడి  
 గొంతం మీద బలంగా కొట్టాడు.

అశ్వకులనాయకుడి తల తెగి పడి  
 పడేంతలో, దూరం నుంచి, "చై, అది  
 బిల్లాకా" ధైర్యకాలివరా, యువకా"  
 అన్నకేక వినిపించింది. ఇంకావుంది







## భీష్మాక్షమాంత్రికుడు

3

[అరణ్యగ్రామాల్లోని ప్రజలకు బందిపోట్ల బాధ లేకుండా చేసిన కాళీవర్మను, పొరుగు రాజుకు భయపడి, జితశేతరాజు మరణానికి విధించాడు. శిరశ్చేద నమయంలో, ఎను బోతుపై వచ్చిన తలారి నుంచి గండ్రగొడ్డలిని లాక్కుని కాళీవర్మ, అశ్వకనాయకుడి తల నరికాడు. ఆ మరుక్షణం జై, అదిభల్లాకా! అన్న పెద్ద శేక వినిపించింది. తరవాత -]

అదిభల్లాకా, అన్న శేక వింటూనే అశ్వకులందరూ తలలుతిప్పి, అధ్ధుని వచ్చిన వైపుకు చూశారు. కాళీవర్మ గుర్రం మీది నుంచి కిందికి దూకి, తాను లోగడ అశ్వకుల నాయకుడికి యిచ్చిన కత్తిని తీసుకుని, ఒరలో పెట్టుకున్నాడు. అంతలో కొండచరియ పైనుంచి దుముకుతున్న జలపాతం దగ్గర, ఒక అజానుబాహుడైన వ్యక్తి కనిపించాడు.

“ఇతడెవరో మాంత్రికుడై వుండాలి!” అనుకుంటూ కాళీవర్మ, తానక్కడి నుంచి పారిపోయేందుకు ప్రయత్నిస్తే, అశ్వకులు దాచినట్లగించగలరేమో అని, వాళ్ళ ముఖాలకేసి పరీక్షగా చూశాడు. అశ్వకుల్లో ఎవరివృష్టి అతడిమీద లేదు. అందరూ జలపాతం వెనకనుంచి, హఠాత్తుగా బయటికి వచ్చిన వ్యక్తి శేసి భయాశ్చర్యాలతో చూస్తున్నారు.

‘చందమామ’





ఇప్పుడు జలపాతం దాపులనుంచి కేక పెట్టినవాడు, దాని ముందున్న మోకాటిలోకు నీటిపాయను దాటి, ఒడ్డుమీదికి వచ్చాడు. మనిషి మంచి బలశాలిలా వున్నాడు; నల్లని ఎలుగుబంటి చర్మాలు ధరించి వున్నాడు; చేతిలో దృఢమైన దండం వున్నది; దాని పిడిమీద ఒకే వజ్రంలో మలిచిన ఎలుగుబంటి తల ధగధగ మెరుస్తున్నది.

ఆ క్షణం వరకూ, ఆ ప్రదేశాన్నుంచి పారిపోవాలని ఆశ్రపడుతున్న కాళీవర్మ, తమకేసి వస్తున్న ఆ వింత దుస్తులు ధరించినవాణ్ణి చూస్తూ కదలామెదలక వుండిపోయాడు. అశ్వీకులూ, ఎనుబోతు

మీద వున్న తలారీ భయకంపితులై చిన్నగా వణుకుతున్నారు.

ఎలుగొడ్డు చర్మాలు ధరించినవాడు, కాళీవర్మ సమీపించి, "నేను సమయానికి అరభల్లూకుడి పేరు స్మరించకపోతే, యిక్కడ మరికొంత రక్తపాతం జరిగి వుండదని, నాకు తెలుసు. నా పేరు భల్లూకమాంత్రికుడు!" అన్నాడు.

ఒకటి రెండు క్షణాలు ఎవరూ మాట్లాడ లేదు. కాళీవర్మ కుడిచేత్తో కత్తిని, ఎడమ చేత్తో తలారి నుంచి లాక్కున్న గండ్ర గొడ్డలిని పైకెత్తి పట్టుకుని, భల్లూక మాంత్రికుడితో, "అయ్యా, అడక్కుండా నే తమ పేరేమిటో సెలవిచ్చారు. బావుంది! ఇక యిక్కడ, మీరన్నట్టు కొద్దిలో తప్పిన మరికొంత రక్తపాతం మాట! ఇప్పుడు నా దారిని ఎవరైనా అడ్డగిస్తే, మరికొన్ని కంఠాలు తెగి నేలపడనున్నవి," అంటూ గుర్రాన్ని అడిలించాడు.

"ధైర్యశాలివిరా, యువకా! ఒక్క క్షణం ఆగు!" అని భల్లూకమాంత్రికుడు తన మంత్రదండింతో, ఎనుబోతు మీద కదలా మెదలక వున్న తలారిని చిన్నగా పొడిచి, "ఒరే, ముసుగులో వున్న నువ్వు, ఈ దిరిసెనవన పిశాచానివా లేక రాజాగారి ప్రధాన తలారివా?" అని అడిగాడు.



"అయ్యా, నేను పికాచాన్ని కాదు; ముమ్మాటికీ రాజుగారి ప్రధాన తలారినే. ఆయన శిక్ష వేసినవాళ్ళ తలలు నరకటం నా పని," అన్నాడు తలారి, మాంత్రికుడి వేషం చూసి భయపడి పారిపోజూస్తున్న ఎనుబోతు మెడను చేతితో దువ్వుతూ.

"అలా అయితే, శిరశ్చేదశిక్ష తప్పించు కోవటమే గాక, ఒక రాజసేవకుడి తల కూడా నరికి పారిపోజూస్తున్న నిందితుణ్ణి నువ్వేం చేయబోతున్నావు?" అన్నాడు భల్లూక మాంత్రికుడు, ఆశ్వికుల నాయకుడి కళేబరం కేసి చూస్తూ.

"అయ్యా, నేను నిరాయుధుణ్ణి! నా గండ్రగొడ్డలిని నిందితుడైన యీ కాళీ వర్మ ఒలప్రయోగంతో లాక్కున్నాడు," అన్నాడు తలారి బొంగురు పోయిన గొంతుతో.

ఈ మాంత్రికుడెవడోగాని తన మీదికి తలారినీ, ఆశ్వికుల్ని ఉసికొల్పుతున్నాడని గ్రహించిన కాళీవర్మ, గండ్రగొడ్డలిని తలారి కేసి చాస్తూ, "ఒరే, మునుగు పికాచి, యిదిగో నీ గొడ్డలి! నా దారిని అడ్డగించగలవేమో చూడు!" అన్నాడు.

ఆ వెంటనే తలారి తన మునుగు తీసి దూరంగా విసిరివేస్తూ, తడబడే మాటల్లో, "కాళీవర్మా, నువ్వు మహాశూరుడివి; దిరిసినవన భైరవుడి సాక్షిగా చెబుతు

చందమామ



న్నాను. నా అహం కూడా దిగిపోయింది," అన్నాడు.

"అహంతోపాటు తాగిన మైకం కూడా దిగిపోయి వుండాలి, ఇక దారి తోలుగు!" అని, కాళీవర్మ, కొంచెం దూరంగా వున్న ఆశ్వికులతో, "మీ మాటెమిటి? మీ నాయకుడికి పట్టిన దుర్గతి చూశారు గదా?" అన్నాడు.

"శిరశ్చేద శిక్ష అమలు చేయవలసిన వాళ్ళలో ఒకరు చావగా, రెండవవాడు లొంగిపోయాడు. ఈ సంగతేదో రాజు గారికి చెబుతాం. దార్లు అడ్డగించి కుత్తుకలు నరికించుకునేంత అమాయకులం కాదు, మేము!" అన్నారు ఆశ్వికులు.



"బుద్ధిగల మాట చెప్పారు!" అని కాళీవర్మ గుర్రాన్ని అదిలించి, అక్కడి నుంచి బయలుదేరబోయేంతలో, భల్లూక మాంత్రికుడు, "భల్లూక పాద గురో! ఎట్టకేలకు మనకు కావలసిన జాతకుడు దొరికాడు," అంటూ ఒక్క కేకపెట్టి, కాళీవర్మ గుర్రపు కళ్ళెపు తాళ్లు పట్టుకుని, "కాళీవర్మా! ఇక్కడ మహామంత్రవేత్త అయిన భల్లూక మాంత్రికుడు వున్న సంగతే నువ్వు మరిచినట్టున్నదే!" అన్నాడు.

కాళీవర్మకు చిన్నప్పటినుంచి మాంత్రికులన్నా, భూతవైద్యులన్నా, గణాచార్యున్నా ఏ మాత్రం గౌరవభావం

లేదు. అలాటివారిని ఎంతమందినో లోగడ అతడు తను పుట్టి పెరిగిన గ్రామంలో, చుట్టుపక్కల వున్న గ్రామాల్లో చూసి వున్నాడు.

భల్లూక మాంత్రికుడి మాటలు వింటూనే కాళీవర్మ, అతడేదో తనను చులకన చేసి మాట్లాడుతున్నాడని కోపం తెచ్చుకుని, "అయ్యా, తమ పేరు భల్లూకమాంత్రికుడా? వింటునే భీతి కొల్పేట్టుగా వుంది. మీరు యింతకు ముందే మరొక భల్లూకుడి పేరు కూడా పలికారు; అయినేవరు? ఏ భల్లూకుడెవరో గుర్తుపెట్టుకోవటం, నా బోటి సామాన్యుడికి చాలా కష్టం," అన్నాడు.

కాళీవర్మ తన పేరును యింత అపహాస్యం చేసి మాట్లాడినా భల్లూక మాంత్రికుడు కోపం తెచ్చుకోకపోగా, చిరునవ్వు నవ్వుతూ, "నా గురువుగారి పేరు భల్లూకపాదుడు, నా పేరు భల్లూక మాంత్రికుడు. ముందు ముందు జరుగ నున్న మహద్భూతాలు చూసి, మహదానంద పడబోయే నువ్వు, పేర్లలో వున్న యీ చిన్న పోలికను చూసి గజిబిబి పడిపోకు," అన్నాడు.

"ఇల్లాదిలి బయల్దేరిం. తరవాత, యిప్పటివరకూ ఎదురైన గజిబిబిల్లోనే మోహం మొత్తంది. ఇక త్వరగా



మా గ్రామం చేరి, పొలం సేద్యం చేసుకుంటూ, ఉన్న దానితో తృప్తిపడతాను." అంటూ కాళీవర్మ గండగొడ్డలిని, తలారి కని విసిరివేసి, గుర్రాన్ని గట్టిగా ఆదిలించాడు.

గుర్రం కదిలి, పదీ పన్నెండడుగులు నడిచి, యిక దోడు తీయబోయేంతలో వెనకనుంచి భల్లూకమాంత్రికుడు పెద్ద గొంతుతో, "కాళీవర్మా, ఆగు! నీకెదురుగా వస్తున్న వాళ్లెవరో చూశావా?" అన్నాడు.

ఆ హెచ్చరిక వింటూనే కాళీవర్మ కొంచెం తల ఎత్తి ముందుకు చూశాడు. ఒక పెద్ద దిరిసెన చెట్టు వెనకనుంచి, ముగ్గురు ఆశ్వికులు వేగంగా వస్తున్నారు. వారిలో మధ్య వున్నవాడు పట్టుదుస్తులూ, పెద్ద తలపాగా ధరించి వున్నాడు. పక్కల నున్న వాళ్ళు కవచధారులు; వాళ్ళ చేతుల్లో కత్తులూ, భుజాల మీద తళతళ మెరుస్తున్న డాళ్ళూ వున్నవి.

వాళ్ళను చూస్తూనే కాళీవర్మ, గుర్రం కళ్ళాన్ని గట్టిగా వెనక్కు గుంజి ఆపాడు. కవచధారులైన ఆశ్వికుల మధ్య పట్టుదుస్తుల్లో వున్నవాడు, చేయెత్తి కాళీవర్మను చూపుతూ తలారితో, "ఒరే, నగరప్రధాన తలారీ! ఈ నిందితుడికి శిరశ్చేద శిక్ష విధించారు రాజుగారు. ఇంకా శిక్ష అమలుచేయలేదే?" అన్నాడు కోపంగా



తలారి గడగడవణికిపోతూ, ఎనుబోతు మీదినుంచి దిగి, ఏం జవాబివ్వాలా అని ఆలోచిస్తున్నంతలో భల్లూకమాంత్రికుడు, తలారిని ప్రశ్నించిన అతడిని సమీపించి, "నువ్వేగదా, జితకేతురాజుకు ప్రధానా మాత్యుడైన జీవగుప్తుడు?" అని ప్రశ్నించాడు.

రాజు పట్లగాని, తన పట్లగాని ఒక్క గౌరవవాచకం కూడా లేకుండా, అలా ప్రశ్నించిన ఏడేవడో కపటబైరాగి అయి వుంటాడనుకుని మంత్రి జీవగుప్తుడు కోపంతో కళ్ళెరచేసి, "ఎవడి బైరాగి, ముందితణ్ణి ఇక్కడి నుంచి తన్ని వెలియ్యండి." అన్నాడు.



అ అజ్ఞ వింటూనే మంత్రి పక్కన వున్న ఆశ్వికులు కత్తులు దూయబోయిన వాళ్ళల్లా, భల్లూకమాంత్రికుడి మంత్ర దండం కేసి చూసి, నివ్వెరపోయారు. గుర్రాలు పెద్దగా సకిలిస్తూ, వెనక్కు నాలుగడుగులు వేసినై.

ఏం జరిగిందో అర్థంకాని మంత్రి జీవగుప్తుడు, ఆశ్చర్యంగా తన అంగరక్షకు లిద్దరికేసి చూసి, "ఏం జరిగింది? పులిని చూసిన లెళ్ళలా అలా వణికిపోతున్నారేం?" అని అడిగాడు.

"అయ్యా, పులికాదు, అ బైరాగి చేతిలోని మంత్రదండం పిడికి బిగించి వున్న ఎలుగుబంటి తల కేసి చూడండి!

అది ఇంతకుముందు నోరు తెరిచి, కోరలు చాచి, కళ్ళల్లో నిప్పురవ్వలు రిప్పింది," అన్నారు ఆశ్వికులు.

జీవగుప్తుడు, భల్లూక మాంత్రికుడి మంత్రదండపు ఎలుగు తలాటం కేసి పరీక్షగా చూసి, హేళనగా నవ్వి, "ఏమోయ్, బైరాగీ! నీ మాట తీరూ, వేస్తలూ చూస్తూంటే, పెద్ద పొగరు బోతులావున్నావు. ఏమైనా టక్కుటమార విద్యలూ సుప్రజాలం నేర్చినవాడివా?" అని అడిగాడు.

మంత్రి యిలా అనగానే భల్లూక మాంత్రికుడు గుడ్లురుముతూ అతడి ముఖం కేసి తీక్షణంగా చూసి, "సన్యాసి ముదిరితే, బైరాగి అవుతాడని సామెత; తొందముదిరి ఊసరవెల్లి అయినట్టు! నేను సన్యాసిని కాను, బైరాగిని కాను— భల్లూకమాంత్రికుణ్ణి' బై. అది భల్లూకా!" అంటూ ఒక కేకపెట్టి, మంత్రదండంతో పక్కనవున్న ఒక ఎండిన చెట్టుబోదెను గట్టిగాకొట్టాడు.

మంత్రదండం దెబ్బకు చెట్టు బోదె నుంచి ఛతీమంటూ నిప్పు రవ్వలు లేచి, మరుక్షణం చెట్టు భగభగమనే మంటలతో నిలువునా కాలిపోసాగింది. మంత్రి జీవ గుప్తు డెక్కివున్న గుర్రం వెనక కాళ్ళ మీద లేచి, పెద్దగా సకిలిస్తూ దూరంగా పరి



గెత్తంది. అతడి అంగరక్షకులైన అశ్వకులు, అతణ్ణి అనుసరించారు.

ఒకటి రెండు క్షణాలపాటు అక్కడ వున్న ఎవరి నేటా మాట పెగలలేదు. దూరం నుంచి యిదంతా గమనిస్తున్న కాళీవర్మ, గుర్రాన్ని అవిలించి భల్లూక మాంత్రికుడి దగ్గరకు వచ్చి, గుర్రం దిగి, "అహా, నువ్వు మామూలు మాయలమారి బుద్ధిబాలికుడివి కాదు; మహామంత్రివేత్తవు" అంటే, దుష్టుడూ అయిన యీ జితకేతరాజు మాంత్రిని హడలెత్తించినట్టే, అతడి ప్రభువునూ, నీ మంత్రిశక్తితో భయంపెత్తుణ్ణి చేసి, కాస్త బుద్ధిగా రాజ్యపాలన చేసేట్టు ఎందుకు చేయకూడదు?" అన్నాడు.

"భళీ, నువ్వు ధైర్యశాలివే కాదు; బుద్ధిశాలివి కూడారా, యువకా! నా మనసులో వున్నదానిని, యిట్టే పసికట్టేశావు!" అని భల్లూకమాంత్రికుడు, కాళీవర్మను మెచ్చుకుని, మంత్రి జీవగుప్తుడితో, "మంత్రి, నా శక్తి ఎలాంటిదో చూశావు గదా! ఇక యిప్పుడిక్కడ అజ్ఞలిప్య వలసిన వాళ్ళు, నువ్వా? నేనా?" అని అడిగాడు.

మంత్రి జీవగుప్తుడు నిలువునా కాలి పోతున్న చెట్టుకేసే చూస్తున్నాడు. అతడికి కానేదో ప్రాణాపదలో చిక్కుకున్నట్టు



భయంపట్టుకున్నది. భల్లూకమాంత్రికుడు మరోసారి గద్దించుతూ అదే ప్రశ్న అడిగే సరికి, అతడు పణుకుతున్న గంతుతో, "అయ్యా, భల్లూకమాంత్రికా! మీ ఆమోఘమైన శక్తుల్ని కళ్ళారా చూశాను. ఇక్కడే కాదు, తమకు తీరుబాటుంటే, రాజప్రాసాదానికి వచ్చి, అక్కడ జితకేతు రాజుగారికి అజ్ఞలూ, సలహాలూ యివ్వవచ్చు!" అన్నాడు.

"ఎంతటి మహామంత్రికి, ఎలాంటి దుర్గతి వుండొచ్చి!" అంటూ కాళీవర్మ చుట్టూ అశ్వకుల కేసి, ఎనుబోతు దగ్గర దిగిపోవడం వున్న తలారి కేసి చూశాడు.

భల్లూకమాంత్రికుడు, తన మంత్ర  
దండార్పి పైకెత్తి పట్టుకుని, "నా ఆజ్ఞ  
లేమిటో అందరూ జాగ్రత్తగా వినండి!"  
అని తలారితో, "ఓరీ, తలలు నరకటం  
చేతనైన నీకు, ఆగిన తలలు తెరిగి శరీ  
రానికి అంటించి కుట్టటం కూడా చేతనై  
వుండాలి, అవునా? వెంటనే ఆశ్విక  
నాయకుడి తలను మొందానికి కుట్టి,  
గుర్రం మీద కూర్చోబెట్టి, పడకుండా  
తాళ్ళతో బిగించు," అన్నాడు.

తలారి క్షణాల మీద ఆ పని ముగించి,  
ఆశ్వికనాయకుణ్ణి ఒక గుర్రం మీద పెట్టి,  
తాళ్ళతో బిగించాడు. కాని, హడావిడిలో  
వాడు ముఖాన్ని వీపు వైపుకు పెట్టి  
కుట్టటంతో, గుర్రం మీద పెడతల కళే  
బరం స్వారి చేస్తున్నట్టయింది.

ఈ జరిగిన పొరబాటు చూసి భల్లూక  
మాంత్రికుడితోబాటు, ఒక్క మంత్ర  
జీవగుప్తుడు తప్ప, అందరూ బిగ్గరగా  
నవ్వారు. మాంత్రికుడు, జీవగుప్తుడి కేసి  
కలైరచేసి, "ఓయీ, మంత్రీ, నువ్విప్పుడు

తలారి వాహనమైన ఎనుబోతునూ,  
నీ వాహనాన్ని తలారి అధిరోహించబోతు  
న్నారు," అన్నాడు.

జీవగుప్తుడు మారు మాట్లాడకుండా  
వడవడ పణుకుతూ వచ్చి, ఎనుబోతు  
మీద ఎక్కి కూర్చున్నాడు. అలాగే తలారి  
పోయి మంత్రీ గుర్రం ఎక్కి, కళ్ళైపు  
తాళ్ళు పట్టుకున్నాడు. అందర్నీ నగరం  
కేసి బయలుదేరమన్నాడు, భల్లూక  
మాంత్రికుడు.

జీతకేతరాజు మంత్రీకి జరిగిన అవ  
మానం చూసి, అనందపడుతూ కాళీవర్మ,  
"ఈ ఊరేగింపు చూసి నగరప్రజలు  
తప్పక వినేదిస్తారు! ఇక నా దారిన నేను  
పోయి, మా గ్రామం చేరతాను," అంటూ  
గుర్రాన్ని అదిలించేంతలో భల్లూక  
మాంత్రికుడు మంత్రదండం పైకెత్తి,  
"కాళీవర్మా, నా ఆజ్ఞ వినలేదా?" అన్నాడు.

"అజ్ఞా! ఎవరు నన్నిక్కడ అజ్ఞాపించ  
గలవాడు?" అంటూ కాళీవర్మ ఒర  
నుంచి కత్తి దూశాడు. —(ఇంకావుంది)







## భల్లూకమాంత్రికుడు

4

[జలపాతం వెనక నుంచి వచ్చిన భల్లూకమాంత్రికుడు, కాళీవర్మ సాహసాన్ని మెచ్చుకున్నాడు. ఆ నమయంలో అక్కడికి జితకేతరాజు మంత్రి భటులతో వచ్చాడు. మాంత్రికుడు, అతణ్ణి హడలకొట్టి, తలారి ఎనుబోతు మీద ఎక్కించి, అందరినీ నగరానికి బయలుదేరమని ఆజ్ఞాపించాడు. అది నహించని కాళీవర్మ కోపంకొద్దీ మాంత్రికుడిపై కత్తిదూశాడు. తరవాత—]

భల్లూకమాంత్రికుడు ఒక క్షణకాలం కాళీవర్మమాటలకు నివ్వెరపొయి, అక్కడ వున్నవాళ్ళందరి కేసీ పరీక్షగా చూశాడు. మంత్రి జీవగుప్తుడు తప్ప, మిగతా వాళ్ళందరూ యింకా భయకంపితులయ్యేవున్నారు. జీవగుప్తుడు తానెక్కివున్న ఎనుబోతును అదిలించి కాళీవర్మను సమీపించ బోతున్నంతలో, భల్లూకమాంత్రికుడు, అతణ్ణి అపి, "ఓయీ,

మంత్రి! ఇప్పుడు నువ్వు వేయబోతున్న పథకం ఏమిటి? కాళీవర్మను నా మీదికి ఉసికొల్పి జూన్తున్నావా?" అని అడిగాడు.

ఆ సశ్చతో మంత్రి జీవగుప్తుడు వెలవెల పోతూ, "అయ్యా, భల్లూకమాంత్రికా! మీరు సన్ను అపార్థం చేసుకుంటున్నారు. తమలాంటి మహామాంత్రికుల ఆజ్ఞల్ని శిరసావహించటం క్షమమని, నేనీ యువకుడికి చెప్పబోతున్నాను," అన్నాడు.

'చందమామ'



అ జబాబుకు భల్లూకమాంత్రికుడు చిన్నగా నవ్వి, "నువ్వనే యువకుడు కాళీవర్మ త్వరలో మీ అందరికీ అజ్ఞులివ్వబోతున్నాడు, జాగ్రత్త!" అని, యింకా కత్తి దూసి కోపంగా తన కని చూస్తున్న కాళీవర్మతో, "కాళీవర్మా, తొందరపడకు! నీవు అంతగా జీవితానుభవంలేనివాడివి. చ్చిటి స్థితిలో నీ దారి నువ్వు, నా దారి నేనూ వెళ్ళిపోతే, ఆ తరవాత జనగనున్నదేమిటో ఆలోచించావా?" అన్నాడు.

"దాన్నిగురించి అంతగా ఆలోచించ పలసిందేమీలేదు. నువ్వు తిరిగి జలపాతం వెనకవున్న గుహలోకి పోతావు; నేను

మా గ్రామం చేరి హాయిగా వ్యవసాయం చేసుకుంటూ ప్రశాంతంగా జీవితం సాగిస్తాను," అన్నాడు కాళీవర్మ.

"నువ్వెంత గప్ప ధైర్యకాలివో, అంత అమాయకుడి పన్నుమాట!" అని భల్లూక మాంత్రికుడు ముక్తి తీవగుప్తుడితో, "ఓయీ, మంత్రి! కాళీవర్మ తన గ్రామం చేరింతరవాత, అతణ్ణి పట్టి తెచ్చేందుకు ఎంతమంచి సైనికుల్ని పంపాలని రాజుకు సలహా యివ్వబోతున్నావో దాచకుండా చెప్పు? నీ మనసులో మెదిలే ఆలోచనలు నేను గ్రహించగలను, అబద్ధం ఆడావో నిన్నిక్కడే, ఆ కాలిన ఎండు మానులా నిలువునా భస్మం చేయగలను," అంటూ మంత్రదండం పై కెత్తాడు.

జీవగుప్తుడు ప్రాణభయంతో వణికిపోతూ, "నా ఆలోచనలేవో తమరు పసిగట్టారు గనక, నేను దాచి ప్రయోజనం లేదు. జితకేతరాజుగారి ఉప్పు తింటున్న నేను, ఆయన క్షేమం కోరి, యీ కాళీవర్మను హతమార్చాలని సలహా యివ్వక తప్పదు గదా? మంత్రిగా అదీ నా ధర్మం!" అన్నాడు.

భల్లూకమాంత్రికుడు మంత్రదండాన్ని గట్టిగా నేలకు తాటించి, "ఎన్నావా, కాళీ? ఇక నీకి చంద్రశిలా నగర రాజ్యంలో భద్రత లేదు," అన్నాడు.



కాళీవర్మకు అమాటలతో తన విషమ స్థితి అర్థమైపోయింది. అంత గొప్ప సైన్యం గల జితకేతరాజును తాను ఒంటరిగా గాని లేక కొంతమంది అనుచరుల సహాయంతో గాని ఎదిరించి నిలబడటం దుర్లభం. జితకేతుడి సింహాసనాన్ని తాను ఆక్రమించుకోగలగటమో, అది సాధ్యం కాక పోతే దేశం విడిచి పోవటమో తాను చేయవలసి వున్నది....

కాళీవర్మ యిలా ఆలోచిస్తూ, కత్తిని ఒరలో పెట్టి, భల్లూకమాంత్రికుడితో, "గురూ, తమరు చెప్పింది నిజం! నా క్షేమం సంగతి నాకన్న, నన్ను పెంచి పెద్ద చేసిన బలభద్రుడు ఉనే నొకరుకూ, మీకూ ఎక్కువ తెలిసినట్టున్నది. ఇప్పుడేం అజ్ఞ!" అన్నాడు.

భల్లూకమాంత్రికుడు, తన మంత్ర దండంతో కాళీవర్మ భుజాన్ని తాకి, "కాళీ, నీ అచ్యుష్టదేవతే నెన్ను ప్రాత్యహించి, నన్ను గురువుగా సంబోధించమని చెప్పింది, భేష్! నీకు నేనిచ్చేవి అజ్ఞలు కాదు, సలహాలు! ఇప్పుడు మనమందరం నగరానికి పోతున్నాం. ఆ జితకేతరాజు దర్శనం ఏ పొటిదో చూడాలి. ఓయీ, మంత్రి జీవగుప్తా! నేను ఆ ఎనుబోతు వాహనాన్ని అధిరోహించబోతున్నాను. నువ్వు ముందుండి, దాని ముక్కు తాళు

చందమామ



పట్టుకుని నగరం కేసి దారి తియ్యి." అన్నాడు.

మంత్రి జీవగుప్తాడు మారుమాట్లాడకుండా ఎనుబోతు మీదనుంచి దిగి, దాని తాళ్ళు పట్టుకున్నాడు. భల్లూకమాంత్రికుడు ఎనుబోతు మీద కూర్చుని, చుట్టూ వున్న వాళ్ళ కేసి ఓమారు చూసి, "ఈ ఎనుబోతు చాలాకాలం కిందట, యీ లోకంలో దారి తప్పిన ఒక యమ కింకరుడి వాహనం. ఈ మాట నమ్మని వాళ్ళు మీలో ఎవరైనా వున్నారా?" అని అడిగాడు.

ఎవరూ అమాట కాదనలేదు గాని, తలారి మాత్రం అశ్చర్యపోతూ ఏదో



గొణుక్కున్నాడు. వాడు ఆ ఎనుబోతును చిన్నపిల్లగా, ఒక పేద రైతు నుంచి చిల్లి గవ్వ యివ్వకుండా బలవంతాన లాక్కున్నాడు: రాజుగారు ఎప్పుడైనా శిరశ్చేద శిక్ష విధిస్తే, తల నరక్కుండా వదులు తానని మాత్రం దాని యజమానికి మాట యిచ్చాడు.

భల్లూకమాంత్రికుడు తన మంత్ర దండాన్ని ఎనుబోతు తలమీద ఒకసారి తాకించి, "కింకరా! కుద్ర మానవుడి చేతబడి, పుట్టుకతో అబ్బిన అపూర్వ శక్తులు పోగొట్టుకున్నానని సంశయిస్తున్నావా? అదేం లేదు. ఏదీ, భూమి మీది నుంచి ఒకటి రెండు గజాల ఎత్తున

గాలిలోకి లేచి, నగరం కేసి కొద్ది దూరం ప్రయాణం చెయ్యి." అన్నాడు.

ఆ వెంటనే ఎనుబోతు ముక్కుపుటాల నుంచి బుస్సుమంటూ తుఫాను వేగంతో గాలి వదిలి, తల పైకెత్తి కర్లకలరంగా అరిచి, నేలమీది నుంచి అలవోకగా గాలి లోకి లేచి, నగరం కేసి బయలుదేరింది. ఎనుబోతు అలా పైకి లేచే సమయంలో దాని ముక్కు తాళ్లను జారవిడిచిన మంత్రి జీవగుప్తుడు, పదుతూ లేస్తూ దాని కేసి పరిగెత్తసాగాడు.

భల్లూకమాంత్రికుడు కొంతదూరం పోయి ఎనుబోతును నేలకు దించి, మంత్రి దాని తాళ్ళు పట్టుకొగానే, వెనక వస్తున్న వాళ్ళ కేసి చూసి, "ఎంతటి మహామంత్రికి, ఎలాంటి దుర్గతి పట్టందో చూశారా?" అన్నాడు.

అప్పటివరకూ యీ జరిగినదానినంతా మౌనంగా చూస్తూ గుర్రంమీద కూర్చుని వున్న కాళీవర్మ, మాంత్రికుణ్ణి సమీపించి, "మిమ్మల్ని నేను గురువుగా భావిస్తున్నాను. అట్లని నాకు యిష్టం లేని అజ్ఞులన్నిటికీ తల ఒగ్గుతాననుకోకండి. మీరు నిజంగానే ఆ దుష్టుడైన జితకేతరాజును శిక్షించబోతున్నారా?" అని అడిగాడు.

"గురుశిష్యులన్నీ తరవాత, గురువు, శిష్యుడికి మేలు చేకూర్చే అజ్ఞులే యిస్తాడు.



అది సరే, నీకు జితకేతరాజు సింహాసనం ఆక్రమించాలని వున్నదా?" అని అడిగాడు భల్లూకమాంత్రికుడు. కాళీవర్మ ముఖం కేసి పరీక్షగా చూస్తూ.

"నాకు అలాంటి దురాశ లేదు. నేను కోరేదల్లా ఆ రాజు నిర్దోషుల్ని శిరశ్చేదం లాంటి అమానుష శిక్షలకు పాలుచేయ కుండా వుండటం," అన్నాడు కాళీవర్మ.

"ప్రయత్నించి చూస్తాను, కాళీ! కాని, పుట్టుకతోనే సింహాసనానికి వారసు లయే జితకేతరాజు లాంటివాళ్ళు. ఒక పట్టాన మారరు. అవునా, మంత్రి?" అన్నాడు భల్లూకమాంత్రికుడు.

"మహా గొప్పగా సెలవిచ్చారు, మాంత్రికులు!" అన్నాడు మంత్రి జీవ గుప్తుడు.

తరవాత అందరూ నగరం కేసి కొంత దూరం ప్రయాణించాక, ఇద్దరు అశ్వకులు వేగంగా వాళ్ళ ముందుకు వచ్చి, దారిని అటకాయిస్తూ, "ఎనుబోతు మీద సన్యాసిని ఎక్కించి, పట్టుడుస్తులూ, చెవికి బంగారు కుండలాల్లా ధరించిన మనిషి, ముందుండి దారి తీయడమేమిటి? ఆ నల్ల గుడ్డలతో, పిశాచిలాగా వున్న వాడు పంచకళ్యాణి లాంటి గుర్రం ఎక్కి సవారి చేయటమా? ఎవరు మీరు?" అన్నారు పళ్ళు కొరుకుతూ.



అశ్వకులకు కాళీవర్మ జవాబివ్వ బోయేంతలో, భల్లూకమాంత్రికుడు పెద్దగా నవ్వి, అశ్వకులతో, "మీరు జితకేత రాజు సైనికులు కాదన్నమాట; అందు వల్లే మమ్మల్ని పోల్చుకోలేకపోయారు. మేం ఎవరమో మరిచిపోయి, ఆ సంగతి తెలుసుకునేందుకు ఆ కనబడే నగరం పోతున్నాం," అన్నాడు.

"ఈ వేళాకోళం మాటలు కట్టిపెట్టు. మేం ఎవరమో తెలుసా? ఉదయగిరి రాజైన దుర్ముఖుడి సైనికులం. ఇప్పుడే దిరిసెనవనంలోకి పోయి వస్తున్నాం. అక్కడ కాళీవర్మ అనేవాడు గాని, వాడి శవంగాని కనిపించలేదు. అన్న



మాట తప్పినందుకు జితకేతరాజు మీదికి, మా రాజుగారు దాడి రాబోతున్నారు." అన్నారు దుర్ముఖుడి ఆశ్వికులు.

"అయితే, యీ సంగతులన్నీ మాకు మనవి చేయటమెందుకు? ఇక దారి తొలిగి, మీ దారిన మీరు పొండి," అన్నాడు భల్లూకమాంత్రికుడు కోపంగా.

అంతలో దుర్ముఖుడి ఆశ్వికుల్లో ఒకడు తలారి కేసి ఆశ్చర్యంగా చూస్తూ, "ఇంతకుముందు చూడగానే గుర్తు పట్టలేకపోయాను. నువ్వు దిరిసిన చెట్ల తోపులో - వుండే జితకేతరాజు తలారివి కాదా?" అన్నాడు హేళన చేస్తున్నట్టు వికవికమని నవ్వుతూ.

అప్పటికే తానెదో నలుగురిలో నవ్వుల పాలయాసని బాధపడుతున్న తలారి పళ్లు కొరుకుతూ గండ్రగడ్డలిని పైకెత్తి, "ఒరే, పొగరుబోతా! నే నెవరై నదీ తెలిసి అవహేళన చేస్తున్నావా? అదుగో, ఆగుర్రం మీదవున్న పెడతల శవాన్ని చూశావా? నీకూ అగతి పట్టిస్తాను," అన్నాడు.

అ జవాబు విని కాళీవర్మ ఉత్సాహం కొద్ది గుర్రాన్ని తలారి వగ్గిరకు పరిగెత్తించి, కత్తితో అతడి భుజాన్ని తట్టి, "కుక్క కాటుకు చెప్పడెబ్బలాంటి జవాబుచ్చావు. తలారి! పనిలో పనిగా యీ దుర్ముఖుడి ఆశ్వికుల తలలు నరుకుతావా ఏం!" అని అడిగాడు.

"అంతా భల్లూకమాంత్రికుల దయ! వారు అజ్ఞాపిస్తే, అంతపని చేయాలని వున్నది. ఈమధ్య ఒకటి, రెండు వారాలుగా నా గండ్రగడ్డలి నెత్తురు చూసిన పాపాన పోలేదు," అన్నాడు తలారి.

అంతలో దుర్ముఖుడి ఆశ్వికుల్లో ఒకడు గుర్రాన్ని అదిలించి, పెద్దగా కేకపెడుతూ, "వీళ్ళెవరో నరమాంస భక్షకులు! మనిషిని చంపి, శవాన్ని పెడముఖంగా గుర్రం మీదకట్టి, సగరానికి తీసుకుపోతున్నారు," అన్నాడు.

భల్లూకమాంత్రికుడు ఛిత్కరిస్తూ ఆ ఇద్దరు ఆశ్వికుల కేసి ఓమారు చూసి



కాళీవర్మతో, "కాళీ! ఈ చచ్చువెధవల వెకిలివాగుడు మరెంతసేపు భరించేట్టు!" అన్నాడు.

వెంటనే కాళీవర్మ కత్తిదూసి, "ఒరే, దుర్ముఖుడి సేవకుల్లారా, మర్యాదగా మీ దారిని మీరు పోతారా, తలలు నరికించుకుంటారా?" అన్నాడు.

ఆ వెంటనే మంత్రి జీవగుప్తుడి వెంట వచ్చిన అశ్వకులిద్దరూ డాళ్ళు పైకెత్తి, కత్తులు దూసి, దుర్ముఖుడి అశ్వకుల కేసి తమ గుర్రాలను దూకిస్తూ, "అవని మాకు వదలండి. ఈ పొగరుబోతులు చాలా అవమానకరంగా మాట్లాడు తున్నారు," అంటూ వాళ్ళమీద పడ్డారు.

దుర్ముఖుడి అశ్వకులు కూడా కత్తులు దూసి అత్మరక్షణ చేసుకుంటూ, తమ గుర్రాలను అడిలించి పారిపోతూ, "దుర్ముఖ మహారాజుగారు, యీ దాపుల నున్న మా మిడితోటలోనే గుడారాలు వేసుకుని వున్నారు. క్షణాల మీద ఆయన వచ్చి, మీ అందర్నీ చిత్రవధ చేయించ గలడు," అంటూ కేకలు పెట్టారు.

జీవగుప్తుడి అశ్వకులిద్దరూ, శత్రు అశ్వకుల్ని చాలా దూరం తరుముకుంటూ పోయి, వాళ్ళు ఎంతకూ తమ కత్తి దెబ్బలకు అందకపోవట్టుతో, తిరిగి వచ్చారు.

చందమామ



అంతలో జీవగుప్తుడి భటులలో ఒకడు, పక్కకు చూస్తూ, "అయ్యా, యీ సారి పదిమంది శత్రుఅశ్వకులు మన మీది కొస్తున్నారు!" అంటూ అరిచాడు.

వాడు అన్నట్టు నిజంగానే పదిమంది దుర్ముఖుడి అశ్వకులు వాళ్ళను సమీపించారు. కాని, వాళ్ళు కత్తులు దూసి కలియబడక, కొంచెం దూరంలోనే ఆగారు. వాళ్ళలో ఒకడు దుస్తుల్లోనుంచి ఒక పాతివాటి పత్రాన్ని తీసి పెద్ద గొంతుతో యిలా చదివాడు: "నక్కడ వున్న వాళ్ళందరూ, మూమిడితోటలో విడిది చేసివున్న దుర్ముఖ మహారాజుగారి సముఖానికి రావాలి. ఇది రాజ్జీత!"

అది ఎంటూనే అందరూ విస్తుపోయి చూసేంతలో భల్లూకమాంత్రికుడు తను ఎక్కి వున్న ఎనుబోతును దుర్ముఖుడి అశ్వకుల కేసి తిప్పమని మంత్రి జీవ గుప్తుణ్ణి అజ్ఞాపించి, దుర్ముఖుడి అశ్వకులతో, "దుర్ముఖుడంతటివాడు అజ్ఞాపిస్తే, యిక చేయగలిగిందేమిటి? అతడున్న మామిడితోటకు దారితీయండి," అన్నాడు.

"గురూ, ఏమిటిది?" అన్నాడు కాళి వర్మ అశ్వర్యపోతూ.

"స్వయంగా నువ్వే చూద్దావు గాని," అన్నాడు భల్లూకమాంత్రికుడు.

దుర్ముఖుడి అశ్వకులు వాళ్ళను సరాసరి వాళ్ళ రాజున్న మామిడితోటకు తీసుకుపోయారు. రాజు దుర్ముఖుడు ఒక ఎత్తయిన ఆసనం మీద కూర్చుని వున్నాడు. దానికి అటూ యిటూ యిద్దరు ఖడ్గ ధారులూ, కొంచెం ఎడంగా మంత్రిలూ, సలహాదారులూ తలలు వంచుకుని నిలబడివున్నారు.

భల్లూకమాంత్రికుణ్ణి, అతడి వెంట వున్న వాళ్ళనూ చూస్తూనే దుర్ముఖుడు కళ్ళెర్రచేసి, "ఒరే, దుష్టులారా! తలారితో ప్రారంభించి మీ అందరి తలలూ నరికించబోతున్నాను. ఆఖరి వంతు కాళి వర్మ అనేవాడిది," అన్నాడు.

దుర్ముఖుడు యిలా అనగానే భల్లూక మాంత్రికుడు, "అది భల్లూకా!" అంటూ ఒక కేకపెట్టి, ఎనుబోతు మీది నుంచి దిగి, ప్రాణభయంతో గడగడ వణుకుతున్న తలారితో, "ఒరే, తలారీ! నీ తల దుర్ముఖుడు నరుకుతాడో, లేక వాడి తల నువ్వు నరుకుతావో, యీ క్షణం లోనే తలిపొతుంది," అంటూ మంత్రి దండం చివరనున్న భల్లూక తలాటంతో, వాడి వెన్నును తాకాడు.

ఆ మరుక్షణం తలారి నల్లని భల్లూకా కారంతో గండ్రగొడ్డలిని గిర్రున తిప్పతూ, గుర్రం మీది నుంచి కుప్పించి దూకి, భీకరంగా అరుస్తూ, రాజు దుర్ముఖుడి కేసి పరిగెత్తాడు: —(ఇంకావుంది)









“మహారాజా, మనం ప్రస్తుతానికి యిక్కడి నుంచి పారిపోవటం శ్రమం. మన సైనికులు ఎక్కడో నదీ తీరాన గుడారాల్లో వున్నారు. వాళ్ళకు వార్త అంది వచ్చేలోపల, యీ మాంత్రికుడు తన ఎలుగుబంటితో, మనలనందర్నీ నిలుపునా నరికించి పోగులు పెట్టగలడు,” అన్నాడు ఆంగరక్షకుడు.

ఆంగరక్షకుడు యిలా చెపుతున్నంత లోనే రాజు దుర్ముఖుడు, వెనక నుంచి పరిగెత్తుకు వస్తున్న తలారి భల్లూకాన్ని చూసి, గుర్రాన్ని గట్టిగా అదిరించాడు. గుర్రం కూడా భల్లూకాన్ని చూసి బెదిరి పోయి, పెద్దగా సకిలించి, కళ్ళెపు తాళ్ళను

విదిలించి వేస్తూ, వేగంగా పరుగు వుచ్చు కున్నది.

రాజు దుర్ముఖుడూ, అతడి అంగ రక్షకుడూ గుర్రాల మీద పారిపోవటం చూస్తూనే, కాళీవర్మ నిరుత్సాహపడి పోయి, భల్లూకమాంత్రికుడితో, “గురూ, ఈ చుట్టుపక్కల రాజ్యపాలకులుగా చెలామణి అవుతున్న ఇద్దరు దుర్మార్గుల్లో ఒకడు దొరికి తప్పించుకుపోతున్నాడు. వాణ్ణి మన తలారి భల్లూకం వెంబడించి పట్టుకోగలదన్న నమ్మకం నాకు లేదు,” అన్నాడు.

భల్లూకమాంత్రికుడు, దుర్ముఖుడి గుర్రం వెనకగా పరిగెత్తుతున్న తలారి భల్లూకం కేసి ఓ మారు చూసి, తృప్తిగా తలాడించి, “కాళీ, ఆ రాజు మన తలారి గండ్రగడ్డలికి చిక్కకపోతే, అప్పుడు వాడి అంతేదో నువ్వు, నేనూ చూద్దాం.” అని, అక్కడ ప్రాణభయంతో వణికి పోతున్న దుర్ముఖుడి మంత్రులూ, సలహా దార్ల కేసి కళ్ళెర్రచేస్తూ చూసి, “ఒరే, మీరు చంద్రశిలా నగరం మీదికి దాడి టయలుదేరారు గదా? మీ సైన్యం ఎక్కడ?” అని అడిగాడు.

ఆ ప్రశ్నకు సలహాదార్లలో ఒకడు బొంగురుపోయిన గొంతుతో, “మహా మాంత్రికులైన మీకు, ఆ సైన్యం ఎక్కడ



వున్నదీ తెలిసే వుండాలి. అయినా అదుగు  
తున్నారు గనక చెపుతున్నాను: వాళ్లందరూ  
నది ఒడ్డున గుడారాల్లో వుండి, రానున్న  
పోరాటంలో శత్రు సంహారం కోసం  
ఆయుధాలకు పదును పెడుతున్నారు." అన్నాడు.

భల్లూకమాంత్రికుడు ఆ మాటలకు  
పెద్దగా నవ్వి, దాపులనే వుండి ఆశ్చర్య  
పోతూ చూస్తున్న మంత్రి జీవగుప్తుడితో.  
"ఓయీ, చంద్రశిలానగర మంత్రి,  
విన్నావా దుర్ముఖుడి సలహాదారు చెప్పిన  
మాటలు?" అన్నాడు.

"అయ్యా, అంతా విన్నాను. ఇదంతా  
చూస్తూంటే నాకు మతిపోతున్నట్టున్నది." అన్నాడు మంత్రి జీవగుప్తుడు.

"అవునా! నేనూ, కాళీవర్మ యీ  
ప్రాంతాలు వదిలి, హిమాలయ పర్వత  
శిఖరాల మీదుగా, ఆవలి లోయలకు  
చేరేలోపల, మరికొందరి అహం వదిలించి,  
మతులు పూర్తిగా పోగొట్టదలిచాను.  
ఏమంటావు?" అన్నాడు భల్లూక  
మాంత్రికుడు మంత్రదండాన్ని నేలకు  
గట్టిగా కాటిస్తూ.

"అంతా తమ దయ," అన్నాడు  
మంత్రి జీవగుప్తుడు తలవంచుతూ.  
భల్లూకమాంత్రికుడు తిరిగి ఏదో చెప్ప  
బోయేంతలో కాళీవర్మ మామిడిచెట్ట



లోంచి దూరంగా చూస్తూ, "గురూ,  
చాలామంది సైనికులు కత్తులూ, ఈ పెల్లూ  
ఎత్తిపట్టుకుని మనకేసే వస్తున్నారు!" అంటూ ఒరలోనుంచి కత్తి దూస్తూ, తమ  
వెంట వున్న రాజు జితకేతుడి సైనికులను  
హెచ్చరించాడు.

భల్లూకమాంత్రికుడు యింకా భయ  
కంపెతులై వున్న రాజు దుర్ముఖుడి సలహా  
దార్లతో, "ఒరే, మీలో ఒకడు ముందుగా  
పోయి, యిక్కడ మీ రాజుకు పట్టిన  
దుస్థితి ఏమిటో, ఆ సైనికులను వెంట  
బెట్టుకు వస్తున్న దళనాయకుడితో  
చెప్పండి. వాడు మూర్ఖం కొద్దీ నా మీదా,  
నా అనుచరుల మీదా దాడి చేయ



యత్నించాడో, మిమ్మల్ని పులులుగానూ, వాళ్ళను లేళ్ళగానూ మార్చి, మీకు, వాళ్ళను ఆహారం చేయబోతున్నాను," అన్నాడు.

"మహా మాంత్రికులు అందుకు సమర్థులే! మీ కళ్ళ ఎదుటే తలారిని భయంకరమైన ఎలుగుబంటుగా మార్చటం, చూశారు గదా?" అన్నాడు మాంత్రి జీవగుప్తుడు, సలహాదార్లతో.

రాజు దుర్ముఖుడి మాంత్రులూ, సలహాదార్లూ ఒకసారి ముఖముఖాలు చూసుకున్నారు. వాళ్ళల్లో ఒకడు అక్కడినుంచి ఒయలుదేరి, తమను సమీపిస్తున్న సైనికుల నాయకుణ్ణి కలుసుకుని, అతడికి

జరిగినదంతా చెప్పి, "మన రాజుగారు ప్రాణాలతో తిరిగి మనకు కనబడేవరకూ, మనం యీ భయంకరుడైన మాంత్రివేత్త చెప్పినట్టు వినటం క్షమమవుతుంది." అన్నాడు.

అ మాటలకు దళనాయకుడు కోపం తెచ్చుకుని, తన వెనక వున్న యాభైమంది సైనికులతో, "ఈయన చెప్పింది విన్నారు కదా? నన్నడిగితే, ఇదంతా కేవలం కనుకట్టు అంటాను. ఇంతమంది సాయుధులం ఒక్కమ్మడిగా పోయి మీద పడి, ఆ మాంత్రికుణ్ణి, అతడి అనుచరులనూ హతమార్చలేమా?" అన్నాడు.

"కాని, ఆ లోపల మాంత్రికుడు మనల్ని లేళ్ళగానూ, పులులుగానూ తన కనుకట్టు విద్యతో మార్చటం జరిగితే, అప్పుడు మనకు ఎలాంటి దుర్గతి పట్టనున్నదో ఆలోచించాలి గదా?" అంటూ గుంపులోంచి ఒక సైనికుడు తన తోటి వాళ్ళకేసి చూశాడు.

"అయ్యా, దళనాయకా! మనం దుర్ముఖరాజుగారి ఉప్పు తింటున్నవాళ్లం గనక, అవసరం పడ్తప్పుడు ఆయనకోసం ప్రాణాలు ఒడ్డవలసిందే! కాని, యిప్పుడు విన్నదాన్ని బట్టి, రాజుగారు యింకా సజీవులే అన్న నమ్మకం ఏమిటి? ఆ భయంకర భల్లూకం గండ్రగొడ్డలితో



అయన తల యీసరికే నరికివుంటే, మన సాహసం, రాజభక్తి అంతా వృధా గదా!" అన్నాడు, యింకొక సైనికుడు గుంపులో నుంచి ముందుకువచ్చి.

ఇది విన్న తరవాత దళనాయకుడి మనసులో, చిన్న దురాశలాటిది రేగింది. అతడు చుట్టూ ఓ మారు కలయచూసి, "రాజు చావటం అంటూ జరిగితే, సింహాసనం కోసం తను ఎందుకు ప్రయత్నించకూడదు?" అనుకుని, సైనికులతో, "మనం ప్రస్తుతానికి చంద్రశిలా నగరం మీద దాడిమాని, మిగిలిన సైనికులతో కలిసి, ఉదయగిరి నగరానికి తిరిగి పోవటం మంచిది!" అన్నాడు.

భల్లూకమాంత్రికుడు, పక్కనే వున్న కాళీవర్మకు కనుసైగ చేసి, "కాళీ, యీ దుర్ముఖరాజు సైనికులకు నిన్ను నాయకుడుగా నియమిస్తున్నాను. యీ దళనాయకుడు, తన కత్తిని నీ పరం చేస్తాడో లేదో అడిగిచూడు!" అన్నాడు.

కాళీవర్మ, దళనాయకుణ్ణి నమిపించి, "మా గురువుగారు చెప్పింది విన్నావు కదా? ఏదీ, నీ కత్తిని నా చేతికిస్తావే లేక నేలపై జారవిడుస్తావే. వెంటనే తల్చి చెప్పు," అన్నాడు.

దళనాయకుడు, కాళీవర్మ కేసి, భల్లూకమాంత్రికుడి కేసి ఓ మారు చూసి,



కత్తిపట్టిన చేయి వణుకుతూండగా, "కత్తిని తమ స్వాధీనం చేయటం అంటే, నేను దుర్ముఖమహారాజుగారికి ద్రోహం చేసినట్టే గదా? రాజుద్రోహం చెయ్యమని, తమ వంటివారు అడగవచ్చునా?" అన్నాడు.

"ఇది తెలివైన ప్రశ్నకాని మీ రాజు ఒక ఎలుగుబంటుకు భయపడి, యిక్కడ మీ అందర్నీ మీ కర్మకు వదిలి పారి పోవటం, ఏవిధమైన రాజలక్షణం అవుతుంది?" అంటూ భల్లూకమాంత్రికుడు, దళనాయకుడి పక్కనే వున్న సైనికుణ్ణి చేయి పట్టుకుని వెనక్కు తిప్పి, వాడి వెన్ను మీద మంత్రదండాన్ని ఆనించి, "ఇదుగో, ఇక్కడ నేను అంజనం



వేస్తున్నాను. దుర్ముఖుడు ఎలాంటి దురవస్థలో వున్నాడో నువ్వు, నీ తోటి సైనికులూ చూడండి!" అన్నాడు.

ఆ మరుక్షణం సైనికుడి వెన్ను మీది వస్త్రభాగమంతా నల్లని నీలినీడలు ముసిరి నట్టు అయిపోయి, వెంటనే తళతళ మంటూ మెరిసింది. అందులో మహారణ్యం చెట్లలో గుర్రాలను వేగంగా దొడుతూ ఉన్నా రాజు దుర్ముఖుడూ, అతడి అంగరక్షకుడూ కనిపించారు. వాళ్ళను వెంటబడిస్తూ తలారి భల్లూకం పరిగెత్తుతున్నది. ముందు పోతున్న దుర్ముఖుడి గుర్రాన్ని, ఒక చెట్టుచాటు నుంచి బయటికి పచ్చిన ఏనుగు ఒకటి తొడతొ

కొట్టబోయింది. దుర్ముఖుడు ఒక చావు శేకపెట్టి, దెబ్బ తప్పించుకుని, తన అంగరక్షకుడితో పాటు పక్కకు పారి పోయాడు.

ఇప్పుడు దుర్ముఖుడి వెంటబడివస్తున్న తలారి ఎలుగుబంటు హఠాత్తుగా ఎదురవటంతో ఏనుగు దాన్ని తొండంతో పట్టి పైకెత్తబోయింది. తలారి భీకరంగా ఒక శేకపెట్టి, గండ్రగొడ్డలితో ఏనుగు తొండం మీద గట్టిగా కొట్టాడు. ఆ దెబ్బకు తొండం సగం తెగి వేళ్ళాడుతూండగా ఏనుగు ఘీంకరిస్తూ వెనక్కు తిరిగబోయేంతలో, తలారి ఎలుగుబంటు దాని మెడ మీద ఎక్కి కూర్చుని, కుంభస్థలం పైన గండ్రగొడ్డలి పిడితో గట్టిగా పొడుస్తూ, "ఊ, ఆ దుష్టుడు, దుర్ముఖుడెక్కడ? వాణ్ణి తరిమిపట్టుకుని తల నరకాలి!" అంటూ అరిచింది.

రాజు దుర్ముఖుడు యీలోపల అరణ్యంలో చాలా దూరం వెళ్ళిపోయాడు. అతడికి తలారి భల్లూకంతోపాటు, ఏనుగు కూడా వెంటబడి వస్తున్నదన్న భయం పట్టుకున్నది. అంగరక్షకుడు అతణ్ణి హెచ్చరిస్తూ, "మహారాజా, మనం దారి తెన్నూ కానకుండా, మన రాజ్య సరిహద్దులు కూడా దాటి పోతున్నట్టున్నది." అన్నాడు.



రాజు దుర్ముఖుడు కోపంగా, "ఒరే, మందమీ! ప్రాణాల కన్న రాజ్య సరి హద్దులు విలువైనవా?" అంటూ గుర్రాన్ని చర్చాకోలతో గట్టిగా కొట్టాడు.

భల్లూకమాంత్రికుడు, సైనికుడి వెన్ను మీద యీ సారి మంత్రదండంతో గట్టిగా పొడిచి, వాడు బాధతో ఎగిరి గంతు వేయగానే, "నే వేసిన అంజనం కాస్తా, ఏడుపాడు చేశాడు! సరే, మీ రాజు దుర్ముఖుడి పలాయనం చూశారు గదా?" అని దళనాయకుణ్ణి, సైనికుల్ని అడిగాడు.

భల్లూకమాంత్రికుడి శక్తి ఎలాంటిదో చూసిన దుర్ముఖుడి సైనికులు ఏక కంఠంగా, "ఏం చేయాలో, మీరే సెల వివ్వండి!" అంటూ కేక పెట్టారు.

"అలా అయితే, నా వెంట చంద్రశిలా నగరానికి రండి. ఆ రాజు జితకేతుడి సంగతేమిటో చూడాలి. ఈ క్షణం నుంచి మీ నాయకుడు కాళీవర్మ, విన్నారా?" అన్నాడు భల్లూకమాంత్రికుడు.

అందరూ కదిలి చంద్రశిలా నగరం కేసి బయలుదేరారు. అదే సమయంలో అరణ్యంలో పారిపోతున్న రాజు దుర్ముఖుణ్ణి, అతడి అంగరక్షకుణ్ణి, చెట్లకొమ్మల్లో దాగివున్న నాగమల్లు అనే దొంగల నాయకుడు చూశాడు. వాడు పక్కనే వున్న యిద్దరు అనుచరులతో, "ఒరే, ముందు గుర్రం మీద వస్తున్నవాడి దుస్తులు చూస్తూంటే, ఎవడో మంచి సంపన్నుడిలా వున్నాడు. వెనక వున్న



వాడు, అతడి నౌకరో. సైనికుడో అయి వుండాలి. ఇద్దర్నీ ప్రాణాలతో పట్టుకుంటే, తరవాత వాళ్ళు బంధువులునుంచి కూడా, వీళ్ళ విడుదల కోసం డబ్బు గుంజవచ్చు," అన్నాడు.

నాగమల్లు అనుచరులిద్దరిలో ఒకడు, తనచేతిలో చుట్టగావున్న ఒక మైన తాడును అటూ ఇటూ ఊపుతూ, "దొరా, వీళ్లను ఎదటపడి ప్రాణాలతో పట్టటం కుదిరేది కాదు; వాళ్ళు కత్తులు దూసి ఎదిరించగలరు. ముందుగా ఒకణ్ణి, యీ తాడు విసిరి, ఉచ్చులో బంధించటం ఎలా వుంటుంది?" అన్నాడు.

"ఓ, భలే ఉపాయం! అదుగో, వస్తున్నారు! అందుబాటులోకి రాగానే, ముందు గుర్రం మీద వున్న వాడి నడుముకు ఉచ్చు తగిలించి, పైకి లాగు. ఆ రెండోవాడి సంగతి మేం యిద్దరం చూస్తాం," అన్నాడు నాగమల్లు.

రాజు దుర్ముఖుడుగాని, అతడి అంగ రక్షకుడుగాని, యింత మహారణ్యంలో

తమకు భల్లూకమాంత్రికుడి ఎటుగు బంటు నుంచే కాక, మరి యితరత్రా ప్రాణాపద రావచ్చున్న అలోచనలోనే లేరు. వాళ్ళు తలారి భల్లూకం నుంచి సాధ్యమైనంత దూరం పారిపోవాలనే ఆదుర్దాలో వున్నారు.

దుర్ముఖుడి గుర్రం చెట్టును సమీపించి, దాని కొమ్మల కిందుగా పరిగెత్తే సమయంలో నాగమల్లు అనుచరుడు చేతిలోని తాడు ఉచ్చును గురిగా, అతడి మీదికి విసిరి, తాడు రాజు నడుమును బిగించగానే కొమ్మల మీదికి గుంజాడు. రోతు లేని గుర్రం వేగంగా ముందుకు పరిగెత్తి పోయింది.

దుర్ముఖుడు ఏమిజరిగిందీ అర్థంకాక ఒక చావుకేక పెట్టి, తాడు నుంచి వేళ్లాడ సాగాడు. నాగమల్లు, అతడి రెండవ అనుచరుడైన దొంగ, భీకరంగా ఒక కేకపెట్టి, కత్తులు ఝళివిస్తూ, కొమ్మల్లోంచి అంగరక్షకుడి గుర్రం ముందుకు దూకారు. —(ఇంకావుంది)







## శ్రీమద్భగవద్గీత

6

(శ్రీకృష్ణాచార్యుల ముగ్ధా దేవి బయలుదేరి రాజా దుర్యోధనుని పైకి, భర్తా మాం అని, తలచి భూతార్థం అనిపింపడు. అది చూసి దుర్యోధనుడు ఒక అంగ రక్షకునితో పాటు గుర్రం పైకి, అ. నాథానికి అర్పించి సరిపాటాందిగా, నాగపట్నం అని దేవుని పంపింపింపి అతని భావములతో దేవుని, కృష్ణుని పైకి రాగాడు. తంబా -)

ఇప్పుడు దేవులు దీక్షితులగా అయిస్తూ చెల్లి కృష్ణునిలోంచి తన గుర్రం ముందుకు దూకగానే, రాజా దుర్యోధనుడి అంగ రక్షకుడు, గుర్రం కళ్ళెవలాళ్ళను గట్టిగా లాగుతూ "అయ్యోలాదా, నా సేతు సుందరి కత్తి వెళ్ళాడునున్నా నేను సీతా సుమతి కిందిన లెక్క! నా సుందరి పిలిచింది హని కలగదు" అన్నాడు భయంతో చనిపోతూ

దేవుల నాయకుడు నాగపట్నం అని చేత్తో గుర్రం కళ్ళెలు వదిలి పట్టుకుని కుడిచేతిలో వున్న కత్తిని అంజలిని అందించి "చిర, నీవు నిజంగా కత్తియనినా, మేల భయంకరమైనా కాదు, అయ్యో నీ ముందుచూపున గుర్రం వాడు, చెల్లుకృష్ణుని పిలిచి వెళ్ళాడు కున్నాడు. నీవెళ్ళి సుందరిని పంపి కను విస్తున్నారా" అని అడిగాడు.

'చందమామ'



తమ అనుచరులు మరల గొప్పమ  
 పట్టాభ్యుదయి సుమామి తప్పకుండా  
 తన బుజువెట్టి పోకల, తమిళవమె  
 అమల సుమామి తప్పకుండా అన అల  
 ప్పా అంగరక్షకుడు జవాబుదార్లును  
 అనుమతి బుద్ధిరతి రాజు ముక్కు  
 అడుగులు మును తాడు వేళ్ళకు  
 తన అనుమతిగా తన గొప్ప  
 తన బుద్ధిగా అంగరక్షకు అనుమ  
 తన పట్టాడు

అంగరక్షకుడు జవాబుదార్లు అల  
 నాగమల్లు కత్తి ముగిసిరి గొప్ప  
 గొప్ప అంగరక్షకులతో పంపిణీ  
 అంగరక్షకులతో ముగిసిరి గొప్ప

అంగరక్షకులు  
 అంగరక్షకులు  
 అంగరక్షకులు  
 అంగరక్షకులు  
 అంగరక్షకులు  
 అంగరక్షకులు  
 అంగరక్షకులు  
 అంగరక్షకులు

అంగరక్షకులు  
 అంగరక్షకులు  
 అంగరక్షకులు  
 అంగరక్షకులు  
 అంగరక్షకులు  
 అంగరక్షకులు  
 అంగరక్షకులు  
 అంగరక్షకులు

అంగరక్షకులు  
 అంగరక్షకులు  
 అంగరక్షకులు  
 అంగరక్షకులు  
 అంగరక్షకులు  
 అంగరక్షకులు  
 అంగరక్షకులు  
 అంగరక్షకులు



[illegible][illegible][illegible]

1. The first part of the paper discusses the importance of understanding the cultural context of the research. It highlights how different cultures may have varying interpretations of what constitutes a "good life" or "well-being". This section also touches upon the challenges researchers face when trying to measure subjective well-being across diverse populations.

2. The second part of the paper focuses on the methodological aspects of the study. It describes the sample selection process, which involved identifying individuals from various ethnic groups living in urban areas. The authors explain why it was important to include people from different backgrounds to ensure the findings are representative and applicable to a wide range of communities.

3. In the third part, the results of the survey are presented. The data shows that while there are common themes across all groups regarding factors like income and health, there are significant differences in how these factors are prioritized. For example, some groups value family relationships more highly than others, while others place greater emphasis on educational attainment. These findings suggest that a one-size-fits-all approach to measuring well-being might not be sufficient.

4. Finally, the conclusion summarizes the key takeaways from the study. It emphasizes the need for future research to continue exploring the nuances of cultural values and their impact on individual perceptions of well-being. The authors also offer practical suggestions for policymakers based on the insights gained from the study, such as tailoring social programs to better reflect the needs and aspirations of specific cultural groups.

Age	Sex	Time	Weight	Length
1	Male	1950	100g	100mm
2	Female	1951	120g	120mm
3	Male	1952	150g	150mm
4	Female	1953	180g	180mm
5	Male	1954	200g	200mm
6	Female	1955	220g	220mm
7	Male	1956	250g	250mm
8	Female	1957	280g	280mm
9	Male	1958	300g	300mm
10	Female	1959	320g	320mm
11	Male	1960	350g	350mm
12	Female	1961	380g	380mm
13	Male	1962	400g	400mm
14	Female	1963	420g	420mm
15	Male	1964	450g	450mm
16	Female	1965	480g	480mm
17	Male	1966	500g	500mm
18	Female	1967	520g	520mm
19	Male	1968	550g	550mm
20	Female	1969	580g	580mm
21	Male	1970	600g	600mm
22	Female	1971	620g	620mm
23	Male	1972	650g	650mm
24	Female	1973	680g	680mm
25	Male	1974	700g	700mm
26	Female	1975	720g	720mm
27	Male	1976	750g	750mm
28	Female	1977	780g	780mm
29	Male	1978	800g	800mm
30	Female	1979	820g	820mm
31	Male	1980	850g	850mm
32	Female	1981	880g	880mm
33	Male	1982	900g	900mm
34	Female	1983	920g	920mm
35	Male	1984	950g	950mm
36	Female	1985	980g	980mm
37	Male	1986	1000g	1000mm
38	Female	1987	1020g	1020mm
39	Male	1988	1050g	1050mm
40	Female	1989	1080g	1080mm
41	Male	1990	1100g	1100mm
42	Female	1991	1120g	1120mm
43	Male	1992	1150g	1150mm
44	Female	1993	1180g	1180mm
45	Male	1994	1200g	1200mm
46	Female	1995	1220g	1220mm
47	Male	1996	1250g	1250mm
48	Female	1997	1280g	1280mm
49	Male	1998	1300g	1300mm
50	Female	1999	1320g	1320mm
51	Male	2000	1350g	1350mm
52	Female	2001	1380g	1380mm
53	Male	2002	1400g	1400mm
54	Female	2003	1420g	1420mm
55	Male	2004	1450g	1450mm
56	Female	2005	1480g	1480mm
57	Male	2006	1500g	1500mm
58	Female	2007	1520g	1520mm
59	Male	2008	1550g	1550mm
60	Female	2009	1580g	1580mm
61	Male	2010	1600g	1600mm
62	Female	2011	1620g	1620mm
63	Male	2012	1650g	1650mm
64	Female	2013	1680g	1680mm
65	Male	2014	1700g	1700mm
66	Female	2015	1720g	1720mm
67	Male	2016	1750g	1750mm
68	Female	2017	1780g	1780mm
69	Male	2018	1800g	1800mm
70	Female	2019	1820g	1820mm
71	Male	2020	1850g	1850mm
72	Female	2021	1880g	1880mm
73	Male	2022	1900g	1900mm
74	Female	2023	1920g	1920mm
75	Male	2024	1950g	1950mm
76	Female	2025	1980g	1980mm
77	Male</			



1907年  
 1月

[illegible]

*Journal of Management Education* 30(6)p. 789-806  
© The Author(s) 2006. Reprints and permissions:  
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

[illegible][illegible][illegible]





[illegible][illegible][illegible][illegible]

అనురాధాను గమించి నది అడు  
గిని చూడొద్దు ముఖము పరే కాక  
చూడకున్నట్లు చేసి అనురాధను విడి  
చిరించి దూకి నదిలో జలమున పోయి  
వ్యాజ్ఞికము గలిపి ఆ రాక్షసు లెరు  
దూచలేదు బంగారము వచ్చే అనుభవ  
రాజపుత్ర కాలమునా? అని చెప్పెను

[illegible]

యదుకుంటాడు." అన్నాడు రాజాదుర్ముఖుడు దీనంగా ముకంపెట్టి

... నారాజాడు... అన్నాడు అంగరక్షకుడు.

... వెదవా... అన్నాడు... రాజాదుర్ముఖుడు... అన్నాడు దుర్ముఖుడు

... యిద్దరు దొంగలతో... అన్నాడు.

రాజాదుర్ముఖుడికి బయట గుహకు... అన్నాడు.



... అన్నాడు.

... అన్నాడు.

... అన్నాడు.

అట్లైనా నాకు ఎంగబోసివేయలేదు.  
 ఆ కమ్యూనిస్టుల పలుకుబడులు గుహ  
 కర్మలతో ముగిసినవి. అక్కడ నెట్టి గుహ  
 గర్భలతో ముగిసినవి. తలనా నెలనా  
 ఉన్నది. అని తన ముక్కు అనుచు  
 లో. "ఒరే, చెప్పేవాళ్ళు, ఎలా  
 చెప్పారు మనమే ముగించగా తలనా  
 అక్కడ నెట్టి కర్మలతోదామని అది  
 పలుకుబడులు పేదపడినవి ఎలావుంటు  
 చుంటాయి?" అని అడిగాడు.

దొంగలదామని తమనామకానికి అదా  
 కుంటుంది. అది అంగరక్షకుల  
 కర్మలదామని మళ్ళా అ తలనా  
 పలుకుబడులు, కర్మలమూలకం అనే  
 వాడు స్పష్టంచాడు. దాని పలుకు  
 బడులు అనుకో మనం మా గుహనే అంటే  
 పెట్టుకుని వుంటుంటే మనం అన్నాడు.

వాడు మాట ముగించేలోపలే తలనా  
 పలుకుబడులు రెండు చేతులతో పట్టి  
 తలనా కొంచెంగా అక్కడ నెట్టి గుహ  
 లోపలికి తొంగి చూస్తూ "ఒరే, చెప్పండి

తనా ముగించి తా నెలనా  
 నా వానిన నెలనా వెళ్ళదామని అన్నాడు  
 "లావు. అది మన ముగించే  
 కర్మలతో అనే చెప్పే వాళ్ళది.  
 అన్నమాట. పట్టుబట్టి నా ముగించి  
 వెళ్ళండి" అన్నాడు. కామర్ష.

చూడలేదు. తనా చూడలేదు  
 ముగించు. అక్కడ ముగించాడు.  
 అక్కడ నా ముగించి ముగించి  
 స్పష్టం అనే గుహల కొంచెం ముగించి  
 "తలనా అనే ముగించాడు. ముగించాడు  
 ముగించాడు. అక్కడ నా వాడు  
 కామర్ష. అక్కడ ముగించాడు. ముగించాడు  
 నాగలే అనిరా? అన్నాడు. ముగించాడు  
 కుగించాడు. ముగించాడు.

ఆ ముగించాడు తలనా పలుకుబడులు  
 "మనం, కామర్ష. అనే ముగించాడు.  
 నెలనా? కర్మలమూలకం అనే ముగించాడు  
 కర్మల, అనే గుహలతో నెలనా  
 నెలనా అన్నాడు. అన్నాడు. కామర్ష  
 క. ముగించాడు. ముగించాడు.







## భల్లూకచూపుకుడు

7

[అరణ్యంలో నాగపల్లు అనే బొంగలనాయకుడికి చిరిస రాజు దుష్టులు, తన పేరు దుష్టులెట్టి అని చెప్పి పారిపోయాడు. నాగపల్లు సమ్మక అతణ్ణి ఒక గుహలోకి తీసుకుపోయాడు. అక్కడికి తలారిభల్లూకం వచ్చి గొడవ చేస్తూండగా, ఉగ్రదండు దాని రాక్షసుడు వచ్చాడు. తలారిభల్లూకం, వాడి మీదికి గండ్రగొడ్డలి ఎత్తింది. తరవాత—]

తలారిభల్లూకం సూర్యకాంతిలో ధగధగ లాడుతున్న గండ్రగొడ్డలిని పైకెత్తి పట్టుకుని తన కేసి రావటం చూస్తూనే, రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు ఒక్కక్షణం అశ్చర్యపోయి, అంతలోనే ఏదో గుర్తుకు రావటంతో నిలువెల్లా పణికిపోతూ, రాతి గదను ముందుకు చాచి, “ఒరే, మానవ భల్లూకాధమా! అగు, ఏమా పొగరు?” అన్నాడు.

తలారి భల్లూకం చప్పున ఉన్నచోటునే అగి. ఉగ్రదండుణ్ణి నిలువెల్లా ఒకసారి పరీక్షగా చూసి, “ఒరే, ఉగ్రదండా! రాక్షసుణ్ణి అహం పోతున్నావా? నీ మేక పోతు గాంధీర్యం, నా దగ్గిరా? నీ కాళ్ళూ, గద పట్టిన చేయీ వణుకుతూండటం, తలుస్తూనే వున్నది.” అన్నాడు.

ఉగ్రదండుడు పళ్ళు కొరుకుతూ కాళ్ళతో గట్టిగా నేలను తాటించి,



"నా కాళ్ళు, చేతులూ వణుకుతున్న మాట నిటమే. కాని, అది నిన్ను చూసిన భయం వల్ల కాదు; అసహ్యం వల్ల! ఇంతకూ నీలో భల్లూకం పాలెంత? మనిషి పాలెంత? ఏమిటి, యీ సంకరరూపం!" అన్నాడు.

ఆ మాటలతో ఉగ్రుడైపోయిన తలారి భల్లూకం, కోపం పట్టలేక గంధ్రగొడ్డలిని దాపులనున్న పెద్ద రాతిమీద బలంగా కొట్టి, "ఒరే, రాక్షసాధమా! భల్లూక మాంత్రికుడు సృష్టించిన, యీ తలారి భల్లూకుణ్ణే హేళనచేసి మాట్లాడు కున్నావా? ఇదిగో, నీ తల తెగి నేల పడబోతున్నది." అంటూ కుప్పించి

మొంచుకు దూకి, గంధ్రగొడ్డలిని రాక్షసుడి కంఠం తేసి కొట్టబోయాడు.

ఉగ్రధందుడు ఎగిరి గంఠేసి దాపుల నున్న ఒక చిన్న దేవదారుపృక్షం పక్కకు పోయి నిలబడి, యీ సారి నిబ్బరంగా అడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ తనను సమీపిస్తున్న తలారి భల్లూకంతో, "తలారి భల్లూకా, కాస్త శాంతించు. మనిద్దరం ఒకళ్ళకొకళ్ళు చంపుకునే ప్రయత్నంలో బాగా గాయపడటం తప్పిస్తే, లాభపడేది ఎవరో తెలుసా?" అన్నాడు.

ఆ ప్రశ్న వింటూనే తలారి భల్లూకుడికి, తానా ప్రాంతాలకు వచ్చిన పనేమిటో గుర్తుకు వచ్చింది. భల్లూక మాంత్రికుడు తనను పంపించి, ముట్టుడైన ఉదయగిరి రాజు దుర్ముఖుడి తల నరకమని! ఆ పని ముగించుకుని, తెలిగి భల్లూకమాంత్రికుడి దగ్గిరకు పోక, తనెందుకు యీ ఉగ్ర ధండుడనే రాక్షసుడితో గొడవలు పడటం? వాడు కవ్వించినందుకు, తను గంధ్ర గొడ్డలితో ఓడికి దూకితే, మారంగా పారి పోయాడు. అంటే, తనే గలిచినట్టన్న మాట!

ఈ ఆలోచన కలగ్గానే తలారి భల్లూకం, వేళ్ళతో గంధ్రగొడ్డలి పడుసును ఒకసారి పరీక్షించి చూసుకుని, "ఒరే, ఉగ్రధండా! సమయానికి నేనిక్కడికొచ్చిన పనేమిటో

గుర్తు చేశావు, మెచ్చాను! ఇక నీ వారిన  
మత్స్యధా: నే నీ పక్కన వున్న గుహలో  
దాగిన రాజు దుర్ముఖుడి తల సరికి,  
నా దారిన నేను పోతాను." అంటూ  
వెనుదిరిగాడు.

ఉగ్రదందుడు రెండడుగులు  
ముందుకు వేసి, "ఓయ్, తలారి  
భల్లూకా, కొంచెం అగు! ఇంతకుముందు  
నువ్వు, భల్లూకమాంత్రికుడి పేరు  
పలికావు. నే విన్న భల్లూకమాంత్రికుడూ,  
నువ్వనే యీ భల్లూకమాంత్రికుడూ ఒకరే  
నేమో అన్న సంశయం కలుగుతున్నది.  
నువ్వొగిన యీ మాంత్రికుడి పయను  
ఏవంటి వుంటుంది?" అన్నాడు.

అప్రశ్నకు తలారి భల్లూకుడు పెద్దగా  
నవ్వి, "సూర్య, చంద్రుల వయసెంతో  
అయిన పయసంత. అయిన కళ్ళ ఎడమ  
హిమాలయ పర్వతాలు పుట్టి; యింత  
అయినై. ఒక్కొక్కతానూ పురిటిపెద్దగా  
కెప్పుడు మంటూ అరిచి, వేలెడత నీటి  
పాయగా కొండరాళ్ళ మీద గంతులు  
వేయటం అయినెడుగు!" అన్నాడు.

"భకరా, తలారిభల్లూకా! నీ చేతిలోని  
గండ్లగొడ్డలి ఎంత వాడి అయినదో,  
నీ తలలోని నాలుకా అంత వాడి అయినదో!  
నిజంగా మెచ్చాను! నేనూ, నీ వెంట  
పచ్చి, ఆ భల్లూకమాంత్రికుడి దర్శనం

చంది మూసు



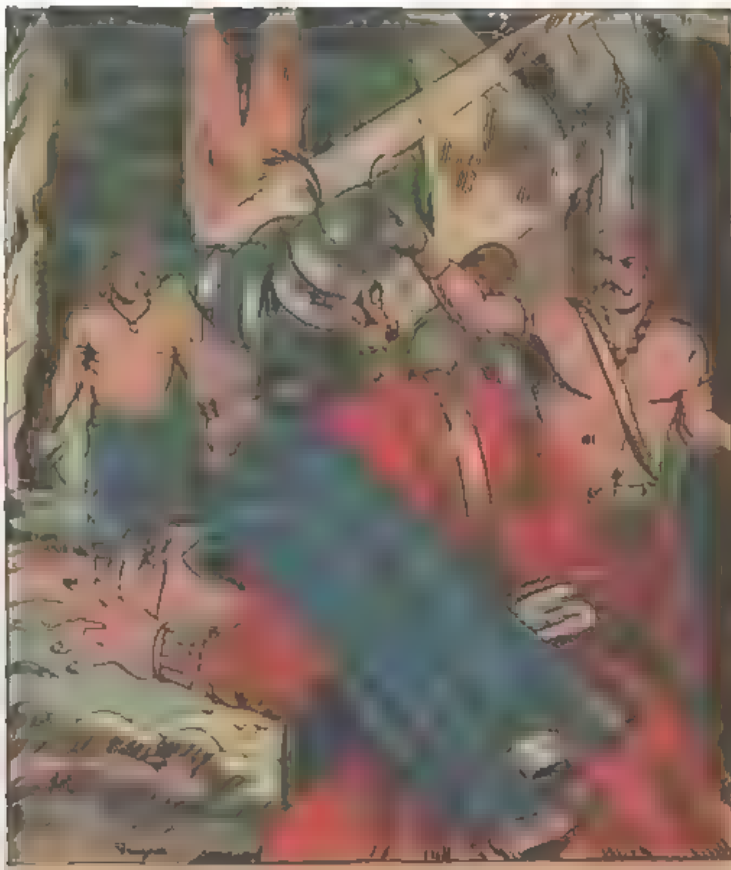
చేసుకోవటం ఎలా వుంటుందంటావు?"  
అన్నాడు ఉగ్రదందుడు రాతి గవస  
దూరంగా విసిరివేస్తూ.

రాక్షసుడి ప్రపరనకు తలారిభల్లూకం  
అశ్చర్యపోతూ, "అలా రాతి గవస  
దూరంగా పారవేయటంలో ఏదైనా విశేష  
ముందంటావా?" అని అడిగాడు.

"ఎందుకు లేదు? ఈ క్షణంనుంచి  
మనిద్దరం మిత్రులం," అన్నాడు ఉగ్ర  
దందుడు.

అజవామకు తలారిభల్లూకం పొట్ట  
చెక్కిలయేలా నవ్వి, "భల్లూకమాంత్రికుడి  
చేతగల, ఎలుగుతలాటం మంత్రదండం  
తగిలి, నా రూపం మారినా, చూచాయగా





నేనెవరో, నా కింకా గుర్తున్నది. రాజు దుర్ముఖుడి తలను ఆ మాంత్రికుడి పరం చేసిన మరుక్షణం, ఆయన నన్ను తలారిగా మార్చేస్తాడు. కనక, మనిద్దరి మధ్యా స్నేహం సాగదు. నీ గుహ దారేదో నువ్వు చూసుకో." అని, దొంగల నాయకుడూ, రాజు దుర్ముఖుడూ దాగి వున్న గుహకేసి వెళ్ళాడు.

ఈసారి తలారిభల్లూకం గుహకు అడ్డంగావున్న రాతిని పక్కకు లాగి పడవేసే ప్రయత్నం ప్రారంభించగానే లోపలవున్న రాజు అంగరక్షకుడు, దొంగ నాగమల్లుతో, "నాగమల్లు, ఈసారి మహారాజుగారితోపాటు మనందరికీ చావు

తప్పదు. ఇప్పుడు ఏం చేసేట్టు?" అన్నాడు వదిలిపోతూ.

నాగమల్లు, దుర్ముఖుడి కేసి చూశాడు. దుర్ముఖుడు, తనలో కాను ఏదో గొణుక్కుంటూ గుహద్వారం కేసి చూస్తున్నాడు. నాగమల్లు తన అనుచరులిద్దరినీ కత్తులు దూసి, సిద్ధంగా వుండమని హెచ్చరించి, దుర్ముఖుడితో, "నీ అంగరక్షకుడి మాటల వల్ల యిప్పటికి నువ్వు శెట్టివి కాదనీ, రాజువనీ నాకు నమ్మకం కలిగింది. అభల్లూకం నరకవచ్చింది. నీ తల. అత్మ రక్షణ చేసుకునే ప్రయత్నం చెయ్యక, ఏదో గొణుగుతున్నా వెందుకు?" అన్నాడు కోపంగా.

"నేను గొణుగటం లేదు, ఏమి చెయ్యాలో తెలుసుకునేందుకు, ఇష్ట దైవాన్ని ప్రార్థిస్తున్నాను." అన్నాడు రాజు దుర్ముఖుడు బొంగురుపోయిన గొంతుతో.

"అంటే, యీనాటిపరకూ నువ్వు చేసిన వెధవ పనులన్నీ, నీ యిష్టదైవం అనుమతితోనే చేశావన్నమాట! ఛీ, బయటికి నడు," అంటూ నాగమల్లు, దుర్ముఖుణ్ణి పక్కకు తోసి, సగం తెరుచుకున్న గుహద్వారం దగ్గిరకుపోయి, పెద్ద గొంతుతో, "ఓయీ, తలారిభల్లూకా, కాస్త నిదానించు! ఈ గుహలోవున్న వాళ్ళలో నీక్కావలసింది, దుర్ముఖ శెట్టి నని

అబద్ధాలాడే దుర్ముఖరాజే గదా ? " అని అడిగాడు. .

" ఔనాను! మిగతా చిల్లరమల్లర సరుకుతో నాకేం పని? వాణ్ణి గుహనుంచి తలతోపాటు బయటికి నెట్టండి; తల మాత్రం నే న్నర్దుక్తుపోతాను," అన్నాడు తలారిభల్లూకం.

" అయితే కొంచెం ఓపికపట్టు," అని, దొంగలనాయకుడు నాగమల్లు వెనుదిరిగి, దుర్ముఖుడితో, " రాజా, దుర్ముఖా! తలారిభల్లూకం మాటలువిన్నావు గదా? చావే తప్పకపోతే, రాజోచితంగా కత్తి దూసి, ఆ తలారి భల్లూకంతో పోరాడుతూ ఎందుకు చావకూడదు? " అన్నాడు.

రాజు దుర్ముఖుడు వెలవెలపోతూ, " నేను రాజోచితంగా బతకటం నేర్చిన వాణ్ణికాని, రాజోచితంగా చావటం చేత నైన వాణ్ణికాను! " అని, పక్కనవున్న అంగరక్షకుడితో, " ఒరే, అంగరక్షకా! నీ స్వామిభక్తి ఎలాంటిదో చూపి, స్వర్గానికి పోయేందుకు, యిదే మంచి అవకాశం! నువ్వు ముందుపోయి ఆ తలారిభల్లూకాన్ని ఎదిరించు. అ స మ యం లో నేను ప్రాణాలతో తప్పించుకునే అవకాశం వుంటుందేమో చూస్తాను," అన్నాడు.

అంగరక్షకుడు యీసారి ఒర నుంచి దూసిన కత్తిని తిరిగి ఒరలో పెట్టివేస్తూ,

చందమామ



" నేను చచ్చి స్వర్గానికిపోతే, యిక్కడ నా భార్యబిడ్డల మాటేమిటి? బప్పు డప్పుడే అటుకెసిపోవాలని లేదు," అంటూ గుహ గోడకు చేరగిలబడి, గట్టిగా కళ్ళు మూసుకున్నాడు.

అంతలో బయటి నుంచి తలారి భల్లూకం కోపంతో పళ్లుకొరికి, " ఒరే, ఎక్కడరా, ఆ దుర్ముఖ రాజు? ఒకసారి నేను గుహలోజొరబడ్డానంటే, మీ అందర్నీ ఈచకోత కోస్తాను," అన్నది.

దొంగ నాగమల్లు తన అనుచరులిద్దరికీ సైగచేసి, వాళ్ళు వెంటరాగా, గుహకు అడ్డంగావున్న రాయిని పక్కకునెడుతూ, తల బయటికి పెట్టి, " అయ్యా, నన్నూ,



నా యిద్దరు సేపకుల్ని ప్రాణాలతో వదలండి. మేం, యీ ప్రాంతాల అరణ్య మృగాల మధ్య దినదిన గండంగా బతుకుతున్నవాళ్ళం!" అన్నాడు.

"ఒరే, మీరు దొంగలు, అసంగతి నాకు తెలుసు! అయినా నేను, మిమ్మల్ని ఏమీ చెయ్యను," అన్నాడు తలారిభల్లూకుడు.

నాగమల్లూ, అతడి అనుచరులూ రాతిన సొంతం పక్కకు నెట్టివేసి బయటికి వస్తున్నంతలో, వాళ్ళను చాటు చేసుకుని రాజు దుర్ముఖుడు వేగంగా బయటికి దూకి, పారిపోయాడు.

తలారిభల్లూకం ఎగిరి గంతేసి, "ఒరే. దుర్ముఖా! అప, అగు," అంటూ వెంట

బడి కొంత దూరం పరిగెత్తేంతలో దుర్ముఖుడు ఒక చెట్టుచాటుకు పరిగెత్తబోయి, ఎదురుగా రాతిగద పట్టుకుని నిలబడివున్న రాక్షసుడు ఉగ్రదండుణ్ణి చూసి, ఒక చావుకేక పెట్టి, అతడి ముందు బోర్లాపడిపోయాడు.

తలారిభల్లూకుడు, "అహ, దొరికావు గదరా!" అంటూ దుర్ముఖుణ్ణి సమీపిస్తున్నంతలో, ఉగ్రదండుడు రాతిగదను నేలజార్చి, చేఎత్తి, "సోదరా, తలారిభల్లూకా, ఒక్కక్షణం అగు! ఆ భల్లూక మాంత్రికుడు నిన్ను, బతికివున్న రాజు దుర్ముఖుడి తల నరుక్కురమ్మన్నాడా లేక చచ్చిన దుర్ముఖుడి తల కోసుకు రమ్మన్నాడా?" అని అడిగాడు.

ఆ ప్రశ్నకు తలారిభల్లూకం అశ్చర్యపోతూ, కదలా మెదలక పడివున్న దుర్ముఖుడి కేసి పరీక్షగా చూసి, "ఉగ్రదండ! ఈ దుర్ముఖుడు చచ్చిపోయాడనా నువ్వనేది?" అన్నది.

"చావలేదు, మూర్ఖ పోయాడు. మూర్ఖులొప్పున్నవాడి తల నరకటం మహా పాపం అన్నారు గదా, పెద్దలు, ఒక పని చెయ్యి. వీణ్ణి, ఆ మాంత్రికుడి దగ్గరికి తీసుకుపోయి, అక్కడే తల నరుకు. అక్కడకు వెళ్ళేలోపల ఏడికి స్పృహ రాకపోదు," అన్నాడు ఉగ్రదండుడు.



తలారిభల్లూకం మనలకుడుతున్నట్టు పెద్దగా నిట్టూర్చి, "శక్రువును భుజాన వేసుకుని మోయమన్నావా? ఛీ, ఛీ!" అన్నాడు.

ఉగ్రదండుడు గుహకేని ఓ మారు చూశాడు. అక్కడ నాగమల్లు, అతడి యిద్దరు అనుచరులూ నిలబడి, పారిపోయే ప్రయత్నం చేస్తూ గుహగుహ లాడుతున్నారు. ఉగ్రదండుడు రాతిగదను చేతికి తీసుకుని, "ఒరే, దారిదోపిడి వెధవల్లారా, పారిపోవాలని చూస్తున్నారా? జాగ్రత్త, కాలరాయగలను! ఇటురండి. ఆ అంగరక్షకు డెక్కడ?" అంటూ గద్దించాడు.

దొంగలు ముగ్గురూ గడగడ వణికి పోయారు. నాగమల్లు గుహలోకి తొంగి చూసి, "అయ్యా, ఇక్కడ అరాజు అంగరక్షకుడు మూర్ఛపోయినట్టున్నది. గుహకు చేరగిలబడి, కట్టెలా బిగుసుకు పోయి వున్నాడు," అన్నాడు.

"వాడిది దొంగమూర్ఛ. ఉగ్రదండుడు అభయంయిచ్చి, వెలుస్తున్నట్టు చెప్పండి. ఇక్కడ రాజుడుర్ముఖుడు చావబోతున్నాడు," అన్నాడు ఉగ్రదండుడు.

దొంగల నాయకుడు నాగమల్లు పెద్దగా గొంతెత్తి, "ఒరే, అంగరక్షకా, మూర్ఛలే! మహారాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు, నిన్ను



చంపనని అభయం యిచ్చాడు," అని కేకపెట్టాడు.

దానితో అంగరక్షకుడు చప్పన లేచి కూర్చుని, మోకాళ్ళ మీద పాకుతూ గుహలోనుంచి బయటికి వస్తూ, "మహారాజుగారి తల తెగినట్టేనా? అభయంకర తలారిభల్లూకం యిక్కణ్ణించి వెళ్ళి పోయిందా?" అని అడిగాడు.

ఆ వెంటనే నాగమల్లు అనుచరులిద్దరూ, వాడి మీదికి దూకి, ఒకడు మెదా, మరొకడు 'నడమూ' పట్టుకుని బయటికిలాగి, "అట్టే వాగకు! అడుగే, మీదుర్ముఖరాజు, ఉగ్రదండుడి పాదాల దగ్గర మూర్ఛచాయి వున్నాడు," అన్నారు.

అంగరక్షకుడు నిలువెల్లా పనికి పోతూ ఉగ్రమండడి ముందుకు పోయి, "అయ్యా, యీ క్షణం నుంచి నేను తమకు అంగరక్షకుణ్ణి. ఈ తలారి భల్లూకం నుంచి కాపాడాలి," అన్నాడు.

ఉగ్రదండుడు పెద్దగా నవ్వి, "అలా అయితే, నా రక్షణకు, ఒక అంగరక్షకుడు దొరికాడన్నమాట! ఎంత మహారాక్షసుడికి ఎంత దుర్బలపట్టింది," అని, "ఒరే, అంగరక్షకా! వెంటనే ఆ కవబుడే నా గుహలోకిపోయి, ఒక రాతిపాత్ర తీసుకుని, ఆ చెట్లచాటునవున్న నీటివాగు నుంచి, నీరు తీసుకురా. ఈ దుర్ముఖ రాజు మూర్ఖునించి లేచేమార్గం ఏమన్నా వున్నదేమో చూద్దాం," అన్నాడు.

"మా రాజు మూర్ఖునించి బయట పడితే తప్ప, తలారిభల్లూక దొర, తల నరుక్కుపోరన్నమాట!" అంటూ ఆశ్చర్య పోయాడు అంగరక్షకుడు.

తలారిభల్లూకం గండ్రగడ్డలి ఎత్తి, కళ్ళారచేసి, "ఒరే, మూర్ఖుడా! అలా

చూస్తావేం? ఉగ్రదండుడు చెప్పిందేమిటి?" అన్నాడు.

ఆ మరుక్షణం అంగరక్షకుడు రాక్షసుడి గుహలోకి పరిగెత్తి, అక్కడ వున్న ఒక రాతిపాత్ర తీసుకుని, వాగు కేసి పోయాడు. వాడు పాత్రలో నీటిని నింపు తున్నంతలో, ఆ పక్షసపున్న చెట్లగుంపులో నెలబడివున్న తొండంతెగిన ఏనుగు వాణ్ణి చూసి, పెద్దగా ఘీంకరించి వాడికేసి పరిగెత్తి రాసాగింది.

అంగరక్షకుడు పాత్రను అక్కడేవదిలి, ఉగ్రదండుడూ వాళ్లువున్న చోటుకు పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చి, "అయ్యా, తలారి భల్లూకంగారి మొండి తొండపుటనుగు వెంటబడి వస్తున్నది," అంటూ అరిచాడు.

"అహా, నా వాహనం యీ ప్రాంతాలనే వున్నదన్నమాట!" అంటూ తలారి భల్లూకుడు తలపక్షకుతిప్పి చూసేంతలో, ఏనుగు తొండం పైకిత్తి, ఘీంకరిస్తూ పెనుభూతంలా వాళ్ళ మీదికివచ్చి పడ సాగింది. —(ఇంకావుంది)





## భల్లూకవగాయితృకుడు

8

[రాజు దుర్ముఖుడు, తన వెంటబడిన తలారిభల్లూకం నుంచి పారిపోతూ, రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు కంటబడగానే, భయంకొద్దీ మూర్ఛపోయాడు. ఉగ్రదండుడు అతడి మూర్ఛ పోగొట్టేందుకు, అంగరక్షకుణ్ణి వారు నుంచి నిక్కె తెమ్మన్నాడు. వాగు ద్వారపున్న మొండి తొండపుటేనుగు, వాణ్ణి చూసి రెచ్చిపోయి ఘోరంగా పరిగెత్తి రాసాగింది. తరువాత—]

రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు, తమను సమీపిస్తున్న వినుగు కేసి ఓసారి చూసి, తలారి భల్లూకుడితో, "ఈ తొండం తెగిన వినుగు, నీ వాహనమా? దీని వాలకం చూస్తే, ఒట్టి అడవి వినుగులా వున్నది," అన్నాడు.

"అవును, అడవి వినుగే! అరణ్యంలో నా దారిని అడ్డగించబోతే, గండ్రగడ్డలితో తొండం మీద కొట్టి, పైనెక్కి కూర్చుని,

చెవులు మెలిపెడుతూ యిక్కడికి తీసుకు వచ్చాను," అన్నాడు తలారి భల్లూకుడు.

అంతలో వినుగు వాళ్ళ దాపులుకు వచ్చేసింది. అది చూసి దొంగ నాగమల్లూ, అతడి ఇద్దరు అనుచరులూ గుహకేసి పరిగెత్తారు. అప్పటివరకూ మూర్ఛలో వున్న రాజు దుర్ముఖుడు తక్కున లేచి నిలబడి, బాణంలా చెట్లచాటుకు దూసుకు పోయాడు. అంగరక్షకుడు కీచుమంటూ

'చందమామ'





అరిచి, ఉగ్రదండుడి వెనక్కుపోయి నిలబడ్డాడు.

ఉగ్రదండుడు రాతిగద పైకెత్తి, "ఒరే, ఇంతకు ముందు నువు, నాకు అంగ రక్షకుణ్ణున్నావు. ఇప్పుడు నేనే, నీకు అంగరక్షకుణ్ణున్నమాట! ఛీ, పిరికివెధవా!" అని, మీదికి వస్తున్న ఏనుగు దారి నుంచి పక్కకు తప్పుకున్నాడు.

తలారిభల్లూకంగండ్రగొడ్డలి తిప్పుతూ, ఏనుగుకు అడ్డంగా పోయి, "అగు! నేనెవర్ని గుర్తించలేదా? తలారి భల్లూ కుణ్ణి. నువు, నా వాహనానివి," అన్నాడు.

తలారి భల్లూకం మాట ముగించే లోపలే, ఏనుగు వాణ్ణి తొందరతో పట్టి

పైకెత్తి, దూరంగా విసరబోయింది. కాని, అంతలో రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు పైకెగిరి, ఏనుగు చెవికొకదానిని వదిలి పట్టుకుని, రాతి గదతో దాని డొక్కల్లో గట్టిగా ఒక పోటు పోడిచాడు. ఆ దెబ్బకు ఏనుగు, తలారి భల్లూకుణ్ణి కిందికి జారి, దబిమంటూ నేలమీద పడిపోయింది. ఉగ్రదండుడు మెరుపులా పోయి, దాని ముందు కాళ్ళు రెండూ కలిపి పట్టుకుని పైకెత్తుతూ, "ఒరే, అంగరక్షకా! వెంటనే పోయి, అడవిచెట్ల తీగలు లాక్కురా. దీన్ని కాళ్ళు కట్టివేయాలి," అన్నాడు.

అంగరక్షకుడు చెట్లల్లోకి పరిగెత్తాడు. తలారి భల్లూకుడు దిమ్మెరపోయిన వాడిలా కళ్ళు మూసి తెరుస్తూ, "ఉగ్రదండ రాక్షసా! నా మంత్రపు గండ్రగొడ్డలి శక్తి కన్న, నీ దేహబలమే మిన్నలా వున్నది. నన్ను ప్రాణాపాయం నుంచి కాపాడావు. మెచ్చాను. ఏం కావాలో కోరుకో, యిస్తాను!" అన్నాడు.

ఉగ్రదండుడు, తలారి భల్లూకుడి కేసి చిరునవ్వుతో చూసి, "నేను కోరుకో వలసినదేమైనా వుంటే, అది నీ గురువైన భల్లూకమాంత్రికుడి నుంచి! ప్రస్తుతానికి, యీ రెచ్చిపోయిన ఏనుగు మళ్ళీ లేచి గొడవ చేయకుండా, కాస్త నాతోపాటు దీని కాళ్ళు బిగించి పట్టుకో," అన్నాడు.

తలారి భల్లూకుడు, ఉగ్రదండుడి కం  
చురచుర చూస్తూ, "ఈ నా చచ్చు  
వాహనం కాళ్ళు, నేను పట్టుకోవటమా?  
అంతకన్న అవమానం ఏదా? ఇదుగో,  
ఈ నానా నా మంత్రపు గుండెగెడ్డలితో,  
ఓసరి తల నూరు పక్కలు చెయ్యబోతు  
న్నాను." అంటూ గుండెగెడ్డలి ఎత్తాడు.

"ఒరే, బాబూ, కాస్త ఆగు! ఇంత  
కాలంగా తలారిగా ఒత్తికొనబడిన, ఇన్ని  
ఊకదంపుడు మాటలు ఎప్పుడు నెర్చావు?  
ఈ విసుగును చంపటం బరిగితే, అతరవాత  
నివు వచ్చిన పని సాఫించుకుని, సీ రుజు  
మాని భల్లూకమంత్రకుడి దగ్గరకు ఎలా  
పోగలవు? అలోచించావా?" అని  
అడిగాడు ఉగ్రదండుడు.

తాను వచ్చిన పని ఉగ్రదండుడు గుర్తు  
చేయగానే తలారి భల్లూకుడు ఎగిరి  
బిక్కి గుంతువేసి, "దొనెను, అదుపుడు  
చుర్చురాబెక్కడ? ఈ క్షణం వరకూ  
వాదిక్కడ మూర్ఖులొ, నేలకరిచివున్నాడు  
గదా?" అని ఓక్కులు చూపసాగాడు.

నిలవడిన విసుగు ఉగ్రదండుడి పట్టు  
నుంచీ ఒంటపడేందుకు ఘొంకరిస్తూ,  
నానా గొడవచేయసాగింది. ఉగ్రదండుడు  
దాని కాళ్ళు పవలక, తానూ పెద్దగా  
హుంకరిస్తూ, "ఒరే, అంగరక్షకా, ఎక్కడ  
చచ్చావు? యింత ఆలస్యమా?" అంటూ  
కేకపెట్టాడు.

"ఉగ్రదండయ్యా, యిదెవచ్చె!"  
అంటూ దొంగనాగమల్లూ, అతడి యిద్దరు





అనుచరులూ పెద్దమోకు తీసుకుని  
అక్కడికి వచ్చారు.

ఉగ్రదండుడు, కాళ్ళకు ఏనుగు  
కాళ్ళను మోకుతోడిగించికట్టమని చెప్పి,  
"అహం, మీరూ నిజమైన దొంగలు!  
ఎప్పటికీ ఎలాంటి వస్తువు అవసరం  
కలుగుతుందో అని, అన్నీ ముందుగానే  
జాగ్రత్త పరచారు," అన్నాడు.

నాగమల్లు ఏనుగు కాళ్ళకు తాడు  
బిగిస్తూ, "ఉగ్రదండుయ్యా, మేం అరణ్య  
జీవులం గదా! మీరిక్కణ్ణించి వెళ్లేప్పుడు,  
మా కోళ్ళు ఒకటి తిర్చాలి," అన్నాడు.

"మీ తప్పక తీరుస్తాను. ఈ తలారి  
భల్లూకుడి చేత, మీ ముగ్గురి తలలూ నరి

కించమనేదే గదా, మీరు కోరేది?"  
అన్నాడు ఉగ్రదండుడు.

నాగమల్లు నిలువెల్లావణికిపోతూ, ఏదో  
అనబోయేంతలో తలారి భల్లూకుడు,  
"దిరిశెనవన, భైరవా!" అంటూ ఓకరంగా  
ఒక శకవేసి, గుండగడ్డలి పైకెత్తి, "ఒరే,  
దారిదోపిడి వెధవల్లారా, ఆ దుర్ముఖ  
రాజెక్కడ? వాణ్ణి ఎక్కడదాచారు?  
తక్షణం చెప్పకపోయారో, మీ తలలు  
పికెకు వెత్తెడు కిందిపరకూ తెగనరుకు  
తాను," అన్నాడు.

దొంగ నాగమల్లు గడగడలాడుతూ,  
"భల్లూకయ్యా, తల సొంతం తెగి  
పోయేప్పుడు, అది పికెకు వెత్తెడుపైగా  
అయినా లేక కిందుగా అయినా ఒకటే!  
ఆ దుర్జయశెట్టి నని బొంకే దుర్ముఖ  
రాజు మూర్ఖపోయి, యీ ప్రాంతాలనే  
ఎక్కడో వున్నాడు గదా?" అన్నాడు.

"అదే నేనూ అదిగది! వాడిప్పుడు  
ఏమయ్యాడు? వాడితల తీసుకు పోకపోతే  
ఆ భల్లూక మాంత్రికుడు నా తల తీసే  
స్తాడు," అన్నాడు తలారి భల్లూకుడు  
విద్దుముఖంపెట్టి.

ఆ సరికి నాగమల్లు అనుచరులిద్దరూ  
ఏనుగు ముందు కాళ్ళను తాడుతో గట్టిగా  
బిగించారు. అది వెనక కాళ్ళను జాదిస్తూ,  
లేచేందుకు నానా హైరానా పడసాగింది.



అప్పుడు అక్కడికి అంగరక్షకుడు పొదవాటి అడవి తీగలను భుజాన వేసుకుని వచ్చాడు.

రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు, అ తీగలతో ఏనుగు వెనక కాళ్ళను కూడా బంధించ మని నాగమల్లు అనుచరులతో చెప్పి, అంగరక్షకుడితో, "ఒరే, అంగరక్షకా! ఏమిటలా.. నేల చూపులు చూస్తున్నావు? ఏదో రహస్యం దాచాలని ప్రయత్నిస్తున్నావు, అవునా? చెట్ల చాటుకు పారిపోయిన అదుర్ముఖరాజును ఎక్కడైనా దాచి వచ్చావా ఏం?" అన్నాడు.

ఆ ప్రశ్నతో అంగరక్షకుడు చిలిక్కిపడి, "దండమహారాజా, నేనెప్పుడు ఆ రాజుకు కాదు; తమకుగదా అంగరక్షకుణ్ణి?" అన్నాడు.

తలారి భల్లూకుడు రెండడుగులు ముందుకువేసి, పళ్ళు కొరుకుతూ, అంగరక్షకుడితో, "ఒరే, అదుర్ముఖుడు ఎక్కడ దాగివున్నదీ, నీకు తెలుసు. నీ దొంగ చూపులే అందుకు సాక్ష్యం. నిజం చెబుతావా, తల నరకమంటావా?" అంటూ గండ్రగొడ్డలి పైకెత్తాడు.

అంగరక్షకుడు కీచుమంటూ అరుస్తూ పోయి, ఉగ్రదండుడి చాటుగా నెలబడి, "దండమహారాజా, మీ అంగరక్షకుణ్ణి రక్షించుకోవలసినవారు, మీరే!" అన్నాడు.



ఉగ్రదండుడు, వాడి మెడ పట్టుకుని ముందుకు లాగి, "ఒరే, అదుష్టరాజు ఎక్కడ దాగివున్నదీ నిజం చెప్పకపోతే, నీ శరీరాంగాల్లో తలను కావాడటం మాత్రం నా తరంకాదు. అడవి తీగలు తెచ్చేందుకు వెళ్ళినప్పుడు, పారిపోతున్న ఆ రాజు నీ కంటబడ్డాడు. అతడితో ఏదో మంతనా లాడి యిక్కడికి వచ్చావు. అవునా? జరిగిందేమిటో చెప్పకపోయాలే నిన్ను, యీ ఏనుగు కొండానికి అందిస్తాను," అంటూ అంగరక్షకుణ్ణి, కిందపడివున్న ఏనుగు కేసి లాగాడు.

అంగరక్షకుడు లబోదిబోమంటూ చేతులు రెండూ పైకెత్తి, "దండమహ



రాజా. శరణు! శరణు! ఆ రాజు నాకు  
అర్పణం చేశాడు. ఆ శరణును. ఎలాగో  
మీ అందరి కళ్ళూ కప్పివస్తే, ఇద్దరం  
కలిసి ఉదయగిరిపట్టణం చేరడా  
మన్నాడు. ఆ తరువాత నన్ను ఆర్థ  
రాజ్యానికి పట్టాభిషిక్తుణ్ణి చేస్తాడట!"  
అన్నాడు.

"ఆ మాటలు సువ్వు నమ్మావన్న  
మాట!" అంటూ రాక్షసుడు ఉగ్ర  
దండుడు పెద్దగా నవ్వి. "ఒరే, అంగ  
రక్షకా! సువ్వు మనిషివై వుండి, మనిషి  
మాటలు నమ్మటం నాకు ఆశ్చర్యంగా  
వుంది. ఆ పట్టణం చేరాక నీకు జరిగేది  
రాజ్యాభిషేకం కాదు; పట్టణం మధ్య

మండు పెండలో నిలుపునా కొరత.  
తెలిసిందా?" అన్నాడు.

"అంతే అయిపోయింది, దండమహా  
రాజా! నేనెక ఎక్కడికీ పోను. తమ  
వెంటే అంగరక్షకుడుగా మిగిలిన  
అయిదైదుమంతా గడిపేస్తాను," అంటూ  
అంగరక్షకుడు వగర్చసాగాడు.

అప్పటి వరకూ యీ జరిగినవంతా  
తలాదిస్తూ చూస్తున్న తలారిభల్లూకుడు,  
"బై, భల్లూకమాంత్రికా!" అంటూ  
అరణ్యం దద్దరిల్లేలా ఒక కేకపెట్టి, "ఇక  
యీ చచ్చు కబుర్లన్నీ కట్టిపెట్టండి.  
నే పచ్చినపనేమిటి? మీ వీధి బాగవతం  
ముచ్చట్లమిటి? భల్లూకమహామాంత్రికుణ్ణి  
అవమానించిన ఉదయగిరి రాజు  
దుర్ముఖుణ్ణి వెంటనే తెచ్చి, నా ముందు  
పెట్టాలి. అలా చేయకపోయారో, మీ అందరి  
తలలూ వరసగా నరికి, యీ అడవి  
తీగలకు గుచ్చి, మెడలో వేసుకుంటాను,"  
అన్నాడు.

ఆ మాటలకు రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు  
కోపం తెచ్చుకుని, "తలారి భల్లూకా!  
నీకు ఒంటరిగా ఇందరి తలలు నరికే  
శక్తి వున్నదంటావా?" అని అడిగాడు.

తలారి భల్లూకుడు నిప్పులు చెరిగే  
కళ్ళతో అతడికేసి చూస్తూ, గండ్రగొడ్డలి  
పైకెత్తి, "ఈ గొడ్డలి భల్లూకమహా

మాంత్రికుడి పరస్పరాదితల. దీని ధాటికి ఎదురులేదు. ఏదీ, నీ రాతిగవతో చెబ్బ కాచుకోగలవేమో చూడు!" అంటూ ఉగ్రదండుడి తేసి ఒకడుగు వేశాడు.

రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు రెండడుగులు వెనక్కువేసి, "తలారి భల్లూకా, కొంచెం శాంతించు! మనిద్దరం ఒకళ్ళవొకళ్ళు చంపుకోవటం, యిక్కడ చేరిన సన్నకారు దుష్టులకు మేలవుతుందని, లోగడే ఒక సారి చెప్పాననుకుంటాను," అన్నాడు.

"అది సరే, రాజు దుర్ముఖుడి తల మాటేమిటి? అది వెంట లేకుండా నేను, భల్లూక మహామాంత్రికుడి దగ్గరకు ఎలా వెళ్ళటం? ఏమని చెప్పటం?" అన్నాడు తలారి భల్లూకుడు.

"ఆ రాజు కోసం అందరం కలిసి, యీ చుట్టుపక్కల అరణ్యమంతా గలిద్దాం. రాజప్రాసాదాల్లో, పూలవనాల్లో తిరిగే ఆ ముచ్చువెధవ, యీ భయంకరా రణ్యంలో ఒంటరిగా ఎక్కడికి పోలేడు." అన్నాడు రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు.

అందరూ కలిసి దుర్ముఖుడు పారి పోయిన వైపుకు బయలుదేరబోతు న్నంతలో దూరాన్నుంచి, ఒక చావుకేశా, ఆ వెంటనే, "ఒరే, తొందరగా బాణం కొట్టు. నేను ఉదయగిరి రాజును! అర్థ రాజ్యం నీ కిస్తాను," అన్న మాటలూ వినిపించినై.

ఆ గొంతు రాజు దుర్ముఖుడిది! అంగ రక్షకుడు కోపంగా అటుతేసి పరిగెత్తుతూ,





“నా కిస్తానన్న అర్థరాజ్యాన్ని రాజు మరెవడికో ధారపోస్తున్నట్టున్నది : నేను సహించను !” అంటూ కేకపెట్టాడు.

అంగరక్షకుడు వెళ్ళేసరికి, రాజు దుర్ముఖుడు ఒక పెద్ద చెట్టుకు ఏటవాలుగావున్న కొమ్మచివరకు పాకి పోతున్నాడు. అతడికి కొంచెం ఎడంగా చిరుతపులి ఒకటి, కోరలుచాచి, చిన్నగా అరుస్తూ ముందుకుపోతున్నది. చెట్టుకింద ఒక అటవికుడు బాణం ఎక్కుబెట్టి నిలబడివున్నాడు.

అంగరక్షకుణ్ణి చూస్తూనే రాజు దుర్ముఖుడు పెద్దగా మూలిగి. “ఒరే, అంగరక్షకా ! అలా చూస్తావేం? ఈ పులి నన్ను నోటపట్టకముందే బాణం కొట్టచంపు. అటవిక మండమతి వెధవ నుంచి విల్లంబులు లాక్కో.” అన్నాడు.

అమాటలకు అంగరక్షకుడు ఏమాత్రం తొణక్కుండా, “మహారాజా ! చిరుత పులిని చంపితే, అర్థరాజ్యం యిస్తానని కేక పెట్టింది, మీరేనా ?” అని అడిగాడు.

“అవునా, నేనే ! మీదికి దూక్క ముందే పులిని బాణంతో కొట్టు,” అని దుర్ముఖుడు కీచుమంటూ అరిచాడు.

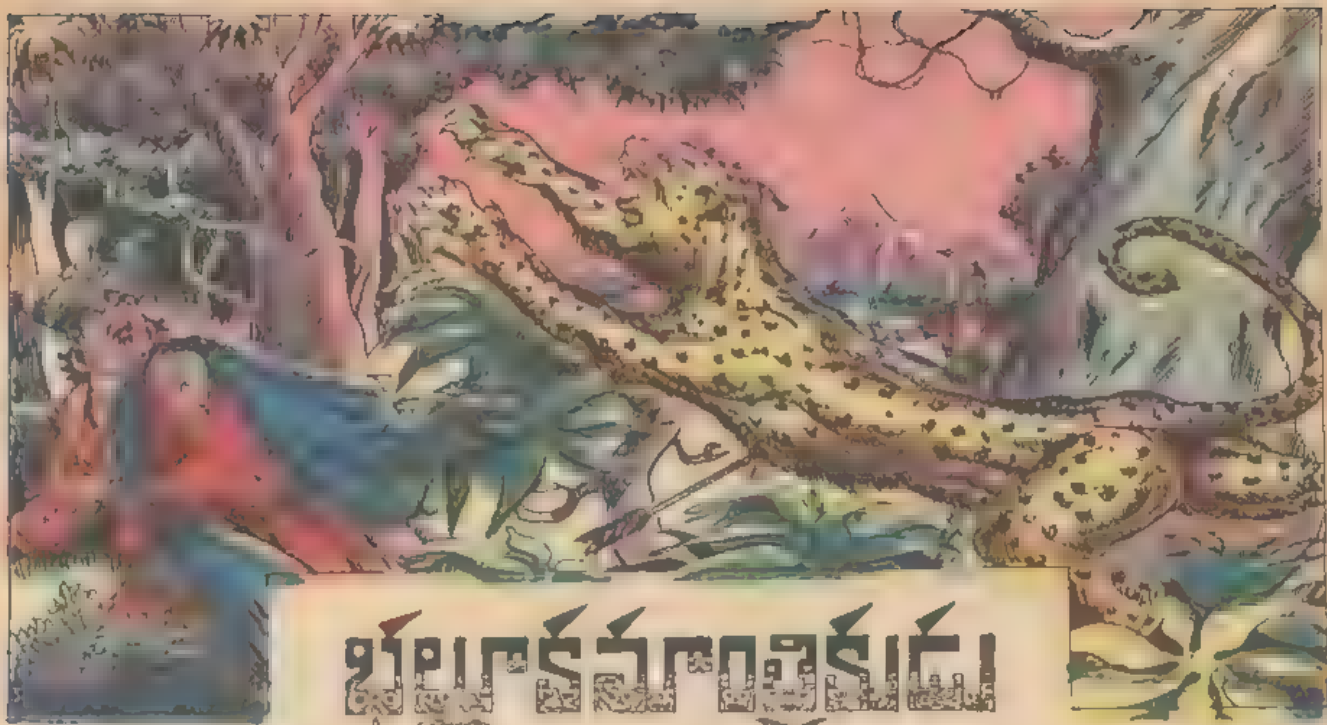
“మా ఇద్దరికీ రాజ్యాన్ని చెరిసగం పంచేస్తే, యిక మీకు మిగిలేదేమిటి, మహారాజా ?” అన్నాడు అంగరక్షకుడు.

“ప్రాణాలురా ! నిండు ప్రాణాలు !” అంటూ రాజు పెద్దగా అరిచాడు.

అటవికుడు దుర్ముఖుడి కేసీ, తన పక్కనే నిలడిన అంగరక్షకుడి కేసీ అమాయకంగా ఓమారు చూసి, “నాకు రాజ్యాలూ వద్దు, అర్థరాజ్యాలూ వద్దు. ఐదువరహాలిస్తే చాలు !” అంటూ చిరుతపులి, దుర్ముఖుడి మీదికి దూకబోతున్నంతలో, గురిగా దానికేసి బాణం కొట్టాడు.

బాణం వచ్చి డెక్కలో తగలగానే గర్జిస్తూ చిరుతపులి, దాని పంజాదెబ్బకు కొమ్మ పట్టువిడిచిన రాజు దుర్ముఖుడూ కలిసికట్టుగా, పై నుంచి దభిమంటూ కిందికివచ్చి పడ్డారు. —(ఇంకావుంది)





## భంగరక్షకుడు

9

[ ఎనుగు వెంటబడగా, అంగరక్షకుడు పరిగెత్తుతూ ఉగ్రదండుడి వద్దకు వచ్చే నమయంలో, రాజు దుర్ముఖుడు మూర్ఛ నుంచి లేచి, అరణ్యంలోకి పారిపోయాడు. లక్కడ అతడి మీదికి ఒక చిరుతపులి దూకబోతుండగా, అటవికు డొక్కడు పులిని బాణంతో కొట్టాడు. ఆ దెబ్బకు గాయపడిన పులితోపాటు, దుర్ముఖుడు కొమ్మలమీదినుంచి కిందపడ్డాడు. తరవాత—]

రాజు దుర్ముఖుడూ, డొక్కలో బాణం గుచ్చుకున్న చిరుతపులి కొమ్మమీది నుంచి కింద పడటం చూస్తూనే అంగ రక్షకుడు ఎగిరి ఒక గంతువేసి, అటవి కుడితో, "ఒరే, అలా చూస్తావేం? మరొక బాణం కొట్టి చిరుతపులిని చంపేయ్యి." అంటూ కేక పెట్టాడు.

• దుర్ముఖుడు చెట్టు మీది నుంచి ఒక పొడ మీదపడి, అక్కడి నుంచి నేలపైకి

జారటం వల్ల, అతడికి బలమైన దెబ్బ లేమీ తగలలేదు.

అంగరక్షకుడు చిరుతపులి కేసి ఓమారు చూసి, "మహారాజా, బలమైన బాణం దెబ్బతిన్నా, పులి యింకా మీ మీదికి దూకే ప్రయత్నంలోనే వున్నట్టు న్నది, ఇప్పుడేం చేయటం?" అన్నాడు.

రాజు దుర్ముఖుడు పులినుంచి దూరంగాపోయి, కనిగా అంగరక్షకుడి



కేసి చూస్తూ, "ఒరే, నీ కేమన్నా మతి పోయిందా ఏం! వెంటనే కత్తి దూసి దాని తల నరుకు. ఈ ఆటవికుడు మన రాజ్యం వాడేనా? ఒట్టి బుద్ధిహీనుడిలా వున్నాడు," అన్నాడు.

ఇప్పుడు చిరుతపులికి కొంచెం దాపులలో వున్నవాడు దుర్ముఖుడే. అది కొరలు చాచి ఒక్కొక్క అడుగేవేస్తూ, అతడి కేసి బయలుదేరింది. అప్పటివరకూ అంతా మౌనంగా చూస్తూ నిలబడివున్న ఆటవికుడు ఏదో గ్రహించినవాడిలా చిన్నగా నవ్వి: "నే నెంత బుద్ధిహీనుణ్ణయినా బంగారు వరహాలంటే తెలియనివాణ్ణి కాదు. నా కిస్తానన్న ఐదు వరహాల

మాటమిటి?" అని బాణాన్ని అంగరక్షకుడి కేసి ఎక్కుపెట్టి, "నువ్వీయన్ని మహారాజా అని పిలుస్తున్నావు. అదేమైనా హస్తమా లేక ఆయన నిజంగానే మహారాజా?" అని అడిగాడు.

చిరుతపులి మరొకసారి రాజు దుర్ముఖుడి పేడికి దూకే ప్రయత్నం చేస్తున్నదని గమనించిన అంగరక్షకుడు కత్తి దూసి రాజుతో, "మహారాజా, మీరు కూడా ఒకరించి కత్తి లాగండి. దెబ్బ తిన్న ఆ చిరుతపులిని మనిద్దరం ఏకమై చంపటం ఏమంత కష్టం కాదు," అంటూ ఒకడుగు ముందుకు వేశాడు.

ఆ వెంటనే ఆటవికుడు బాణాన్ని అంగరక్షకుడి ముందు భూమిలో గుచ్చుకునేలా కొట్టి, మరొక బాణం తీసి అతడి కేసి ఎక్కుపెట్టి, "నేనడిగినదానికి జవాబు చెప్పావుకాదేం? నా బాణం దెబ్బ నీ ప్రాణాలు తీస్తుంది. చిరుతపులి, నువ్వు రాజునే వాడి గొంతు కొరికి, ఏ వాగు ఒడ్డుకో పోయి గాయం బాధతో చచ్చి పోతుంది," అన్నాడు.

రాజు దుర్ముఖుడు కత్తి దూసి చిరుతపులి కేసి ఒకడుగు వేయబోయినవాడల్లా ఆఖరిక్షణంలో భయపడి, వెనక్కు నడుస్తూ, "ఒరే, ఆటవికుడా! నేను ఉదయగిరి రాజునైన దుర్ముఖుణ్ణి. విధి



వక్రించి యిలా అరణ్యాలు పట్టి  
యాతనల పాలయాను. నీ బాణం దెబ్బ  
చిరుతపులి ఆయువుపట్టులో తగిలినట్టు  
లేదు. మరొక బాణంతో దాన్ని చంపు." అన్నాడు.

"ముందే అలా సెలవిచ్చారుకాదేం? సైన్యం వెంట లేకుండా అరణ్యంలోకి రావటం పెద్ద పొరబాటు, మహారాజా!" అంటూ అటవికుడు బాణాన్ని అంగ రక్షకుడి దిక్కునుంచి, చిరుతపులి కేసి తిప్పి వదలబోయేంతలో అది, గట్టిగా జొండ్రించి రాజు కేసి దూకింది. అటవికుడు వదిలిన బాణం గురి తప్పి, చెట్టు బోదెకు గుచ్చుకున్నది.

రాజు దుర్ముఖుడు పులి తన మీదికి లంఘించబోయేంతలో ఒక చావు కేక పెట్టి, వెనుదిరిగి పరుగు పుచ్చుకున్నాడు. చిరుతపులి అతడి వెంట బడింది. అలా వాళ్లు చెట్లల్లో కొద్ది దూరం పరిగెత్తేంతలో, అటుకేసి వస్తున్న రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు చప్పున రాజును ఒక చేత్తో పట్టుకుని అపి, "వెధవ చిరుతపులిని చూసి భీరువులా పరిగెత్తుతున్నావా? నీ వేసున్న రాజువు?" అన్నాడు.

రాజు దుర్ముఖుడు నిలువెల్లా వణికిపోతూ ఏదో అనబోయేంతలో గాయం బాధతో రెచ్చిపోయి వున్న పులి వేగంగా



అతణ్ణి సమీపించింది. ఉగ్రదండుడు చిరుతపులిని కాలితో పైకి ఎగిరేలా తన్ని, అది కిందపడబోయేంతలో దాని మెడ పట్టుకుని, "దేశాన్ని పాలించే నీ కన్న అరణ్యాల్లో తిరిగే యీ కుద్రజంతువే ఎక్కువ ధైర్యశాలిలా వున్నది," అన్నాడు.

రాజు దుర్ముఖుడు, రాక్షసుడి పట్టు నుంచి బయట పడేందుకు గింజుకుంటూ, "అవును, ఉగ్రదండా, ఇందులో ఆశ్చర్య మేమున్నది? నేను రాజును, అది నీ వన్నట్టు కేవలం కుద్రజంతువు," అన్నాడు.

ఆ మరుక్షణం దొంగల నాయకుడు నాగమల్లా, అతడి ఇద్దరు అనుచరులూ,

బతికున్నంతవరకూ యిలా భల్లూకంగానే పదిలివేయటమో చేసి తీసుతాడు. అప్పుడు నేనేం కాను?" అన్నాడు.

"అదీ నిజమే! మరి దారేమిటి?" అన్నాడు రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు.

అంగరక్షకుడు వణుకుతూ ఉగ్రదండుడి ముందుకు వచ్చి నిలబడి, "దండ మహారాజా, నా సలహా ఒకటున్నది. మహారాజుగారిని ప్రాణాలతోనే ఆ మాంత్రికుడి దగ్గరకు తీసుకుపోవటం బావుంటుంది. ఆ తల సంగతేదో అక్కడ ఆ మాంత్రికుడే చూసుకుంటాడు," అన్నాడు.

"ఈ ఆలోచన మహాబావుంది. తలారి భల్లూకా, ఏమంటావు?" అని అడిగాడు ఉగ్రదండుడు.

"ఇంత మహారణ్యం దాటించి, యీ రాజును భల్లూకమాంత్రికుడి దగ్గరకు తీసుకుపోవటం అంత తేలిగ్గాదు. ఇతడు విక్షణాన్నయినా, నా సుంచి పారిపోవచ్చు. ఇంతకుముందే అలాంటి ప్రయత్నం చేసి, చిరుతపులి పుణ్యమా అని మళ్ళీ దొరికాడు. ఇక యితణ్ణి వదలను," అంటూ తలారి భల్లూకుడు రాజు దుర్ముఖుడి కేసి ఒకడుగు వేశాడు.

దుర్ముఖుడు కీచుమంటూ అరిచి, ఉగ్రదండుడి వెనక్కుపోయి నిల



బడుతూ; "ఉగ్రదండ మహాప్రభో శరణు! శరణు!" అన్నాడు.

"అభయం యిచ్చాను భయపడకు!" అని, ఉగ్రదండుడు, తలారిభల్లూకుడితో, "భల్లూకా, యీ రాజును నీ వెంట మాంత్రికుడి దగ్గరకు తీసుకు రావటానికి నేను బాధ్యత వహిస్తాను. నువ్వు, నీ వాహనమైన మొండి తొండపు లేనుగు మీద బయలుదేరు. ఈ రాజుతోపాటు వెంట నేను నడుస్తాను," అన్నాడు.

"ఘాట తప్పవుగదా, ఉగ్రదండా? ఇదే పోయి, నా వాహనానికి కట్టిన తాళ్లు నరికి, యిక్కడి కొస్తాను," అంటూ తలారి భల్లూకుడు బయలుదేరాడు.



అతడికి వెనక్కి అటవికుడు విల్లుకు అంబు తొడిగి గబగబా నడుస్తూ, "ఓయ్, తలారి భల్లూకుం! తొందరపాటులో అజాగ్రత్తగా ఆ ఏనుగును సమీపించకు. మాటల ధోరణిలోపడి, ఆ ఏనుగు, ఒక సింహం చిన్నగా ఘోరకార, గర్జనలు చేస్తూండటం మీరు వినలేదు. ఈ పాటికి ఏనుగు కుంభస్థలాన్ని సింహం బదలు బదలు చేసినా చేసి వుండొచ్చు." అన్నాడు.

"నిజమా!" అంటూ తలారి భల్లూకుడు అడిగిపడి, పరుగు పరుగున ఏనుగు వున్న చోటుకు చేరేంతలో, అటవికుడు చెప్పినట్టుగానే, కాళ్లు బంధింపబడిన ఏనుగు మీద పడేందుకు సింహం ఒకటి,

దాని చుట్టూ గిరికిలు తిరుగుతూ, మధ్య మధ్య పంజాతో ఏనుగు తలమీద కొట్టేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నది. ఏనుగు ఘోరకారస్తూ తెగిన తొందాన్ని సింహంకేసి చాచి, కాళ్లు బంధాలను తెంచుకునేందుకు నానా తంటాలూ పడుతున్నది.

తలారి భల్లూకుడు యిది చూస్తూనే రోద్రంగా ఒక కేకపెట్టి, "అహా, నా అంత వాడి వాహనాన్నే తిన చూస్తున్నావా?" అంటూ గండ్రగడ్డలి ఎత్తి సింహం మీదికి దూకాడు.

సింహం యీ వింత ఎలుగుబంటును చూసి, చిన్నగా బెదిరి పక్కకు రెండడుగులు వేసింది. కాని అంతలోనే తలారి భల్లూకుడు గండ్రగడ్డలితో వేగంగా వచ్చి పైబడబోయేంతలో, కోపంతో రెచ్చిపోయి, గర్జిస్తూ అతడి మీదికి ఎగిరింది. ఆ సమయంలో తలారి భల్లూకుడు విసిరిన గండ్రగడ్డలి దెబ్బ గురితప్పి దాని వెనక కాళ్ళలో ఒకదానికి తగిలింది. వెంటనే సింహం కిందపడి లేచి, మరొకసారి తలారి భల్లూకుడి మీదికి లంఘించబోయేంతలో వెనక వున్న అటవికుడు గురిగా దాని గుండెల్లో తగిలేలా బాణం వదిలాడు.

బాణం దెబ్బ తింటూనే సింహం పక్కకు పడిపోయింది. అది భీకరంగా



గర్జిస్తూ తిరిగి లేవబోయేంతలో తలారి భల్లూకుడు, గండ్రగొడ్డలితో దాని కంఠం మీద బలంగా కొట్టాడు.

సింహం లేచినిలబడే ప్రయత్నం చేసి, కంఠం సగం తెగిపోవటంతో పక్కకు పడిపోయి గిలగిలా తన్నుకో సాగింది. గొడ్డలి ఎత్తి మరోసారి కొట్టి బోతున్న తలారి భల్లూకుడి చేయి పట్టుకుని అటవికుడు, "అహ, భల్లూకయ్యా, ఏమి నీ సాహసం! సింహం చచ్చిన దాని కిందే తిక్క. మరోసారి గండ్రగొడ్డలితో కొట్టి, దాని చర్మం పొడుచెయ్యకు. దాని జాలూ, చర్మం నాక్కావాలి," అన్నాడు.

తలారి భల్లూకుడు ఆయాసపడుతూ అటవికుడి కేసి చూసి, "నీ బాణం గురి కూడా అమోఘమైనది. నీవు ఒంటరిగాడి వైతే, యీ అరణ్యం వదిలి నా వెంట చండ్రులానగరం రారాదా! అక్కడ నీకు రాజుగారితో చెప్పి, నా కింద ఉపతలారి నౌకరీ యిప్పిస్తాను," అన్నాడు.

అటవికుడు తలవంచి, "నేను, నీ వెంట నగరానికి వస్తాను. చేస్తే, నీలాంటి మహాసాహసి దగ్గరే ఉద్యోగం చేయాలి," అన్నాడు.

తలారి భల్లూకుడు ఏదో అనబోయేంతలో రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు, మిగతా వాళ్ళతో కలిసి అక్కడికి వస్తూ,



"ఇక్కడ యింత గొడవ జరిగిపోయిందన్నమాట! తలారి భల్లూకుడికి తగిన సేవకుడే దొరికాడు," అన్నాడు.

ఆ మాటలకు ఉప్పొంగిపోయిన తలారి భల్లూకుడు గండ్రగొడ్డలి పైకెత్తి, "ఒరే, అడవిదొంగ నాగమల్లు! నువ్వు, నీ నేస్త గాళ్ళూ కలిసి తక్షణం నా వాహనం కాళ్ళకు కట్టిన తాళ్ళు ఊడదీయండి," అన్నాడు.

"తలారి భల్లూక దొరా, అలాగే చేస్తాం. కాని, ఏనుగు కట్టు వూడగానే మమ్మల్ని తిక్కి చంపకుండా కాపాడే బాధ్యత మీది," అన్నాడు దొంగల నాయకుడు నాగమల్లు.

“నా చెప్పచేతల్లో వున్న వాహనం, నా అనుమతి లేకుండా యితర్లకు హాని కలిగించటమా?” అంటూ తలారి భల్లూకుడు, అడవి దొంగలు, ఏనుగు కాళ్ళ కట్టు విప్పుతూండగానే, ఆ తాళ్లతో దాని మీదకు గట్టిగా ఉచ్చు ఒగించి, దాని ఏపు మీద ఎక్కి కూర్చున్నాడు.

మొండి తొండపు టేనుగు తన ఒండపు తాళ్ళన్నీ ఊడిపోగానే ఘొంకరిస్తూ లేచి నీలబడింది. తలారి భల్లూకుడు, అటవి కుణ్ణి చేపత్తి పలుస్తూ, “ఒరే, అటవికి సేవకా, నువ్వీ అరణ్యమార్గాలన్నీ బాగా పరిగెసివాడివిగదా? వచ్చి, నా వాహనం కుంభస్థలం మీద కూర్చుని, చంద్రశిలా సగరానికి దారి తియ్యి,” అని రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడితో, “ఆ రాజు దుర్ముఖుణ్ణి పారిపోకుండా, నా వెంట తెచ్చే బాధ్యత నీది, అవునా?” అని అడిగాడు.

రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు తల ఊపుతూ, “నాకూ, నువ్వే భల్లూక మాంత్రికుడితో పని వున్నది. మొండి

ఏనుగు మీద ముందుండి దారి తియ్యి. ఇక్కడవున్న వాళ్ళం అందరం నీ వెంట వస్తాం. ఇష్టం లేనివాళ్ళు అరణ్యం దాటగానే, ఎవరి దారిన వాళ్ళు వెళ్ళి పోవచ్చు,” అన్నాడు.

“ఔపైన మాట! రాజు దుర్ముఖుడు తప్ప, మిగతా వాళ్ళందరికీ యీ క్షణానే స్వేచ్ఛ యిస్తున్నాను; కావాలంటే యిక్కడి అరణ్యమృగాల మధ్య హాయిగా బతకవచ్చు,” అంటూ తలారి భల్లూకుడు ఏనుగును అదిలించి, ముందుకు పరిగెత్తించాడు.

మొండితొండపు టేనుగు అలా పరుగు వుచ్చుకోవటంతో, ఉగ్రదండుడూ మిగతా వాళ్ళూ కొంచెం వెనకబడి పోయారు. తలారి భల్లూకుణ్ణి, హఠాత్తుగా చెట్ల చాటునుంచి పచ్చిన రెండు ఏనుగులు అడ్డగించినై. వాటి మీద వున్న నలుగురు సైనికులు, “ఉదయగిరి మహారాజుకూ, జై!” అంటూ అతడి కేసి బాణాలు వదలసాగారు. —(ఇంకా వుంది)





## భల్లూకుడి గొట్టాడు

10

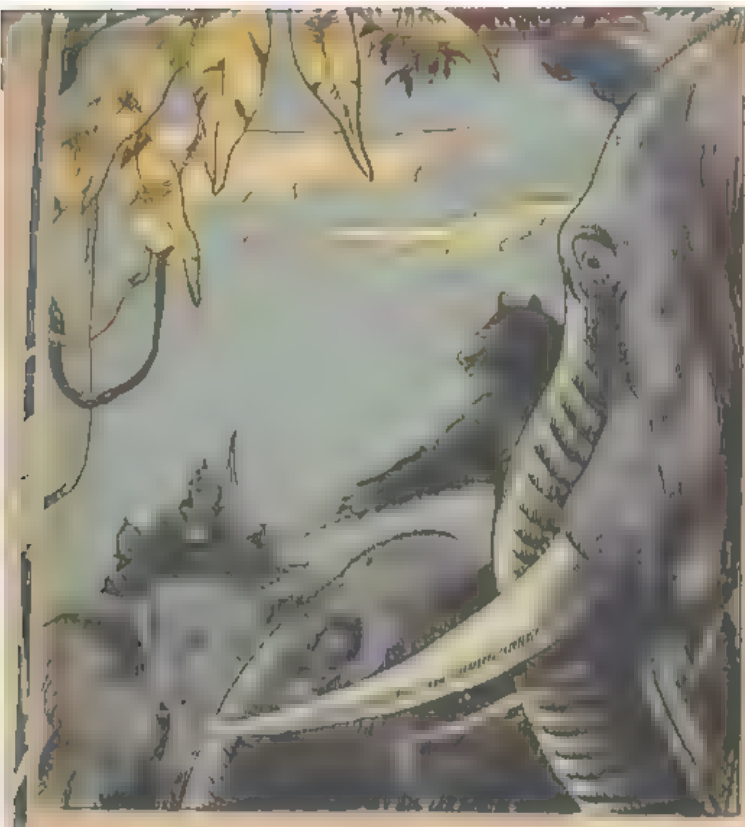
[ తలారి భల్లూకుడు, రాజు దుయ్యబుడి తల నరక్కుండా, ఉగ్రదందుడు కాపాడి, అతణ్ణి మూల్రెకుడి దగ్గరకు తీసుకువచ్చే బాధ్యత తన మీద పెట్టుకున్నాడు. అటవికుడు, తలారి భల్లూకుడి వెంట చంద్రశిలానగరం రావటానికి ఒప్పుకున్నాడు. ముందు పోతున్న తలారి భల్లూకుణ్ణి, వినుగుల మీద వచ్చిన నలుగురు అడ్డగించి, బాణాలు కొట్టసాగారు. తరవాత—]

తలారి భల్లూకుడు తన మీదికి వచ్చి పడుతున్న బాణాలను గండ్రగొడ్డలితో అడ్డి, ఎగిరి దూరంగా పోయి పడేలా కొడుతూ, మొండి కొండపై పుసుగును తనకు సమీపానికి వచ్చిన సైనికుల వినుగు పైకి తోలాడు. రెండు వినుగులూ ఒకదాని నొకటి ఎదుర్కుని, పెద్దగా ఘోరిస్తూ, తొండాలతో కొట్టుకుంటూ, దంతాలతో కుమ్ముకోబోయే సమయంలో,

“జై, దిరిసెనవన భైరవా!” అంటూ గండ్రగొడ్డలిని, సైనికుడి వినుగు దంతాల పైకి విసిరాడు. గొడ్డలి దెబ్బకు వినుగు దంతం ఒకటి అరటి చీచలా ఫెళ్ళుమంటూ తెగి, ‘అంత దూరాన పోయి పడింది. ఈ గొడవలో అటవికుడు వినుగు మీది నుంచి కిందపడిపోయాడు. దంతం విరిగిన వినుగు, భల్లూకుడి వినుగు ఛాటికి తట్టుకోలేక వెనుదిరిగి

‘చందమామ’





పారిపోబోయేంతలో, రెండవ ఏనుగు పైన వున్న సైనికులు ప్రాణ ఓతతో పెద్దగా అరిచి, "ఒరే, మనం ఏనుగు మీద వున్నాము. ఎలుగుబంటి వేషం వేసిన హాస్యగాడే, విధిభాగవతుడే అనుకున్నాం. ఇదేదో యుద్ధవిద్యలు నేర్చిన నిజమైన ఎలుగుబంటులాగే వుంది," అంటూ తమ ఏనుగును అదిలించి, వెనక్కు తిప్పారు.

తలారి భల్లూకుడు దిమ్మెర పోయి కింద పడివున్న అటవికుడి కేసి ఒకసారి చూసి, తన వాహనాన్ని వేగంగా ముందుకు పరిగెత్తించి, పారిపోజూస్తున్న రెండు ఏనుగులనూ అడ్డగించి, "ఒరే, నేను నిజమైన ఎలుగుబంటునే కాదు ;

తలలు నరకటమే వృత్తిగా గల తలారి భల్లూకుణ్ణి! కొంచెం సేపైనా మీ ప్రాణాలు నిలవాలంటే, పారిపోయే ప్రయత్నం మాన, నే నడిగేదానికి బవాబు లివ్వండి," అన్నాడు.

సైనికులు తలారి భల్లూకుడి రూపంతో పాటు, వాడి భీకరమైన కంఠ స్వరం కూడా విని, నిలువెల్లా వణికిపోసాగారు.

భల్లూకుడు తన మొండికొండపై తునుగును, సైనికుల ఏనుగుల చుట్టూ రెండుసార్లు గిరిన తిప్పి, గుండ్రగాడ్డలితో ఒక ఏనుగు తలను తాకి, సైనికులతో, "ఒరే, ఇప్పుడు చెప్పండి, మీరెవరు? దుర్ముఖ మహారాజాకూ, జై అంటూ అరిచారు. ఆ రాజు తల నాకు తాకట్టులో వున్నది. ఒకవేళ మీరనే దుర్ముఖరాజు రాజ్యం పాలించేవాడుకాక, ఏదైనా పాలంపనులు చేసుకు బతికే అదే పేరు గలవాడా?" అని అడిగాడు.

' ఆ ప్రశ్నకు సైనికుల్లో ఒకడు తల వంచి తలారి భల్లూకుడికి దణ్ణం పెట్టి, "భల్లూక మహారాజా! మేం జేజేలు కొట్టిన రాజుగారు ఉదయగిరిని పాలించే దుర్ముఖులవారు. అయన్ని యీ అరణ్యంలో ఏనుగు వాహనం గల ఎవరో పట్టుకుని బంధించారని తెలిసి, వెతుక్కుంటూ యిటువచ్చాం," అన్నాడు.

అ జనాదుకు తలారి భల్లూకుడు అశ్వర్యపోతూ, "మీరనే అంత గొప్ప రాజును శత్రువుల నుంచి కాపాడేందుకు నలుగురంటే నలుగురు సైనికులు యింత మహారణ్యం ప్రవేశించారా?" అన్నాడు.

సైనికులు నలుగురూ వెలవెలపోతూ ఒకరి ముఖాలోకరు చూసుకోసాగారు. తలారి భల్లూకుడు యీసారి తన గండ్ర గొడ్డలిని దంతం తెగిన ఏనుగు తలపై అనించి, "ఒరే, నిజం చెప్పకపోయారో ముందు యీ ఏనుగు కుంభస్థలం. నా గండ్రగొడ్డలి దెబ్బకు రెండుగా చీలి పోతుంది. తరవాత మీ నలుగురి తలలకూ అదే ఖర్చు పట్టిస్తాను," అన్నాడు.

అ వెంటనే సైనికుల్లో ఒకడు, "భల్లూక మహారాజా! దుర్ముఖరాజుగారి కోటను, సూర్యభూపతి అనే సామంత రాజు ఆక్రమించాడు. అప్పుడు బరిగిన యుద్ధంలో బతికి ఒయటపడిన మేము, రాజుగారిని వెతుక్కుంటూ యీ అరణ్య ప్రాంతాలకు వచ్చాం," అన్నాడు.

"ఒరే, మీ రాజభక్తి మెచ్చదగిందే! కాని, మీరెవరికోసం యింత శ్రమపడ్డారో, ఆ రాజు దుర్ముఖుడు, చంద్రశిలా నగరాన్ని ఆక్రమించాలని బయలుదేరి, దారిలో ఒక గొప్ప మాంత్రికుణ్ణి, కాళీవర్మ అనే మహావీరుణ్ణి అవమానించి చిక్కుల్లో

చందమామ



పడిపోయాడు. అతడు ప్రాణాలతో ఉదయగిరి నగరం చేరటం అసంభవం. మీరు పోయి మరే రాజు కొలువులోనైనా చేరండి," అన్నాడు తలారి భల్లూకుడు.

అ మాటలు అర్థంకాక సైనికులు అశ్వర్యపోతున్నంతలో, దుర్ముఖ రాజు అంగరక్షకుడు అక్కడికి పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చి, "తలారి భల్లూక ప్రభో! వెనక వస్తున్న మేములా ఏనుగుల ఘోరకాలు విని, తమ మొండి తొండపు టేనుగును వివైనా అడవి ఏనుగులు అడ్డగించి నయ్యేమో అనుకున్నాము," అంటూ నేలమీద భోర్లా పడివున్న అటవికుడి కని చూసి, "ప్రభో, తమ అటవిక సేవకుణ్ణి



ఏనుగులు తొక్కి చంపినట్టుండే!" అన్నాడు.

తలారి భల్లూకుడు, అటవికుడి దాపులకు ఏనుగును నడిపి, "వాడు చచ్చాడనుకోను, ఏనుగు కుంభస్థలం పైనుంచి పద్ద పాటుకు మూర్ఛపోయి వుంటాడు. గట్టిగా ఏపు మీద చరిచి చూడు," అన్నాడు.

అంగరక్షకుడు, అటవికుడి ఏపు మీద అరచేతితో గట్టిగా కొడుతూ, "మూర్ఛ నుంచి బయటపడు. నీ యజమాని పిలుస్తున్నాడు," అంటూ కేక పెట్టాడు.

ఆ వెంటనే అటవికుడు కుళ్ళిపడి లేచి, పక్కనే వున్న విల్లంబులను చేతికి

తీసుకుంటూ, "భల్లూకయ్యను అడ్డగించిన వాళ్ళెక్కడ?" అంటూ సైనికుల కేసి బాణం ఎక్కుపెట్టాడు.

"అయ్యా, అంగరక్షకా! రక్షించు! రక్షించు!" అంటూ సైనికులు ఏనుగుల మీదినుంచి కిందికి దూకేశారు.

అంగరక్షకుడు ఆశ్చర్యపోతూ సైనికుల కేసి పరీక్షగా చూసి, "మీరా! నగరం వదిలి అరణ్యాని కెందుకొచ్చారు?" అని అడిగాడు.

ఆ ప్రశ్నకు తలారి భల్లూకుడు పెద్దగా నవ్వి, "అదంతా పెద్ద కథ. మీ దుర్ముఖ రాజా కోటను ఎవడో సామంతుడు ఆక్రమించేశాడు. అయినా, కొద్ది సేపట్లో తలనే పొగట్టుకోపోతున్న వాడికి, రాజ్యం వుండి మాత్రం ప్రయోజనం ఏమిటి?" అన్నాడు.

అంతలో అక్కడికి ముందు దుర్ముఖ రాజా, వెనకగా రాక్షసుడు ఉగ్రదందుడూ, అడవి దొంగలూ వచ్చారు. దుర్ముఖుడు వస్తూనే తన సైనికులను గుర్తించి, "ఒరే, మీరీ అరణ్యాని కెందుకొచ్చారు?" అని అడిగాడు.

సైనికులు జవాబివ్వబోయేంతలో తలారి భల్లూకుడు ఏనుగు మీదినుంచి దిగి, దుర్ముఖుడితో, "దుర్ముఖా! ఇదే ప్రశ్న నీ అంగరక్షకుడూ వాళ్ళను

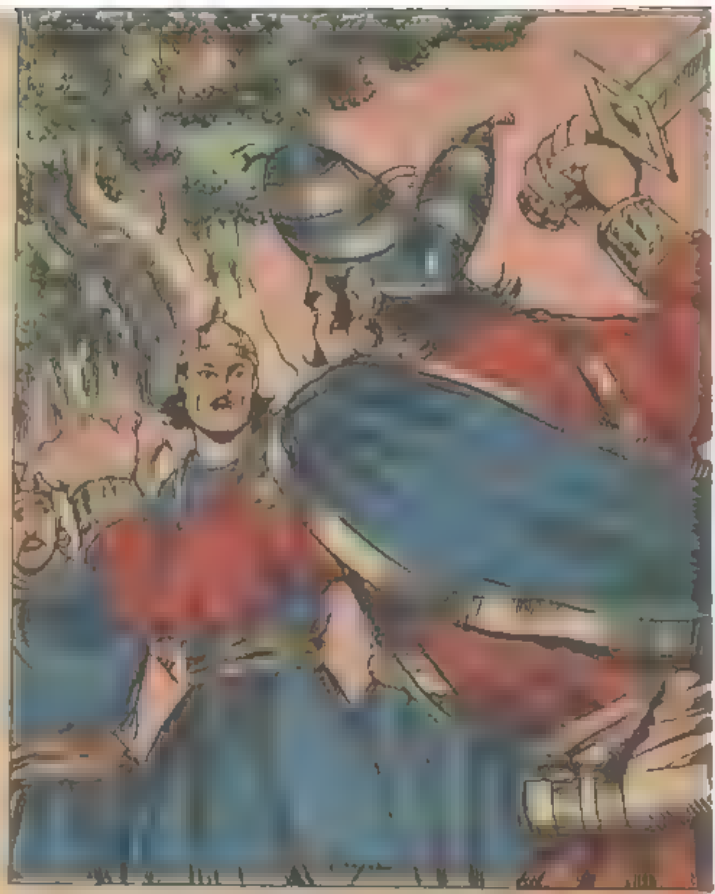


అడిగాడు. ఏమంత విచారించవలసిన సంగతి కాదు. నీ కోట సామంత రాజు వశమైపోయింది!" అన్నాడు.

"ఎవడా సామంతుడు?" అంటూ రాజు దుర్ముఖుడు కత్తి చూసి, సైనికులతో, "నాకున్న సామంతు డొకడేకదా, సూర్యభూపతి! వాడే నా, కోట ఆక్రమించింది? కోటను మరొకళ్ళ పరంచేసి, పిరికిపంపల్లా పారిపోయి వచ్చినందుకు, మీ తల లిప్పుడే నరకబోతున్నాను." అంటూ సైనికుల కేసి దూకబోయాడు.

రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు చప్పన ఒకడుగు ముందుకు వేసి, దుర్ముఖుడి చేయి పట్టుకుని అవి, "దుర్ముఖా, తొందర పడకు. ముందు తలారి భల్లూకు ణ్ణుంచి, మాంత్రికుణ్ణుంచి నీ తల కాపాడు కునే ప్రయత్నం చెయ్యి. ఆ తరవాత నీ కోట, నీ వశమయేందుకు, మేం అందరం సాయం చేస్తాం," అన్నాడు.

ఆ మాటలతో దుర్ముఖుడు స్థిమిత పడి, ఉగ్రదండుడి రెండు చేతులూ పట్టుకుని, "ఉగ్రదండ మహాప్రభో! నాకు చావే తప్పకపోతే, నన్ను రాజ్యం పిలే రాజుగానే చావనివ్వండి. మీ సాయంతో దుష్టుడైన ఆ సామంతుడి తలను కోట బురుజుకు వేళ్ళాడదీసి, సంతోషంగా తల నరికించుకునేందుకు



ఆ భల్లూక మాంత్రికుడి దగ్గరకు వస్తాను," అన్నాడు.

దుర్ముఖుడి ముఖం చూసి రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడికి చాలా జాలి కలిగింది. అతడు తలారి భల్లూకుణ్ణి సమీపించి, "ఏం, తలారి భల్లూకా! దుర్ముఖుడు కోరిందాంట్లో తప్పేలేదు. అలాగే చేద్దా మంటావా?" అని అడిగాడు.

తలారి భల్లూకుడు రెండు మూడు క్షణాల పాటు ఆలోచిస్తూ పూరుకుని. తరవాత అక్కడ వున్న వాళ్ళందరి కేసి ఒసారి కన్నార్పకుండా చూసి, "మీరం దరూ కలిసి నన్ను మోసపుచ్చాలని చూడటం లేదుకదా?" అంటూ వేళ్ళతో



గడ్డలి పదునును పరిశీలించి చూడ సాగాడు.

భల్లూకుణ్ణి కోపంతో ఒళ్ళు మరిచిపోక ముందే కాంతపరచటం మంచిదని, ఉగ్రదండుడు చిరునవ్వునవ్వుతూ అతడి భుజం మీద చేయి వేసి, "తలారి భల్లూకా, నీ గండ్రగడ్డలి పదునెలాంటిదో మేం అందరం ఎరిగిందే! భల్లూక మాంత్రికుడు తెమ్మన్న తల, రాజు దుర్ముఖుడిదా లేక రాజ్యం పోగొట్టుకున్న దుర్ముఖుడిదా?" అని అడిగాడు.

తలారి భల్లూకుడు ఆ ప్రశ్న అర్థం కాని వాడిలా విసుగ్గా తలాడిస్తూ, "ఉగ్ర దండా, సువ్వేదో మడత పేచీ మాటలతో,

ధర్మ సందేహలేవో రేపుతున్నట్టున్నది. అవునా? చెప్పడలిచిందేమిటో సూటిగా చెప్పు." అన్నాడు.

"అయితే విను, భల్లూకా! ఈ దుర్ముఖ రాజును రాసున్న ప్రాణగండంకన్న, పోయిన రాజ్యాన్ని గురించిన చింత ఎక్కువగా బాధిస్తున్నది. కనక, ద్రోహ అయిన ఆ సామంతు సూర్యభూపతిని కోటలోనుంచి వెళ్ళగొట్టి, లాంఛన ప్రాయంగా కోటా, దానితోపాటు ఉదయ గిరిరాజ్యం రాజు దుర్ముఖుడిదే అనిపించి, అతరవాత అతణ్ణి మాంత్రికుడి దగ్గరకు తీసుకుపోదాం," అన్నాడు.

రాజు దుర్ముఖుడు చేతులు రెండూ జోడించి, "తలారి భల్లూక ప్రభో! కొద్ది గంటల కాలంలో యీ లోకం విడవనున్న, నా అఖరి కోర్కెను కాదనకండి," అన్నాడు.

తలారి భల్లూకుడు అంగీకార సూచకంగా తలాడించేంతలో, అటవికుడు అంబు నొకదాన్ని చెట్టు బోదెకు తక్ మంటూ తగిలేలా వదిలి, "అహా, భల్లూకయ్యా, ఆ సామంతును నా బాణం దెబ్బకు పడలండి. అరణ్యంలో వేటాడి బతికే నాబోటివాళ్ళనుంచి కొట్టిన పిట్టకూ, జంతువుకూ, వాడు పన్ను పసూలు చేశాడు," అన్నాడు.

అ వెంటనే దొంగల - నాయకుడు  
నాగమల్లు కత్తి దూసి పైకెత్తి పట్టుకుని,  
"అ సూర్యభూపతి అనే సామంతు,  
అన్నిటికీ తెగించి అరణ్యంలో దారులు  
కొట్టుకుని బతికే మానుంచి కూడా, దోపిడి  
సొమ్ములో సగభాగం వసూలు చేసుకు  
రమ్మని తన సైనికుల్ని సంపుటాండేవాడు.  
అ దుర్మార్గుడితో పోల్చితే, యీ దుర్మర్గు  
రాజుగారు ధర్మరాజులవారు," అన్నాడు.

"పదండి! ఇంతకూ ఆ ఉదయగిరి  
నగరం ఎంత దూరంలో వున్నది?"  
అన్నాడు తలారి భల్లూకుడు.

"అద్ద దారిని అంతా అరగంట  
ప్రయాణం. నే ముందుండి దారి తీస్తాను.  
మన మొండికొండపు టేనుగు కుంభస్థలం  
మీద ఎక్కి కూర్చోమని సెలవా, తలారి  
భల్లూకయ్యా?" అన్నాడు అటవికుడు.

తలారి భల్లూకుడు సరే అంటూ తల  
పూపి, ఏనుగు పైన ఎక్కి కూర్చున్నాడు.  
రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు, రాజు దుర్ము  
ఖుణ్ణి భుజాలు పట్టుకుని పైకెత్తి, దంతం  
విరిగిన ఏనుగు పైన కూర్చోబెడుతూ,  
భల్లూకుడితో, "తలారి భల్లూకా, నీ అను  
మతితో దుర్ముఖుణ్ణి ఏనుగు మీద ఎక్కిస్తా  
న్నాను. కొద్ది క్షణాలపాటైనా తిరిగి రాజు  
కానున్నావాడికి, ఆ మాత్రం మర్యాద  
అవసరంగదా!" అన్నాడు.



రాజు దుర్ముఖుడితో పాటు యిద్దరు  
సైనికులు ఒక ఏనుగు మీదా, దొంగల  
నాయకుడు నాగమల్లు, అతడి అనుచ  
రులూ, మిగిలిన ఇద్దరు సైనికులూ  
మరొక ఏనుగు మీదా ఎక్కి, అటవికుడు  
దారి తీయగా అందరూ ఉదయగిరి  
నగరం కేసి బయలుదేరారు. రాక్షసుడు  
ఉగ్రదండుడు రాతిగదను భుజాన పెటు  
కుని పెద్ద పెద్ద అంగలు వేస్తూ, వాళ్ళ  
వెనకగా నడవసాగాడు.

అరగంట తరవాత అరణ్యం దాటి  
వాళ్ళు ఒక పెద్ద మైదాన ప్రదేశంలో  
ప్రవేశించారు. ఎదురుగా ఒక పెద్ద కోట,  
దానికి వెనకగా మేడలూ, మిట్టలతో



నగరం వాళ్ళ కంటబడింది. కోటను చూస్తూనే రాజు దుర్ముఖుడు విచారంగా ముఖం పెట్టి, తలారి భల్లూకుడితో, "భల్లూక ప్రభో! ఆ సామంతు దుర్మార్గుడి దగ్గర యిప్పుడు కొంత ఆశ్వసనా. కాల్యాలం వుంటుందిగదా? అంత సేనను, మనమంతా కలిసి పదిమందిమైనా లేము — ఎలా జయించటం?" అన్నాడు.

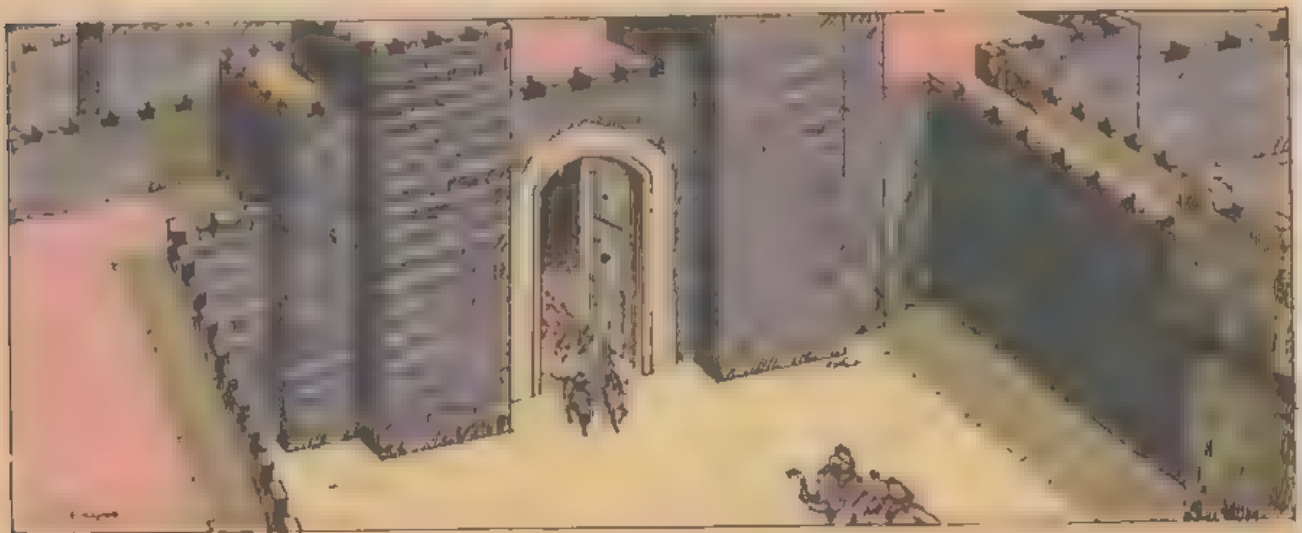
"అహా, ఆ అనుమానం యిప్పుడా నీక్కలగటం!" అంటూ తలారి భల్లూకుడు వెనక వస్తున్న ఉగ్రవంధుణ్ణి కేకవేసి పిలిచి, దుర్ముఖుడి క్కరిగిన సందేహాన్ని గురించి చెప్పాడు.

రాక్షసుడు ఉగ్రవంధుడు రాతిగదను గట్టిగా నేలకు కొట్టి, "తలారి భల్లూకా! నీ గండ్రగడ్డలీ, నా రాతిగదా ఎంతమంది శత్రుసైనికులనైనా హతమార్చగలవు, కాని, ఎక్కువ రక్తపాతం లేకుండా, ఆ కోట నాక్రమించిన సామంతుణ్ణి పట్టుకుని తలకొట్టే పథకం ఏదైనా వుంటే బాగుండును," అన్నాడు.

ఉగ్రవంధుడు మాట ముగించే లోపలే దొంగ నాగమల్లు ఎనుగు మీద లేచి నిలబడి, "అయ్యా, అలాంటి పథకం గురించి యిందా కటినుంచీనే నాలోచిస్తూనే వున్నాను. నేనూ, నా అనుచరు లిద్దరం ముందు పోయి, దుర్ముఖరాజు గారిని బండిగా పట్టుకొస్తున్నాం, ఏం బహుమతి యిస్తారని, ఆ సామంతును అడుగుతాం. అప్పుడు అతడే స్వయంగా కొద్దిమంది అంగరక్షకులతో మన దగ్గరకు రావచ్చు," అన్నాడు.

"ఓం, భేషేన ఉచ్చు అల్లావు, నాగమల్లా! ఊం, బయలుదేరు," అన్నాడు ఉగ్రవంధుడు.

దొంగల నాయకుడు నాగమల్లా, అతడి అనుచరులూ ఎనుగును దౌడు తీయిస్తూ, కోట కేసి కొద్ది దూరం వెళ్ళే సరికి, హఠాత్తుగా కోట ద్వారం బార్లా తెరుచుకున్నది. లోపలినుంచి బిలబిల మంటూ కొందరు ఆశ్వకులూ, సైనికులూ బయటికి వచ్చారు. —(ఇంకా వుంది)





## భల్లూకనాథాష్టకం

11

[రాజు దుర్ముఖుడు అరణ్యాలు పట్టి తిరుగుతూండగా, అతడి కోటను సామంతరాజు అక్రమించేగాడు. తన తల భల్లూకమాంత్రికుడి పరం ఆయేముందు కొద్ది క్షణాలపాటైనా, తాను తిరిగి రాజు కావాలని అతడు కోరాడు. తలారి భల్లూకుడూ, ఉగ్రదండుడూ వెళ్లినరికి, కోట లోపలినుంచి కొందరు అశ్వికులూ, సైనికులూ బయటికి వచ్చారు. తరవాత—]

ఈటెలు పైకెత్తి పట్టుకుని వస్తున్న అశ్వికుల్ని, వాళ్ళ పక్కనే కత్తులు దూసి నడుస్తున్న కల్పల సైనికుల్ని చూసి దొంగల నాయకుడు నాగమల్లూ, అతడి యిద్దరు అనుచరులూ భయకంపితులై పోయారు. వాళ్ళతో పాటు ఏనుగు మీద వున్న దుర్ముఖుడి సైనికులు మాత్రం ఒక క్షణకాలం నివ్వెరపోయి, ఏమి చేయటమా అని గుసగుసలు ప్రారంభించారు.

నాగమల్లు అంతలోనే తేరుకుని, తన అనుచరులతో, "ఒరే, యింతమంది సామంతుడి సైనికులు యుద్ధసన్నద్ధులై ఒక్కసారిగా మనమీదికి వస్తారనుకో లేదు. అయినా, మనకొచ్చిన ప్రాణ భయం ఏమీలేదు, నా మాట నమ్మండి. తలారి భల్లూకుడూ, మహారాక్షసుడు ఉగ్ర దండుడూ మన వెన్నుకాచే వున్నారు." అన్నాడు.

'చందమామ'



“మరి, ఏనుగును వెనక్కు తిప్ప మంటావా, మల్లా?” అని దొంగల్లో ఒకడు అడిగాడు.

“ఉహూ, అలా చేస్తే అందరి దృష్టిలో మనం ఒట్టి చవట వెధవలమైపోతాం. నేను వేసిన పథకం ఏమాత్రం పోరు తుందో ప్రయత్నం చేసి చూస్తాను. ఏకటిస్తే మనను కాపాడేందుకు భల్లూకుడూ, రాక్షసుడూ వుండనే వున్నారు గదా,” అన్నాడు నాగమల్లు.

“అయితే, ఆ సామంతుడి సైనికులు సమీపించకముందే ఏదో ఒకటి చేసేయ్యి,” అని ఒక దొంగ గుసగుసలాడుతున్న సైనికులతో, “ఒరే, ఏమిటి మీ మంత

నాలు! పారిపోయి శత్రుపక్షంలో చేరాలను కుంటున్నారా? డొక్కలు చీరేయగలను,” అంటూ కత్తి ఎత్తాడు.

నాగమల్లు కోపంగా ఒకసారి ఏనుగు మీద వున్న సైనికు లిద్దరికేసి చూసి, చప్పున తలపాగా విప్పి, గాలిలో రెపరెపలాదిస్తూ, తమ కేసి వస్తున్న సామంతుడి సైనికులతో, “మిత్రుడుగా వస్తున్నాను, మీరున్న చోటనే ఆగండి! మీ రాజుగా రెక్కడ? మేం పాతరాజు దుర్ముఖుణ్ణి ప్రాణాలతో బంధించి తెచ్చాం. ఏదైనా మంచి బహుమానం యిస్తే, అతణ్ణి ఒప్ప చెప్పి, మా దారిన మేం పోతాం,” అన్నాడు.

ఆ మాటలు వింటూనే, వాళ్ళను సమీపిస్తున్న ఆశ్వికులూ, సైనికులూ అగ్రి పోయారు. ఆశ్వికుల నాయకుడు మిగతా వాళ్ళనుంచి వేరుపడి, కొంచెం ముందుకు వచ్చి, “ఇందులో ఏదైనా మోసం లేదు గదా? కోట గోడల మీదినుంచి మీరంతా అరణ్యం దాటి రావటం మా రాజుగారూ, మంత్రిగారూ చూస్తూనే వున్నారు,” అన్నాడు.

“మోసం చేయదలిస్తే, పట్టపగటివేళ యింత కొద్దిమందిమి, మీ కోట కేసి రాగలమా? మీరాక్రమించిన కోట పాత యజమాని అయిన దుర్ముఖరాజు బతికి



వుండటం, మీ రాజుకు వినాటికైనా ప్రమాదమే. ఆయన ఒకవేళ మాకు తగిన బహుమతి యిచ్చి, దుర్ముఖుణ్ణి కొనటం జరక్కపోతే, తిరిగి ఆరణ్యం లోకి పోతాం." అన్నాడు దొంగ నాగమల్లు.

ఆ మాటలతో ఆశ్వకుల నాయకుడు ఏమి చేయటమా అన్న ఆలోచనలో ఒకటి రెండు క్షణాలపాటు తల గోక్కుని. అది వీరలక్షణం కాదని గుర్తు రాగా, గట్టిగా బాండ్రించి, మీసం మెలితిప్పి, కత్తి పైకెత్తి, "జంతకూ నీ వెవరివి? నీ పేరే మిటో చెప్పావు కాదు," అన్నాడు ఏమి చేయటమా అని యింకా ఆలోచిస్తూనే.

వీడేదో చురుకు తక్కువ, కొంచెం మందమతి కూడా అయివుంటాడు, అనుకుంటూ నాగమల్లు, తలపాగా గట్టిగా దిగించి, "నా పేరు నాగమల్లు. అందరూ నన్ను నాగమల్లు దొర అంటూంటారు. ఆరణ్యంలో కనిపించే ఖరీదైన జంతు వుల్నీ, ఎలువైన మనుషుల్నీ పట్టుకుని, కొనగలవాళ్ళకు అమ్ముతూ ఉండటం, నా వృత్తి." అన్నాడు.

"అలా చెప్పవేం! నువ్వు చెప్పిన సంగతేదో మా రాజుగారికి విన్నవిస్తాను," అంటూ ఆశ్వకుల నాయకుడు గుర్రాన్ని వెనక్కు తిప్పబోయినవాడల్లా అగి, "నీ వెనక దూరంగా గుంపు కట్టివున్న



వాళ్ళల్లో రాక్షసుడిలాంటివాడూ, గొడ్డలి పట్టిన ఎలుగుబంటూ వున్నారు. వాళ్ళు నిజమైన రాక్షసుడూ, ఎలుగుబంటూ వినా లేక మా మంత్రిగారన్నట్టు వేషగాళ్లా?" అని అడిగాడు.

"ఆ సంగతి తెలియాలంటే, మీ రాజు గారే స్వయంగా యిక్కడికి రావటం మంచిది. వారి చేతి మీదుగానే బహుమతి దబ్బు తీసుకుని, పాత దుర్ముఖరాజును వారికి ఒప్పచెప్పి, రాక్షస, ఎలుగుబంటు వేషధారుల్ని వారికి పరిచయం చేస్తాను," అన్నాడు నాగమల్లు చిరునవ్వు నవ్వుతూ.

ఆశ్వకుల నాయకుడు తృప్తిగా ఓసారి తలాడించి, కత్తి పైకెత్తి సైనికులతో



"ఒరే, మీరున్న చోటునుంచి ఒక్క అడుగు ముందుగాని, నెనక్కుగాని వేశారో తలలు నేల రాలగలవు. మంత్రి గారు ఊహించినట్టు వాళ్ళు వేషగాళ్ళే. నే నిప్పుడే పోయి రాజుగారికి సంగతి సందర్భాలు చెప్పి వస్తాను." అంటూ గుర్రాన్ని తెరిచివున్న కోట ద్వారం కేసి పరిగెత్తించాడు.

కోట ఋరుజు పక్కన నిలబడి అంతా గమనిస్తున్న సామంతుడు సూర్యభూపతి, అతడి మంత్రి ఆశ్వీకనాయకుడు తమ దగ్గరకు రాగానే, "శత్రువుల మీద దాడి చేయటం మాని, వాళ్ళతో మంతనాలాడు తున్నావేమిటి?" అని అడిగారు కోపంగా.

ఆశ్వీకుల నాయకుడు వాళ్ళకు సంగతంతా చెప్పి, "ఏదో కొంత ధనం బహుమతి యిస్తే, దుర్ముఖరాజును మన పరం చేస్తామంటున్నారు, మహారాజా," అన్నాడు.

దుర్ముఖుడి పేరు వింటూనే సామంతుడు అదిరిపడి, "ఆ రాజు యింకా బతికే వున్నాడా! అరణ్యంలో ఏదో క్యూరమ్యుగానికి ఆహారమైపోయాడని మన వేగులవాళ్ళు తెచ్చిన వార్త అబద్ధం అన్నమాట. మహామంత్రి, నువ్వు తక్షణం ఆ వేగులవాళ్ళ తలలు తీయించెయ్యి," అన్నాడు కోపంగా.

మంత్రి విచారంగా ముఖం పెట్టి, "మహారాజా, ఆ వేగులిద్దరూ ప్రస్తుతం కోటలో లేరు, మళ్ళీ అరణ్యానికి పంపాను. మరో విషయం, దీర్ఘంగా తరిచి చూడగా, వాడు నిజమైన రాక్షసుడని, ఆ ఎలుగుబంటు యుద్ధవిద్యలు నేర్చినదై వుంటుందని అనుమానం కలుగుతున్నది. అన్నిటికంటే పెద్ద సంశయం ఏమంటే; వాళ్ళు బంధించి తెచ్చామనేవాడు రాజు దుర్ముఖుడు కాక పోవచ్చని," అన్నాడు.

ఆ మాటలతో సామంతుడు సూర్యభూపతి కోపంకొద్దీ నిలువెల్లా వణికి పోతూ, "ఈ కోట ఆక్రమించిన తరవాత నిన్ను సలహాదారు పదవి నుంచి

మంత్రి పదవిలాంటి ఉన్నత స్థాయికి  
తేవటం నాడే పొరపాటు. ఏ సామంత  
రాజుకో తప్ప, రాజుకు సలహాలివ్వటానికి  
నువ్వు అర్హుడివి కాదు," అని ఆశ్విక  
నాయకుడితో, "మహా సేనానీ! పది  
మందైనా లేని ఆ చచ్చు వెధవలతో  
మనకు రాయబారాలేమిటి? మర్యాదగా  
లొంగిపొమ్మని హెచ్చరించి, లొంగకపోతే  
చుట్టు ముట్టి పట్టుకుని, కోటలోకి  
ఈడ్చుకురా. బహుమానాల సంగతి తర  
వాత అలోచిద్దాం," అన్నాడు.

"వాడు 'నిజమైన రాక్షసుడైతే  
ప్రమాదం గద, మహారాజా!'" అన్నాడు  
ఆశ్వికనాయకుడు బొంగురు పోయిన  
గొంతుతో.

సూర్యభూపతి గట్టిగా ఓ మారు పళ్లు  
కొరికి, "నీ వెంట వున్న సైన్యంతో ఒక్క  
రాక్షసుణ్ణి కాదు, నూరు మంది రాక్షసుల  
నైనా పట్టిబంధించవచ్చు. నేనే స్వయంగా  
వస్తాను. ఎక్కడ నా యుద్ధాశ్వం?"  
అంటూ ఖురుజు మీది నుంచి గబగబా  
కిందికి దిగాడు.

సేవకుడొకడు గుర్రాన్ని తీసుకురాగానే  
సూర్యభూపతి ఎగిరి దాని విపు మీద  
కూర్చున్నాడు. మంత్రి అందుబాటులో  
వున్న మరో గుర్రాన్ని ఎక్కాడు. ముందు  
సామంతుడూ, పక్కలన మంత్రి, సేనానీ



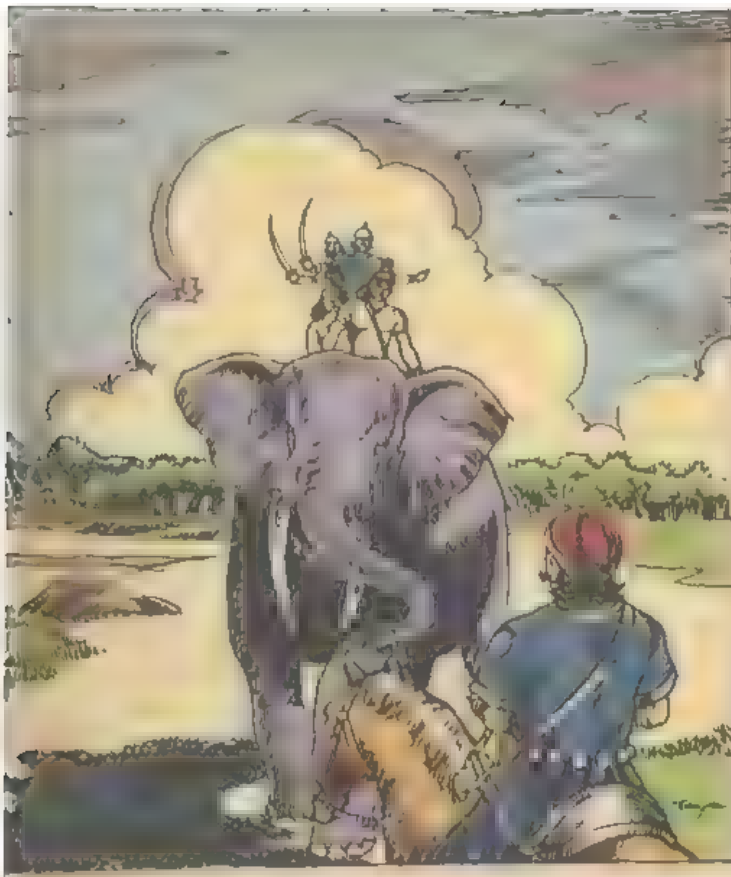
బయలుదేరి, కోట ద్వారం దాటి మైదాన  
ప్రదేశానికి వచ్చారు.

వాళ్ళు రావటం చూస్తూనే దొంగ నాగ  
మల్లు పట్టలేని ఉత్సాహంతో, "అహా,  
నా పథకం పొరింది! రాజైన సామం  
తుడూ, మంత్రి, సేనానీ మన వలలో  
చిక్కబోతున్నారు," అన్నాడు.

"ఈ ముగ్గుర్ని పట్టినందుకు రాజు  
దుర్ముఖుడు మనకేదైనా మంచి బహు  
మానం యిస్తాడంటావా, మల్లా?" అని  
అడిగారు దొంగలిద్దరూ.

"బహుమానం ఏమిటి? మీకు  
దుర్ముఖరాజుగారు ఒక సంస్థానమే ఇచ్చే  
స్తారు," అంటూ సైనికులిద్దరూ ఒకరిలో





నుంచి కత్తులు దూయబోయి, నాగమల్లు హెచ్చరించటంతో అగిపోయారు.

సామంతుడు సూర్యభూపతి, నాగమల్లు ఎనుగును సమీపించి, "ఓరే, నువు చెప్పినదంతా, మా మహాసేనాని విన్న వించగా, చిత్తగించాను. నా రాజ్యంలో, నా కోట ముందు చేరి, మహారాజునైన నాతో బేరసారాలాడ చూస్తావా? వెంటనే పోయి, ఆ ఎనుగుల మీద వున్న దుర్ముఖుడితో పాటు, వేషగాళ్ళను కూడా ఎలుచుకురా. కోట ప్రవేశించాక, నీకూ, ఆ రాక్షస, ఎలుగుబంటి వేషాలు కట్టిన వాళ్ళకూ తగిన బహుమతు లిస్తాను. దుర్ముఖుడి తల కోట కొమ్ముకు కట్టాలో,

ద్వారానికి వేళ్లాడదీయాలి తథవాత నిర్ణయిస్తాను," అన్నాడు.

సామంతరాజు ఇలా అనేసరికి, దొంగ నాగమల్లుకు తను వేసిన పథకం పారే అవకాశం లేదని తెలిసిపోయింది. వాడికి అటు దుర్ముఖరాజు మీదగాని, యిటు అతడి కోట ఆక్రమించిన సూర్యభూపతి పైన గాని ప్రత్యేకించి ద్వేషం, గౌరవ భావాలంటూ ఏమీలేవు. సూర్యభూపతి అహంకారంకొద్దీ రాక్షసుడు ఉగ్రదండుణ్ణి గాని, తలారి భల్లూకుణ్ణిగాని అవమానించటం జరిగితే, పెద్ద రక్తపాతం జరిగి పోతుంది. అది జరగటం దొంగ నాగమల్లుకు యిష్టం లేదు.

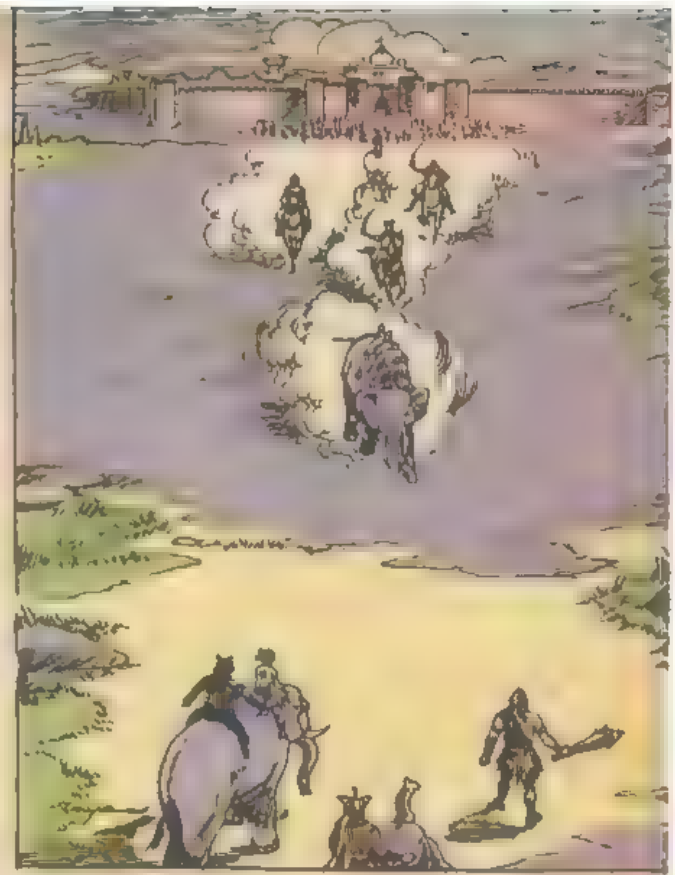
నాగమల్లు జవాబేమివ్వటమా అని ఆలోచించేంతలో, ఎనుగు మీద వున్న దుర్ముఖుడి సైనికు లిద్దరూ చప్పున కత్తులు దూసి, "దుర్ముఖ మహారాజుకూ, జై!" అంటూ లేచి నిలబడి, సామంతుడితో, "ఓయ్, సూర్యభూపతి! నీకు చావు తప్పదు. దుర్ముఖ మహారాజుకు సాయంగా వచ్చిన వాళ్లు నిజమైన రాక్షసుడూ, మంత్రశక్తులు గల తలారి భల్లూకుడూ!" అంటూ శేకపెట్టారు.

దుర్ముఖ మహారాజుకూ, జై! అన్న శేక వింటూనే కోపోద్రేకంలో మరి పోగొట్టుకున్న సామంతుడు సూర్యభూపతి,

సైనికులు చెప్పిన తక్కిన మాటలేవి విని పించుకోకుండా, పక్కనవున్న మంత్రి, సేనానాయకులతో, "ఈ పొగరుబోతు లకూ, ఆ వెనక నిలబడి వినోదం చూస్తున్న వేషగాళ్ళకూ నా శక్తి ఎలాంటిదో తెలియజెప్పాలి. వెంటనే కొందరు అశ్వకుల్ని, కాల్పుల సైనికుల్ని పిలిచి, వీళ్ళను తిరిగి అరణ్యంలోకి పారిపో కుండా చుట్టుముట్టమనండి," అంటూ అరిచి, కత్తి పైకెత్తి, దొంగ నాగమల్లు వున్న ఏనుగుకేసి గుర్రాన్ని ఉరికించాడు.

రానున్న ప్రమాదాన్ని కణంలో గుర్తించిన నాగమల్లు, చప్పున ఏనుగును అది లించి వెనక్కు తిప్పి, ఉగ్రదండుడూ, తలారి భల్లూకుడూ వున్న చోటుకు దాన్ని పరిగెత్తిస్తూ, "తలారి భల్లూక ప్రభో! నా పథకం బెడిసికొట్టింది! సామంతుడు మన మీదికి మొత్తం సైన్యాన్ని ఉసి గొల్పుతున్నాడు," అంటూ పెద్ద కేక పెట్టాడు.

రాజు అవమానించినా, తనలో రాజ భక్తి కొరవడ లేదని నిరూపించేందుకు యిదే అవకాశం అనుకుంటూ మంత్రి, గుర్రాన్ని గట్టిగా కొట్టి, నాగమల్లు ఏనుగు వెనక పరిగెత్తిస్తూ, "ఒరే, దేశద్రోహు లారా, అగండి! మీ అందరినీ సూర్య భూపతి మహారాజు శిరశ్చేదాలు చేయించి



గానె పదలరు!" అంటూ వెర్రిగా అరవ సాగాడు.

ఈ లోపల సేనానాయకుడు దూరంగా వున్న సైన్యాన్ని ముందుకు రావలసిందిగా ఆజ్ఞాపించాడు. అంతలో ముందు మంత్రి కొంచెం వెనకగా సామంతుడు సూర్య భూపతి; ఉగ్రదండుడూ, తలారి భల్లూ కుడూ వున్న చోటు చేరారు.

తన కోట ఆక్రమించిన సూర్యభూపతిని చూస్తూనే రాజు దుర్ముఖుడు ఉగ్రుడై పోయి, కత్తి దూసి ఏనుగు మీద నిలబడి, "ఒరే, సామంతు భూపతి! నేను పర రాజ్యాలను జయించడానికి వెళ్ళిన అదను చూసి, నా కోటనే ఆక్రమిస్తావా?

ఇదుగో, నీ తల నిలుపునా నరకబోతు  
న్నాను." అంటూ పక్కనవున్న సైనికులు  
వారిస్తున్నా వినకుండా, ఎనుగు మీది  
నుంచి, సామంతుడి గుర్రం మీదికి దూకే  
ప్రయత్నంలో నేలమీద బోర్లా పడుతూనే.  
చవ్వన లేచి నిలబడ్డాడు.

అది చూస్తూనే తలారి భల్లూకుడు  
గట్టిగా చప్పట్లు చరుస్తూ, "అహః, ఏమి  
సాహసం! అరణ్యంలో చిరుతపులిని  
ఎదిరించి నిలబడలేని రాజు దుర్ముఖుడు.  
యిప్పుడు తన కోట కంటబడి, సంహ  
సనం గుర్తుకు రాగానే, శత్రువుల మీదికి  
కుప్పించి దూకుతున్నాడు." అన్నాడు

తన శత్రువు కిందపడటం చూస్తూనే,  
సామంతుడు, "అహః, ప్రణశేషం,  
శత్రుశేషం ప్రాణాపాయకరం అన్నారు,  
పెద్దలు. ఇదే, నీ తల తెగిపడబోతున్నది!"  
అంటూ కత్తి చాచి, దుర్ముఖుడి కేసి  
గుర్రాన్ని దూకించాడు.

అదే సమయంలో ఎనుగు మీద తలారి  
భల్లూకుడి ముందు కూర్చునివున్న ఆటవి

కుడు బాణం ఎక్కుపెట్టి, "తలారి  
భల్లూకయ్యకూ, జే!" అంటూ సామం  
తుడి కేసి వదిలాడు. బాణం గురి తప్పి  
సామంతు డెక్కివున్న గుర్రం నుదుట  
గుచ్చుకున్నది. గుర్రం పెద్దగా సకిలిస్తూ  
వెనక కాళ్ళ మీద, లేచింది.

సామంతు సూర్యభూపతి కింద పడ  
బోయిన వాడల్లా, కళ్ళాలు గట్టిగా పట్టు  
కుని ప్రమాదం తప్పించు కున్నాడు.  
ఈ లోపల దుర్ముఖుడు, మంత్రిని ఒక్క  
పిడికిలి పోటుతో గుర్రం మీదినుంచి  
కిందికి పడగెట్టి, అతడి గుర్రాన్ని ఎక్కి,  
సామంతుడి కేసి పరిగెత్తించాడు.

కాను శత్రువుల మధ్య చిక్కుకు  
పోయానని గ్రహించిన సామంతుడు,  
గుర్రాన్ని కోటకేసి పరిగెత్తిస్తూ, సైనికు  
లను హెచ్చరించసాగాడు. రాజు దుర్ము  
ఖుడు గుర్రాన్ని గట్టిగా అదిలించి, కత్తి  
పైకెత్తి, "ఒరే, సామంతు భూపతి,  
విరికిపండా, అగు! అగు!" అంటూ  
వెంటబడ్డాడు. —(ఇంకావుంది)







## భల్లూకవర్మచక్రవర్తి

12

[దుర్ముఖరాజు కోటను ఆక్రమించిన సామంతుడు, తలారి భల్లూకుడూ వాళ్ళ పైకి, సైనికుల్ని పంపాడు. దొంగ నాగపల్లు సేనానాయకుడికి, తాను రాజు దుర్ముఖుణ్ణి బంధించి తెచ్చిస్తామని చెప్పాడు. సామంతుడు తలారి భల్లూకుడి దగ్గరకు వచ్చాడు. రాజు దుర్ముఖుడు ఉగ్రుడైపోయి, సామంతుడి మీదికి చూశాడు. సామంతుడు పారిపోసాగాడు. తరువాత—]

సామంతు ఘోషంతో తన గుర్రాన్ని అప, వెనుదిరిగి, వెంటబడి తరుముకు వస్తున్న రాజుదుర్ముఖుణ్ణి పదిరించే ప్రయత్నం చేయకుండా, తెరిచివున్న కోట ద్వారాల తన గుర్రాన్ని దోడు తీయించసాగాడు. తమ రాజు అలా శత్రువుకు వెన్నుచ్చి పారిపోవటం చూసిన సేనాని కూడా, తన వెంటవున్న సైనికులను హెచ్చరించి, కోటవైపుకు గుర్రాన్ని తిప్పాడు.

సేనాని అలా పారిపోయే ప్రయత్నం చేస్తున్నంతలో, అతడి వెంటవున్న ధైర్యవంతులైన ఇద్దరు సైనికులు, అతడితో, "అయ్యా, మనపైకి దాడి వచ్చిన శత్రువులు పదిమంది అయినా లేరు. కొత్తగా రాజైన సామంతుణ్ణి, పాతరాజు దుర్ముఖుణ్ణి అలా ఒకరినొకరి కత్తులతో ననగొట్టిపెట్టారు. ఈ లోపల మనం యీ కొద్దిమంది శత్రువులను చుట్టుముట్టి హతం

'చందమామ'



చేయవచ్చు. ఆ తరువాత పాత, కొత్త రాజుల ప్రమేయం లేకుండా, మీరే ఉదయగిరికి రాజైపోవచ్చు." అన్నారు.

సైనికులు యిలా అనగానే సామంతుడి సేనానికి ఒక కొత్త ఆశ పుట్టింది. అతడు గుర్రాన్ని వెనుదిప్పి, ఏనుగుల మీద వున్న తలారి భల్లూకుడు వాళ్ళకేసి చూశాడు. భల్లూకుడు గొడ్డలి పైకెత్తి, దొంగ నాగమల్లూ, అతడి అనుచరుల్ని: దుర్ముఖుడి అంగరక్షకుల్ని హెచ్చరిస్తూ, "ఒరే, దుస్సాహసానికి పోయి రాజుదుర్ముఖుడు రాజ్యంతోపాటు ప్రాణాలు కూడా పోగొట్టుకునేలా వున్నాడు. మనం పక్కన లేకుండా అతడు, అంతమంది శత్రువుల

మధ్యకు పోవటం చావు కోరి తెచ్చుకోవటమే. ఇక కదిలి, అడ్డం వచ్చిన శత్రువులను నరుక్కుంటూపోతే తప్ప, లేకపోతే ఆ దుర్ముఖుణ్ణి రక్షించలేం," అన్నాడు.

ఆ మాటలు వింటూనే రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు రాతిగదను పైకెత్తి, ప్రళయ భయంకరంగా హుంకరించి, "హేయ, సామంతు సూర్యభూపతి సైనికుల్లారా, జాగ్రత్త! రాజు దుర్ముఖుడికి, మీలో ఎవరిపల్లనైనా హాని జరిగిందో, మీ అందర్నీ చిత్రవధ చేస్తాను." అంటూ కోటవైపుకు బయలుదేరాడు.

ఉగ్రదండుడు అలా కదలటం చూస్తూనే, రాజు కావాలనే దురాశతో విమిచేయటమే అని ఆలోచిస్తున్న సేనాని చప్పన గుర్రాన్ని వెనుదిప్పి, "ఒరే, మనం రాక్షసుల్ని, గండ్రగొడ్డళ్ళు పట్టిన ఎలుగుబంట్లనూ ఎదిరించి బతకలేం. కోట గోడలే మనకు శరణ్యం. రండి, కోట ప్రవేశిస్తూనే, ద్వారాలు బంధిద్దాం," అంటూ పారిపోసాగాడు.

సేనాని కోటకేసి పారిపోవటం చూస్తూనే చాలామంది సైనికులు అతణ్ణి అనుసరించారు. తలారి భల్లూకుడు, మొండి తొండపుటేనుగు కుంభస్థలం మీద వున్న అటవికుడితో, "ఒరే, అటవిక సేవకా! నీ అలవాటు ప్రకారం, ఏదో

పట్టలను బాణాలతో కొట్టినట్టు, పారిపోతున్న సైనికులపై బాణాలు వదిలి, వాళ్ళను చంపకు. మనం దుర్ముఖ రాజును కొద్ది క్షణాలపాటు పోయిన సంహసనం మీద కుర్చోపెట్టి, అతడి తల తీసుకుని, భల్లూక మాంత్రికుడి దగ్గరకు పోదాం. అనవసర రక్తపాతం ఎందుకు?" అన్నాడు.

ఏనుగుల పైన వున్న తలారి భల్లూకుడూ, దొంగ నాగమల్లూ, దుర్ముఖుడి అంగరక్షకులూ: రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడి వెనక తమ వాహనాలను పరిగెత్తిస్తూ, కోట ద్వారాలను చేరేంతలో, సామంతు సేనాని కొందరు సైనికులతో కోట ప్రవేశించి, ద్వారాలను చప్పున మూయించాడు. అప్పటికింకా కోట ద్వారాలను సమీపించని కొందరు అశ్వకులూ, సైనికులూ ప్రాణభయంతో హాహాకారాలు చేస్తూ, కోట గోడల వెంట చెల్లాచెదురుగా పారిపోయారు.

రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు ముందుగా కోట ద్వారాలను సమీపించి, రాతి గదతో వాటి మీద గట్టిగా రెండుసార్లు పాడిచి, అవేమాత్రం బెసకక పోవటంతో ఆశ్చర్యపోతూ, అక్కడి కొచ్చిన తలారి భల్లూకుడితో, "తలారి భల్లూకా! యీ సామంతు సేనాని ఎంత పిరికివాడో, అంత జిత్తుల



మారి ఘటం. ఇప్పుడేం చేయటం? రాజు దుర్ముఖుడు కోటలో ఒంటరిగా శత్రువుల మధ్య చిక్కుకు పోయాడు. అతగాడి ప్రాణాల మాటకేంగాని, భల్లూక మాంత్రికుడికి నువ్వు సమర్పించుకోవలసిన అతడి తల ఏమైపోతుందో అని నాకు దిగులుగా వున్నది. కోటద్వారాలు బద్దలు కొట్టటం ఎలా?" అన్నాడు.

రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు యిలా అనగానే తలారి భల్లూకుడికి నిలువెల్లా కంపరం ఎత్తిపోయింది. దుర్ముఖుడి తల తీసుకుపోకపోతే, ఆ మాంత్రికుడు తనను బతికినన్నాళ్ళూ, యిలా భల్లూకంగానే వదిలేస్తాడు. మనిషిగా పుట్టి, ఎంతకాలం





మనిషిగా జీవించిన తను, అరణ్యాలు పట్టి, ఏ తేనెపట్టులో తింటూ జీవించటం కన్న నీచం మరొకటున్నదా!

తలారి భల్లూకుడు యిలా అనుకుని, ఎలా అయినా సరే రాజు దుర్ముఖుడి ప్రాణాలు కాపాడాలన్న అవేశంతో గండ్ర గొడ్డలి పైకెత్తి, "దిరిశనవన, భైరవా!" అంటూ కేకపెట్టి, కోట ద్వారాల మీద బలంగా కొట్టాడు. గట్టి కొయ్యతో చేసిన తలుపుల మీద, బలమైన అనుప రేకు తాపడం చేసిన ద్వారాలు, ఆ దెబ్బకు చెక్కుచెదరకపోగా, వాటి తాకిడికి తలారి భల్లూకుడి చేతిలోని గండ్రగొడ్డలి ఎగిరి అంత దూరం పోయి కింద పడింది.

ఎనుగు మీద ముందు కూర్చున్న అటవికుడు ఎగిరి కిందికి దూకి, పరిగెత్తి పోయి గండ్రగొడ్డలిని చేతికి తీసుకుని, "భల్లూక దొరా, అనవసరంగా అవేశ పడి, భల్లూక మాంత్రికుడి మహత్తుగల గండ్రగొడ్డలిని విరగ్గొట్టాడు. కోటలో మనం జీరబడాలంటే, యీ మూసిన ద్వారాలను కార్చి బూడిద చేయటం ఒక్కటే మార్గం," అన్నాడు.

"ఒరే, అటవిక సేవకా, ఆలోచన బాగానే వున్నది. కాని, యీ లోపల సామంతు సూర్యభూపతి, రాజు దుర్ముఖుణ్ణి చంపితే, అప్పుడు నా గతేంకాను?" అన్నాడు తలారి భల్లూకుడు కోపంగా.

"ఆ మాటా నిజమే!" అంటూ రాక్షసుడు ఉగ్రదండ.డు రాతిగవ పైకెత్తి, నాలుగైదడుగులు వెనక్కువేసి, దూకుతూ పోయి కోటద్వారాల మీద బలంగా ఒక దెబ్బ కొట్టాడు.

రాక్షసుడి బలమైన గద దెబ్బకు ద్వారా లైతే విరగలేదుగాని, నెర్రెలు వారి వున్న వాటిపై కోటగోడ భాగం కొంత విరిగి, రాళ్ళూ రప్పలతో దభిమంటూ కింద పడింది. మొత్తం గోడ కూలుతున్నదేమో అన్న భయంతో ఉగ్రదండ.డు, తలారి భల్లూకుడూ, కోటద్వారాల దగ్గరనుంచి దూరంగా పరిగెత్తి, తలలెత్తి చూశారు.

కోటగోడ మీద వాళ్ళ కంటబడిన దృశ్యం, అందరికీ ఆశ్చర్యంతోపాటు, భయం కూడా కలిగించింది. నల్లని దుస్తులు ధరించిన పెద్ద కోతి ఆకారం ఒకటి గోడ మీద కూర్చుని వున్నది. దాని చేతిలో పొడవాటి మంత్రదండం వున్నది. దాని పిడిమీద ఒకే వజ్రంలో మరిచిన ఎలుగు బంటి తల. సూర్యకాంతిలో మిలమిల మెరుస్తున్నది.

ఆ కోతి రూపాన్ని, దాని చేతిలో వున్న మంత్రదండాన్ని చూసి తలారిభల్లూకుడు గట్టిగా పళ్ళుకొరికి, పెద్దగా గొంతెత్తి, "ఒరే, కోతి రూపంలో వున్న నీవు, నిజంగా కోతివా లేక ఏదైనా పిశాచానివా? మహా శక్తిసంపన్నుడైన భల్లూకమాంత్రికుడి మంత్రదండం నీకెలా దొరికింది?" అన్నాడు.

ఆ ప్రశ్నకు కోతి రూపం కర్ణకతోరంగా కిచకిచమని, "అరే ఒరే! భల్లూక రూపంలోవున్న నువ్వు, నిజంగా భల్లూకానివా లేక ఏదైనా పిశాచానివా?" అని అడిగింది.

తలారి భల్లూకుడు ఆ ప్రశ్న వింటూనే కోపం పట్టలేక గండ్రగొడ్డలి విసర బోయేంతలో, రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు అతణ్ణి అగమని, చిన్న గొంతుతో, "తలారి భల్లూకా, తొందరపడకు! నువ్వనే



ఆ భల్లూకమాంత్రికుడు ఏదో పెద్ద ప్రమాదంలో చిక్కుకున్నాడని, నా అనుమానం. ముందు, యీ పిశాచికోతి నుంచి, మంచి మాటలతో, విం జరిగిందో తెలుసుకుందాం," అన్నాడు.

ఉగ్రదండుడు మాట ముగించే లోపలే, చాటునుంచి అటవికుడు గురిపెట్టి వదిలిన బాణం రివ్వమంటూ పిశాచికోతి కేసి పోయింది. కోతి యీసారి కిచకిచా అని నవ్వుతూ, ఉన్న చోటునుంచి కదలకుండానే, బాణాన్ని చప్పున ఎడమ చేతితో పడిసిపట్టుకుని, కుడిచేతిలో వున్న మంత్రదండాన్ని పైకెత్తి, "ఒరే, శుంఠా గ్రేసరులారా! నా శక్తి ఎలాంటిదో చూశారు



గదా? నేను మాయా మర్కటాన్ని! తెలిసిందా?" అన్నది.

తలారి భల్లూకుడు రెండు చెవులూ ఒకసారి మూసుకుని, రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడితో, "ఉగ్రదండా! ఇక, యీ చచ్చు మర్కటంతో మాటలు పెంచి ప్రయోజనం లేదు. కోట లోపల రాజు దుర్ముఖుడు యింకా బతికే వున్నాడో లేక సామంతుడి చేతిలో హతమైపోయాడో తెలియటం లేదు. కోట తలుపులు బద్దలు కొట్టలేక పోతే, గోడలైనా ఎక్కి మనం లోపల ప్రవేశించాలి. మార్గం ఏమిటి?" అన్నాడు.

ఉగ్రదండుడు ఆశ్చర్యపడుతున్నవాడిలా, తలారి భల్లూకుడి కేసి చూసి,

"తలారి భల్లూకా, నీ కింకా సంగతి సందర్భాలు బాగా అర్థమైనట్టు లేదు. ఈ మాయా మర్కటాన్నే దుర్భాధుడు, భల్లూకమాంత్రికుడి మంత్రదండాన్ని చేజిక్కించుకోగలిగాడంటే, నిశ్చయంగా ఆ మాంత్రికు డీసరికి ప్రాణాలు పోగట్టుకుని వుండాలి అలాంటి స్థితిలో నువ్వు, రాజు దుర్ముఖుడి కోసం అనవసరమైన చిక్కుల పాలవటం ఎందుకు? పద, ఇద్దరం అరణ్యంలోని కొండ ప్రాంతాల కాలక్షేపం చేద్దాం," అన్నాడు.

"రాక్షసుల వారిది, బహుమంచి సలహా, తలారి భల్లూక ప్రభో!" అంటూ దొంగ నాగమల్లు ఏనుగు మీది నుంచి కిందికి దూకి, తన అనుచరులిద్దర్నీ, అంగరక్షకుల్నీ కూడా ఏనుగుమీది నుంచి కిందికి దిగమని, "ఉగ్రదండులవారి ఆలోచన ఎలావున్నది? అందరం ఏకంగా అరణ్యంలో ఒకేచోట గుంపు కట్టివుంటే, మన దారిదోపిడిలను అడ్డగిలవాళ్ళు. యీ భూప్రపంచంలో ఎవరుంటారు?" అన్నాడు ఉత్సాహంగా.

తలారి భల్లూకుడు కోపంతో కళ్ళెర్ర చేసి, అటవికుడితో, "ఒరే, అటవిక సేవకా! ఈ దొంగ నాగమల్లు పారి పోకుండా బాణం ఎక్కుపెట్టు," అని, మిగతా వాళ్ళందరితో, "భల్లూక



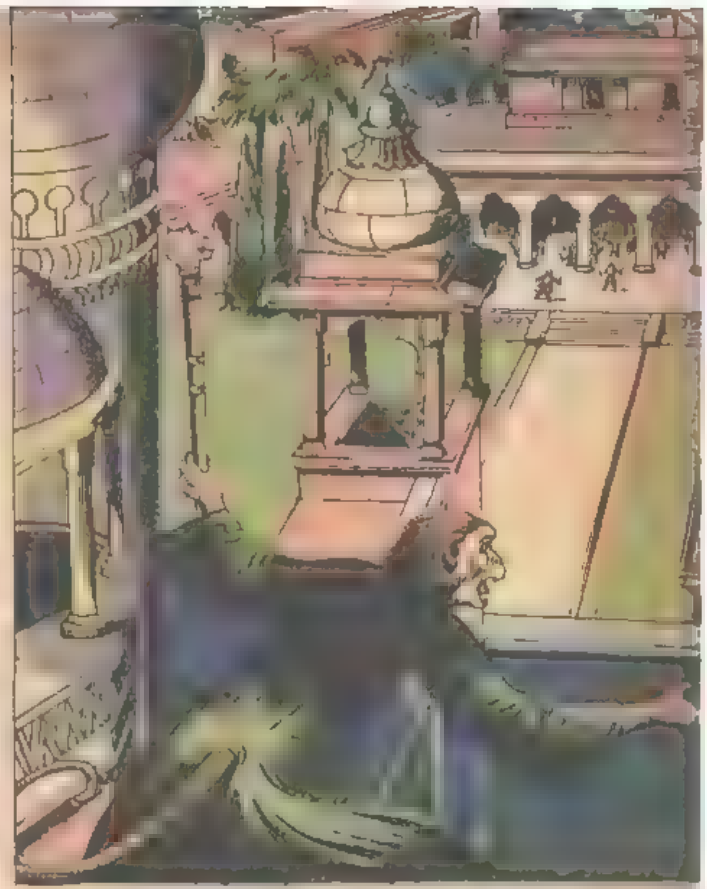
మాంత్రికుడూ, మహా శౌర్యవంతుడైన కాళీవర్మ అనే యువకుడూ ఏ మయ్యారో వెతికేందుకు, నా వెంట వచ్చే వాళ్లెవరు? చేతు లెత్తండి? " అన్నాడు.

ఒక్కరాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు తప్ప, అందరూ అంగీకార సూచకంగా చేతు లెత్తారు. అటవికుడు అనుమానంగా, "తలారి భల్లూకయ్యా, ఈ దొంగ నాగ మల్లూ, అతడి నేస్తగాళ్ళూ మన వెంట వస్తామంటున్నారు. వాళ్ళను నమ్మటం ఎట్లా? " అన్నాడు.

"వాళ్ళను నమ్మటం మంచిది కాదను కుంటే, యిక్కడే తలలు నరికేస్తాను. ఉగ్రదండా, నీ సంగతేమిటి? ఆ భల్లూక మాంత్రికుడితో ఏదో పనివున్నట్టు లోగడ చెప్పావు గదా? " అన్నాడు తలారి భల్లూకుడు.

"ఆ మాంత్రికుడు సజీవుడైతే గదా, నాకు పని! " అన్నాడు ఉగ్రదండుడు.

అంతలో మాయామర్కటం కోటగడ మీద కీచుమంటూ పెద్దగా అరిచి, "అహః, ఈ కోటలో జరుగుతున్నది యుద్ధమా లేక దాగుడు మూతలాటా? సైనికులు రెండు భాగాలుగా చీలిపోయి కొందరు పాతరాజు దుర్ముఖుణ్ణి, మరి కొందరు సామంతు సూర్యభూపతిని గలిపించాలని చూస్తున్నారు. పిరికి



వెధవలు ముఖాముఖి యుద్ధం చేయ కుండా, స్తంభాల చాటునా, చెట్ల చాటునా పొంచివుండి కవ్వించుకుంటారెందుకు? " అన్నది.

ఆ మాటలతో తలారి భల్లూకుడు కొంచెం స్థిమితపడి, "ఉగ్రదండా, రాజు నాకు ప్రాణాలతో దొరికే ఆశవున్నదన్న మాట! ఈ భల్లూకరూపం నుంచి నాకు త్వరలోనే విముక్తి కలుగుతుంది," అన్నాడు.

రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు చీదరించు కుంటున్నట్టు రాతిగదను నేలకు వేసి గట్టిగా కొట్టి, "ఓయ్, తలారి భల్లూకా, నువ్వొకా పాతపాత పాడుతున్నావు.

భల్లూక మాంత్రికుడు ప్రాణాలతో  
వుండగా, అతడి మంత్రదండాన్ని ఎవరైనా  
చేజిక్కించుకో గలరా? " అని, మాయా  
మర్కటాన్ని చప్పట్లుచరిచి పిలిచి, "ఓయో,  
మర్కటం! భల్లూక మాంత్రికుడి మంత్ర  
దండాన్ని తెచ్చావు బాగానేవుంది. మరి,  
అతడి శవాన్ని ఏం చేశావు? " అని  
అడిగాడు.

"ఆ శవాన్ని నరికి కాకులకూ, గద్ద  
లకూ ఆహారంగా వేశాను. కాని, ఆ పక్షులు  
ముట్టకుండా కాళీవర్మ అనే వాడి శిష్యుడు  
కాపలాకాస్తున్నాడు," అంటూ మంత్ర  
దండాన్ని గోదమీద నిలుపునా అనించి,  
దానిమీదకిక్కె దూరంగాచూస్తూ, "అరే,  
అరే! ఆ భల్లూక మాంత్రికుడు ఏసంజీ  
వనీ విద్యవల్లో తిరిగి బతికాడన్నమాట!  
వాడు ఎనుబోతు మీదా, పక్కన గుర్రం  
మీద కాళీవర్మ అనే వాడూ - యిట  
వస్తున్నారు. వాళ్ళను పట్టుకునేందుకు  
చంద్రశిలా నగరరాజు జితకేతుడి మంత్రి  
సైన్యంతో వెంబడిస్తున్నాడు. వాళ్ళిద్దరి

శరశ్చేదం కళ్ళారా చూసిగాని, నే నిక్క  
ణ్ణుంచి కదలను," అన్నది.

మాయామర్కటం యిలా అనగానే  
తలారిభల్లూకం, "దిరిశెనవన భైరవా! "  
అంటూ పెద్దగా అరిచి, "ఓరే, చచ్చుకోతి  
వెధవా! ఇందాకటి నుంచి చూస్తున్నాను,  
నువు మాట్లాడేదేమిటి? నీ కేమైనా వెర్రా  
లేక మాకు వెర్రెత్తించాలని చూస్తు  
న్నావా? " అన్నాడు.

తలారి భల్లూకం మాట పూర్తి చేసే  
లోపలే, వేగంగా ముందు గుర్రం మీద  
కాళీవర్మా, వెనకగా ఎనుబోతు మీద  
భల్లూక మాంత్రికుడూ అక్కడికి వచ్చి,  
కోటగోడ మీదవున్న మాయామర్కటాన్ని  
చూస్తూనే, "తలారి భల్లూకా! మంత్ర  
దండాన్ని దొంగిలించిన, యీ మాయా  
మర్కటాన్ని ప్రాణాలతో వదలగూడదు,"  
అన్నారు.

ఆ మరుక్షణం మర్కటం, కిచకిచా  
అంటూ నవ్వి, చెంగున ఎగిరి కోటలోపలికి  
దూకేళింది. —(ఇంకావుంది)





## భల్లూకమాంత్రికుడు

13

[రాజు దుర్యోధనుడు అన్నిటికీ తెగించి, తన రాజ్యాన్ని అక్రమించిన సామంతుణ్ణి తరుముకూ కోట ప్రవేశించాడు. కోట తలుపులు బద్దలు కొట్టేందుకు భల్లూకుడూ, ఉగ్రదండుడూ ప్రయత్నిస్తూండగా, మాయామర్కటం ఒకటి ఆక్కడికి వచ్చి; కాళివర్మ, భల్లూక మాంత్రికుడూ రావటంచూస్తూనే, కోటగోడ మీది నుంచి లోపలికి దూకేసింది. తరవాత—]

కాళివర్మనూ, భల్లూక మాంత్రికుణ్ణి చూసిన ఉత్సాహంలో తలారి భల్లూకుడు ఎగిరి గంతు వేసి, గండ్రగొడ్డలిని గిరగిరా తిప్పుతూ, "అహా, అయ్యలారా, ఎన్ని రోజుల తరవాత మీ యిద్దరి దర్శన భాగ్యం కలిగింది. ఇక నా కష్టాలు గట్టెక్కినట్టే!" అన్నాడు.

భల్లూక మాంత్రికుడు ఎనుబోతు మీది నుంచి దిగి, తలారి భల్లూకుణ్ణి

సమీపించి, "ఒరే, భల్లూకా, అంతగా అనలవ పదిపాకు! అ వింత కోతిరూపంలో వచ్చినవాడు, నిజంగా కోతికాదు. వాడు మిథ్యామిశ్రు డనే కాంత్రికుడి శిష్యుడైన బ్రాహ్మమతి. ముందు వాడు చొంగిలించుకు వచ్చిన నా మాంత్రికచండాన్ని తిరిగి సంపాదించాలి," అన్నాడు.

తలారి భల్లూకుడు ఏమనెందుకూ తోచక తల ఆడిస్తున్నంతలో, కాళి





వర్మ అశ్వరథంగా రాక్షసుడు ఉగ్ర  
దండు కేసి చూస్తూ, "తలారి భల్లాకా,  
ఈ రాక్షసుణ్ణి, ఏనుగులనూ — ఈ పరి  
వారాన్నంతా ఎలా సంపాదించావు?"  
అన్నాడు.

అ మాటలకు ఉగ్రదండుడు చిన్నగా  
నవ్వి, "నువ్వేగదా, కాళీవర్మ అనే  
క్షత్రియయువకుడివి? నీ గురించి తలారి  
భల్లాకుడు చెప్పగా విన్నాను. ఈయనే  
అన్నమాట, భల్లాక మాంత్రికుడు?"  
అని, దూరాన నిలబడివున్న చంద్రశిలా  
నగరరాజు జితకేతుడి మంత్రిని, అతడి  
వెంటవున్న కొద్ది మంది అశ్వకులనూ,  
సైనికులనూ కాళీవర్మకు చేవెత్తి

చూపుతూ, "కాళీవర్మా! మీ మనుషుల  
మధ్యకు వచ్చిన రాక్షసుడినైన నన్ను  
చూసి అశ్వరథంపడుతూ కాలయాపన  
చేయకు. నిన్ను తరుముకు వచ్చిన  
ఆ సైనికులు రాజు జితకేతుడు పంపిన  
వాళ్ళని మాయామర్లటం అనగా విన్నాను.  
వాళ్ళపల్ల రానున్న అపాయన్నుంచి ఎలా  
ప్రాణాలతో బయట పడాలమకుంటు  
న్నావు?" అని అడిగాడు.

కాళీవర్మా తన గుర్రాన్ని వెనక్కు  
తిప్పి, కత్తి దూసి, ఉగ్రదండుడితో,  
"నీ పెరేమో తెలియదు. ఇక్కడ యింత  
మంది నాయకుడెవరు? నువ్వా, తలారి  
భల్లాకుడా?" అని అడిగాడు.

రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు అ ప్రశ్నకు  
జవాబు చెప్పబోయేంతలో తలారిభల్లా  
కుడు, "దిరికెనవన, భైరవా!" అంటూ  
కేకపెట్టి, "కాళీవర్మ దొరా, యీ రాక్ష  
సుడు ఉగ్రదండుడికి, దొంగలనాయకుడు  
మల్లా, దుర్ముఖుడి అంగరక్షకులూ —  
అందరికీ నేనే నాయకుణ్ణి. ఏం చేయ  
మంటారు? అజ్ఞాపించండి," అన్నాడు.

కాళీవర్మ, దిగాలుపడి చుట్టూ కలయ  
చూస్తున్న భల్లాక మాంత్రికుడితో,  
"గురూ, తమ అజ్ఞ ఏమిటి? ఒకసారి  
తమ శక్తి ఎలాటిదో చూసిన ఆ జితకేతుడి  
మంత్రి జీవగుప్తుడు మనమీద దాడి చేస్తా

దనుకొను. చూడండి, అలా దూరంగా గుర్రం మీద కూర్చుని ఎలా వణికిపోతున్నారో," అన్నాడు.

భల్లూకమాంత్రికుడు నిరుత్సాహంగా ఒకసారి మూసి వున్న కోటద్వారాలకేసి చూసి, "నా గురువును చిక్కులపాలు చేసిన తాంత్రికుడి శిష్యుడైన ఈ మాయా మర్కటుడు, చాటుగా నన్ను వెన్నంటి వస్తున్నాడని తెలియక మంత్రదండాన్ని పోగొట్టుకున్నాను. వాడి సంగతి తెలిసి వుంటే, మంత్రదండాన్ని ఆ నది ఒడ్డున చెట్టుకు అనించి, నదిలో స్నానానికి దిగి వుండేవాణ్ణి కాదు," అన్నాడు.

తలారిభల్లూకుడు గంధ్రగడ్డలిని అడ్డంగా రెండు అరచేతుల మీదా పెట్టుకుని మాంత్రికుడి ముందుకు వచ్చి, "మాంత్రికప్రభో! ఆ మంత్రదండం పోయిందని విచారించకండి. ఈ గంధ్రగడ్డలి మంత్రప్రభావం కలదే గదా? దీని దాటికి ఉగ్రదండు ఉంతటి రాక్షసుడే హడలెత్తిపోయాడు. ఇది తీసుకుని నన్ను వెంటనే మామూలు మనిషిని చెయ్యండి," అన్నాడు.

"నువ్వు సమర్పించుకోవలసిన రాజు దుర్ముఖుడి తల మాటేమిటి? కోటలో యీ పాటికి ఆ తల సామంతుడు సూర్యభూపతి కత్తి దెబ్బలకు చిన్నాభిన్నమై



వుంటుంది," అన్నాడు రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు.

రాజు దుర్ముఖుడి పేరు వింటూనే భల్లూకమాంత్రికుడు అడిగిపడి, "తలారి భల్లూకా, ఆ రాజు యింకా బతికే వున్నాడా? సామంతు సూర్యభూపతి ఎవరు? కోట లోపల యుద్ధం ఎవరెవరి మధ్య జరుగుతున్నది?" అని అడిగాడు.

తలారిభల్లూకుడు కొద్ది మాటల్లో, తాను రాజు దుర్ముఖుడి వెంటబడి అరణ్యానికి పోయినప్పటి నుంచి, అక్షణం వరకూ జరిగిందంతా చెప్పి, "మాంత్రికప్రభో, ఆ రాజు మనం అనుకున్నంత దుర్మార్గుడు కాదు. తరవాత మీ యిష్టం!



ముందు నన్ను మనిషిగా మార్చండి. ఈ ఎలుగుబంటి చర్మం లోపల వేడి, ఉక్కులదెబ్బకు తట్టుకోలేక నానా అవస్థా పడిపోతున్నాను," అన్నాడు.

"గురూ, పాపం, తలారిభల్లూకుడి మాట కాదనకండి, వాడి రూపం మార్చండి," అన్నాడు కాళీవర్మ.

భల్లూకమాంత్రికుడు మంత్రపు గండ్ర గిడ్డలిని చేతికి తీసుకుని, ఏదో మంత్రం పఠిస్తూ, గిడ్డలిని తలారి పాదాలకు తాకించాడు. వెంటనే అతడి పాదాలు మనిషి పాదాలుగా మారిపోయినై. తరవాత గిడ్డలిని అతడి తల వరకూ తాకించు కుంటూ పోయాడు. కనాల మీద తలారి

భల్లూకం శరీరం అంతా మనిషి శరీరంగా మారిపోయింది గాని, తల మాత్రం భల్లూకం తలగానే వుండిపోయింది.

తను మామూలు మనిషి నైపోయానను కున్న తలారి చప్పన భల్లూకమాంత్రికుడి ముందు సాష్టాంగపడి లేస్తూ, "మాంత్రిక ప్రభో, ఎన్నాళ్ళకెన్నాళ్ళకు నేను తిరిగి మనిషి సయాను! ప్రాణాలకెంత హాయిగా వుండో మాటలతో చెప్పటం సాధ్యం కాదు," అన్నాడు.

ఆ మాటలకు దొంగ నాగమల్లుతో పాటు అందరూ పెద్దగా నవ్వారు. తలారి అశ్చర్యపోతూ వాళ్ళకని చూసేంతలో రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు తన రాతిగదతో అతడి తలను తాకుతూ, "తలారిభల్లూకా! శరీరం కంటం వరకూ మనిషిదే; మరి తల మాటేమిటి?" అన్నాడు.

తలారి చప్పన రెండు చేతులతో తల తడిచి చూసుకుని పెద్దగా మూలుగుతూ, "మాంత్రికప్రభో! ఈ అన్యాయం ఏమిటి? మనిషి శరీరం, భల్లూకంతల! మామూలు భల్లూక రూపంకన్న యిది నలుగురిలో నన్ను మరింత నవ్వులపాలు చేస్తుంది," అన్నాడు.

భల్లూకమాంత్రికుడు విచారంగా ముఖం పెట్టి, "తలారిభల్లూకా, అట్టే దిగులుపడకు. ప్రస్తుతానికి ఆ వున్న



తలతో తప్పి పడు. తల భల్లూకాసిదైత నేం. అందులో వున్న బుద్ధి మనిషిదే గదా? నా మంత్రదండాన్ని ఆ మాయా మర్కట రూపంలో వచ్చిన దుష్టుడు భ్రాంతిమతి అపహరించటంతో, నా మంత్ర శక్తులు కొన్ని క్షీణించినై. అందువల్లే నిన్ను పూర్తిగా మనిషిని చేయలేక పోయాను." అన్నాడు.

తలారి భల్లూకుడు శిశు నిశ్చ పర్యం తమైపోతూ. "ఈ వింత రూపంలో వున్న నాకు, జితకేతరాజుగారు తిరిగి నగర ప్రధాన తలారి ఉద్యోగం ఎలా ఇస్తారు? నా బతుకు తెరువు మాటేమిటి?" అన్నాడు.

తలారి దుఃఖం చూసి కాశీపర్వ జాలి పడుతూ, అతడి భుజం మీద చేయి వేసి. "తలారి భల్లూకా, అంతగా విచార పడకు. మాంత్రిక గురువు తన మంత్ర దండాన్ని పోగొట్టుకున్నాడని తెలిసిన రాజు జితకేతుడి మంత్ర జీవగుప్తుడు ధైర్యం వుంజుకుని, మమ్మల్ని హతం చేయాలనే ఉద్దేశంతో సైనికుల్ని వెంట బెట్టుకుని, మా వెన్నంటి యిక్కడికి వచ్చాడు. అదుగో, దూరాన ఆ మంత్రిని, వెంటవున్న సైనికుల్ని చూడు." అన్నాడు.

తలారి భల్లూకుడు తల తిప్పి, మంత్ర జీవగుప్తుడూ వాళ్ళకేసి చూసి భయంతో



చిన్నగా కంపించిపోతూ, "ఆ రాజుగారి మాటేమోగాని, యీ మంత్రి మాత్రం నిశ్చయంగా నా తల తీయించేస్తాడు. నేను అన్ని విధాలా చిక్కుల్లో పడి పోయాను." అన్నాడు జీరబోయిన గొంతుతో.

భల్లూక మాంత్రికుడు మంత్రపు గండ్ర గొడ్డలిని తలారికి తిరిగి ఇస్తూ, "తలారి భల్లూకా, నిలో ధైర్యం, తెగింపు విమాత్రం వున్నా, యీ మంత్రపు గండ్రగొడ్డలి నిన్ను అన్ని అపదలనుంచి కాపాడుతుంది." అని నడుం నుంచి వేళ్ళాడుతున్న ఒర నుంచి శక్తి దూసి, "మర్కటం దొంగి లించుకు పోయిన మంత్రవంశం అంత



శక్తి కలది కాకపోయినా, యీ శక్తి నా రక్షణకు చాలు," అన్నాడు.

"మరి నా దినభత్యం, నౌకరీ సంగ తేమిటి? ఇక్కడున్న దొంగ నాగమల్లు లాగా నేను, దారులు కొట్టుకు బతికేంత నీచుణ్ణి కాదుగదా?" అన్నాడు తలారి భల్లూకుడు.

అతడు మాట ముగించే లోపలే దొంగ నాగమల్లు కోపంతో పెద్దగా రంక పెట్టి, నడుం నుంచి వేళ్ళాడుతున్న శక్తిని కింద పడవేసి, "ఒరే, ఎలుగుబంటి తలా, మనవి శరీరపు సంకరజాతి చెధనా, నేను నీచుణ్ణా? మండిమార్పలం, సైన్యాల సహాయంతో ఏ చచ్చు వెధవైనా రాజ్యాలు

పాలించవచ్చు. ఒంటరిగా అడవి దారులు కొట్టి బతకటానికి నిజమైన శౌర్యం, ప్రతాపం కావాలి. నా శక్తి పారేకాను, నీ మంత్రపు గొడ్డలి కిందపెట్టి, నాతో మల్ల యుద్ధానికిరా," అంటూ జబ్బులు చరచ సాగాడు.

భల్లూక మాంత్రికుడు కళ్ళెర్ర చేసి అందరికేసీ ఓమారు చూసి, కాళీవర్మతో, "కాళీ! ఈ బుద్ధిహీనులకు తామెంత ప్రమాదకర స్థితిలో వున్నదీ అర్థమైనట్టు లేదు. అందర్నీ పట్టి శిరశ్చేదాలు చేసేందుకు ఒక వైపున జితకేతుడి మాంత్రి పథకాలు వేస్తున్నాడు. ఇక కొటలో రాజు దుర్ముఖుడు జయించినా లేక సామంతుడు జయించినా, మనకు మేలుకన్న కదే ఎక్కువ కలిగే ప్రమాదం వున్నది. మర్కటదుష్టుడు వాళ్ళను మన మీదికి రెచ్చగొట్టక మానడు," అన్నాడు.

కాళీవర్మ కోపంగా శక్తి పైకెత్తి, "మాంత్రిక గురువు చెప్పింది, విన్నారా? ఇక్కడ మీ అందరికీ నాయకు డెవరో తెలుసుకున్నారా?" అన్నాడు.

ఒక్క రాక్షసుడు ఉగ్రదందుడు తప్ప మిగతా వాళ్ళందరూ, "కాళీవర్మకూ, జై!" అంటూ కేక పెట్టారు.

కాళీవర్మ తృప్తిగా తలాడించి, రాక్షసుడు ఉగ్రదందుణ్ణి సమీపించబోయేం

తలో మంత్రి జీవగుప్తుడి దగ్గరనుంచి ఒక అశ్వకుడు కత్తిని తలకిందులుగా పట్టుకుని, వేగంగా వాళ్ళ దగ్గరకు వచ్చి గుర్రాన్ని ఆపి, "జితకేత మహారాజుగారి మంత్రి జీవగుప్తుల నుంచి ఒక ముఖ్య సందేశం తెచ్చాను," అన్నాడు.

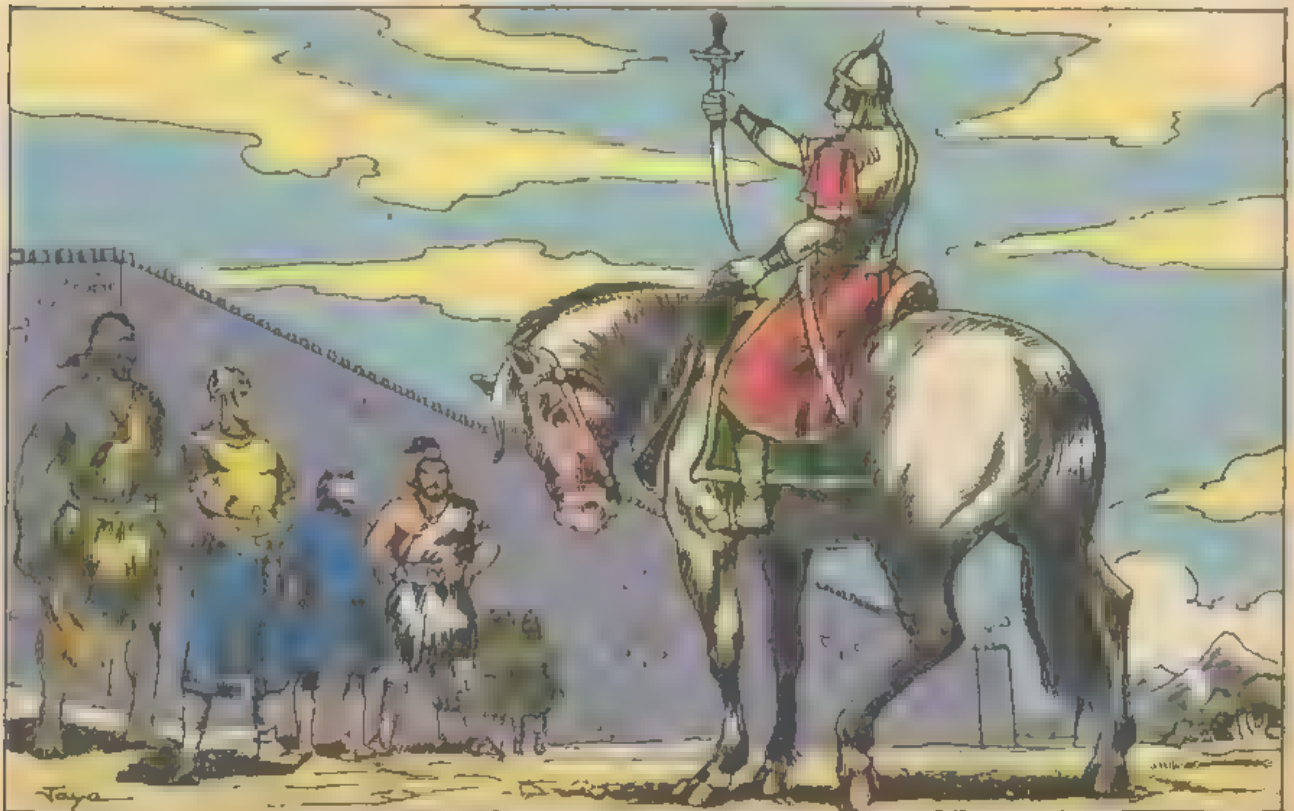
"ఓహూ, అందుకా కత్తిని తలకిందులుగా పట్టుకున్నది! మంచిది, ఏమిటా సందేశం?" అన్నాడు కాళీవర్మ.

"ఇక్కడ వున్న నగర ప్రధాన తలారిని వెంటనే తన సమక్షానికి రావలసిందిగా మంత్రిగారు ఆజ్ఞాపిస్తున్నారు. వచ్చే టప్పుడు రాజుగారివల్ల శిరశ్చేద శిక్ష పొంది, తప్పించుకు తిరుగుతున్న కాళీవర్మ అనే నేరస్థుణ్ణి వెంట బంధించి

తీసుకురమ్మన్నారు," అన్నాడు మంత్రి జీవగుప్తుడి అశ్వసైనికుడు.

ఆ మాటలకు భల్లూక మాంత్రికుడు చిన్నగా నవ్వి, "ఏం, తలారి భల్లూకా, మంత్రిగారి అజ్ఞ విన్నావా? ఏం చేయబోతున్నావు?" అని అడిగాడు.

తలారి భల్లూకుడు ఏమి చేయటానికి తోచనివాడిలా రెండు, మూడు క్షణాల పాటు తల వంచుకు వూరుకుని, తరవాత తల ఎత్తి, "కాళీవర్మ దొరా, ఏమిటి మీ అజ్ఞ? ఈ భల్లూకం తలతో నేను చంద్రశిలానగరం పోవటం అంటే, అక్కడ ఏధి పిల్లలచేత రాళ్ళ దెబ్బలు తిని ప్రాణాలు పోగొట్టుకోవటమే అవుతుంది," అన్నాడు.





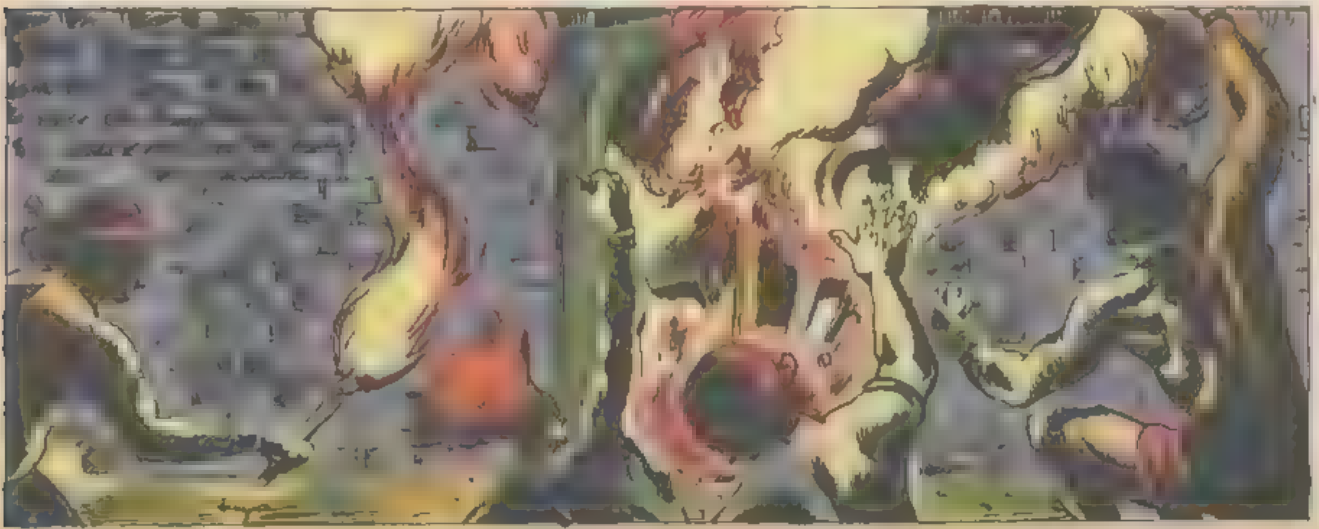
కాళీవర్మ కత్తితో తలారి భల్లూకుణ్ణి మృదువుగా కాకి, "తలారి భల్లూకా, నీ స్వామిభక్తి మెచ్చదగింది. మనం ముందు యీ కోటలో ప్రవేశించి, మాయా మర్కటాన్ని పట్టుకోవటంతో పాటు, యిప్పటికే మించి పోయిపోతే, ఆ రాజు దుర్ముఖుడి ప్రాణాలు కూడా కాపాడాలి. రాజు జితకేతుడితో చార్చితే, దుర్ముఖుడు అన్నివిధాలా ఉత్తముడిగా కనిపిస్తున్నాడు. ఇక మంత్రి జీవగుప్తుడి దూతకు యివ్వవలసిన జవాబు మాట! గండ్ర గిడ్డలితో అతడి తల నరుకుతావో లేక అతడి కత్తిని రెండుగా విరిచి, యిక్కడి నుంచి తరిమేస్తావో-అదంతా నీ యిష్టం!" అన్నాడు.

ఆ మరుక్షణం తలారి భల్లూకుడు, "దిరిసెనవన, ఖైరవా!" అంటూ భీకరంగా అరుస్తూనే కుప్పించి దూత మీదికి దూకి, అతడి చేతిలోని కత్తిని లాక్కుని, మధ్యకు విరిచి, ముక్కలను దూరంగా విసిరివేస్తూ "ఒరే, దూతాధమా! నేను

జితకేతరాజుగారి ఉప్పు తిన్నదానికీ, నగరప్రధాన తలారిగా శిక్షకుల తలలు నరికి చేసిన సేవకూ, చెల్లు! మర్యాదగా మంత్రి జీవగుప్తుడు యిక్కడి నుంచి వెళ్ళిపోతే, అతడి తలను దిరిసెనవన ఖైరవుడికి బలి చేస్తానని చెప్పు!" అన్నాడు.

జీవగుప్తుడి దూత ఒక చావుకేక పెట్టి, గుర్రాన్ని వెనుదిప్పి పరిగెత్తించేంతలో, బంధింపబడివున్న కోట ద్వారాల వైపు నుంచి ఫెళ ఫెళమంటూ పెద్ద ధ్వనితో పాటు, "కాళీవర్మకూ, ఖై!" అన్న కేకలు వినిపించినై.

భల్లూక మాంత్రికుడితో పాటు అందరూ ఆశ్చర్యంగా అటు కేసి తలలు తిప్పి చూశారు. కోట ద్వారాలు భగభగమని కలిపాతున్నవి. వాటి ముందు అటవి కుడూ, దొంగ నాగమల్లూ, అతడి యిద్దరు అనుచరులూ మందుతున్న ఎండు కట్టెలు పత్తి పట్టుకుని ఉత్సాహంగా గంతులు వేస్తున్నారు. —(ఇంకా వుంది)





## భల్లూకమాంత్రికడు

14

[ భల్లూక మాంత్రికడూ, కాళివర్మ మాయామర్కటాన్ని నడమూకూ కోట దగ్గరకు పంపాడు. కోటలోపల జరుగుతున్న యుద్ధాన్ని గురించి తలారి భల్లూకుడు వాళ్ళకు చెప్పాడు. జితశితుడి మంత్ర జీవగుప్తయ అక్కడికి వచ్చి, ఒక సైన్యం కాళివర్మ దగ్గరకు పంపాడు. దొంగ నాగమల్లు, అతడి అనుచరుడూ కోటద్వారాలకు నిప్పుపెట్టారు. తరవాత— ]

కోట ద్వారాలు ఉవ్వెత్తున లేచిన మంటల్లో కాళి, కూలిపోవటం చూస్తూనే తలారి భల్లూకుడు పరుగున పోయి మొండి తొందపు లేనుగు నెక్కి, "కాళి వర్మదొరా! ఇది మనం కోటలో ప్రవేశిద్దాం. అక్కడ మనకు మర్కట రూపంలో వచ్చినవాడు దొరక్కపోడు," అని యింకా మందుతున్న ఎందుకైతే చిత బట్టి గుతులు వేస్తున్న అటవికుడితో.

"ఒరే, అటవిక సేవకా! త్వరగా వచ్చి ఎనుగును కోటలోకి నడుపు," అన్నాడు. అటవికుడు మందుతున్న కత్తెను దూరంగా విసిరివేసి దొంగల నాయకుడు నాగమల్లును హెచ్చరించి, "ఇదే వచ్చే భల్లూకయ్యా!" అంటూ ఎనుగు శేసి ఒయలుచేరి దోమలతలో, నాగమల్లు అతణ్ణి అపి, "ఇక్కడ నాకూ, నా తోటి వాళ్ళిద్దరికీ ఏం పని? ఇదంతా ఏదో

'చందమామ'



మాంత్రికుల మధ్య తగూలాటగా వున్నది. మా దారిన మేం అరణ్యానికి పోయి, మా పృతేదే మేం తిరిగి వారంభస్తాం." అన్నాడు.

కోటద్వారాలను సమీపిస్తూ ఆ మాటలు విన్న కాళీపర్మ కోపంగా నాగమల్లు మీదికి కత్తి దూసి, "ఒరే, అఖిర్క్షణంలో నీ దారులుకొట్టుకు బతికేబుద్ది పోనిచ్చావు కాదు. మాటుపెట్టి, నిరాయుధులైన ప్రయాణికుల్ని దోచుకోవటం తప్ప, ఎదిరించి నిలబడి శత్రువులతో పోరాడే ధైర్యసాహసాలు నీకు లేవా?" అన్నాడు.

దొంగ నాగమల్లు అందరి కేసి ఓమారు యానడిస్తున్నట్టు చూసి, "పుట్టుదొంగ

నైన నాకు శత్రువు లేవరు? మిత్రు లేవరు? బతుకు తెరువుకు యింత ధనం ఎవరిదగ్గర దొరికేలావుంటే, వాళ్ళను దోచుకుంటాను. ఇప్పుడు కోటలో దుర్ముఖ రాజు గెలిచినా లేక అతడి పాత సామంతుడు సూర్యభూపతి గెలిచినా, నాకు ఒరిగేదేమిటి?" అన్నాడు.

నాగమల్లు తమ పక్షాన వుండేందుకు జీతం డబ్బులకోసం యిలా దొంగ తిరుగుడుగా అడుగుతున్నాడని గ్రహించిన భల్లూక మాంత్రికుడు కత్తితో అతడి భుజాన్నితాకి, "ఒరే, నాగమల్లూ! ఇది అంతగా మంత్రశక్తులు లేని కత్తి అయి పోయిందిగాని, యిదే మంత్రదండం అయివుంటే నిన్ను, యీ క్షణాన గుంట నక్కగా మార్చి వుండేవాణ్ణి. రాజు దుర్ముఖుడు కాక యిప్పుడు ఎవరు గెలిచినా, నిన్ను అరణ్యంలో క్రూర మృగం కింద వేటాడేస్తారు. ఆ సంగతి గ్రహించ లేవా?" అన్నాడు.

ఆ మరుక్షణం నాగమల్లుకు తాను రాజు దుర్ముఖుడి పక్షానవుండటం మేలని పించింది. అతడి రక్షణకోసం మాంత్రికులలాంటి వాళ్ళూ, రాక్షసుడూ పూను కున్నప్పుడు, ఆ రాజు తప్పక తిరిగి ఉదయగిరి రాజ్యానికి రాజు కాగలడన్న నమ్మకం అతడికి కలిగింది.



నాగమల్లు తన అనుచరు లిద్దరి కేసి తిరిగి, "ఒరే, యీనాటితో మనకు చెట్టూ చేమలూ పట్టుకు తిరిగే బాధ తప్పింది. దుర్ముఖరాజు పక్షన చేరి శత్రుసంహారం చేశామంటే, అయిన మనకు సైన్యంలో పెద్ద జీతం మీద పదవులివ్వకపోడు," అన్నాడు.

తమ నాయకుడు యిలా అనగానే దొంగలిద్దరూ కత్తులు పై కెత్తి, "దుర్ముఖ మహారాజుకూ, జై!" అంటూ ఒకసారి శేక పెట్టి, ముందుతున్న కోట ద్వార పు కొయ్య పక్కల్ని కత్తులతో పక్షలకు నెట్టుతూ, లోపలికి పోయేందుకు దారి చేయసాగారు.

భల్లూక మాంత్రికుడూ, కాళీవర్మ తమ వాహనాలెక్కి, తలారి భల్లూకుడూ వాళ్లతో, "మనమంతాకలిసి పదిమందికి మించిలేము. మనం ముఖ్యంగా చేయ వలసింది మాయామర్కట రూపంలో వున్నవాడి నుంచి మంత్ర దండాన్ని లాక్కోవటం, తరవాత దుర్ముఖరాజు స్రాణాలు కాపాడటం. అందుకు మీలో ప్రతి ఒక్కరూ మంచిసాహసం, తెగింపూ చూపవలసి వుంటుంది," అన్నారు.

'అందరూ అయుధాలెత్తి, యీసారి, "కాళీవర్మకూ, జై!" అంటూ శేక పెట్టారు.

చందమామ



కాళీవర్మ గుర్రం మీద ముందుండి కోటలోపలికి దారిచిస్తూ, చప్పున ఏదో గుర్తు వచ్చినవాడిలా గుర్రాన్ని వెనక్కు తిప్పి, "అ ఉగ్రదండు దనే రాక్షసు డెక్కడ?" అన్నాడు.

అ సమయంలో ఉగ్రదండుడు ఒక ఏనుగు తొండం పట్టుకుని వెంట నడు పుతూ, దూరంగా నిలబడివున్న రాజు జితశేతుడి మంత్రి జీపగుప్తడి కేసి పోతున్నాడు. అది చూస్తూనే కాళీవర్మ ఆశ్చర్యపడిపోతూ, భల్లూక మాంత్రికు డితో, "గురూ, చూడగా యీ రాక్షసుడు మన శత్రువైన జితశేతుడి పక్షన చేరేందుకు పోతున్నట్టున్నది," అన్నాడు.



"అలా అయిందదు. వాడికి నాకో ఏదో పనివున్నట్టు తెలిసింది. వెంటనే పోయి మంచి మాటలతో సంగతేమిటో తెలుసుకో." అన్నాడు భల్లూక మాంత్రికుడు.

ఈ మాటలు వింటూనే తలారి భల్లూకుడు, మరొక ఏనుగుమీదవున్న దుర్ముఖుడి అంగరక్షకులతో, "ఒరే, అంగరక్షక భటులారా! ఆ రాక్షసుడు కాళీవర్మదొర మీద తిరగబడతాడేమో, ఎందుకైనా మంచిది, మనం ఏనుగులతో ఆయన వెన్నుకాస్తూపోదాం." అంటూ అటవికుడిని అజ్ఞాపించి, ఏనుగును కాళీవర్మ గుర్రం వెనకగా నడిపించాడు.

గుర్రం మీద కాళీవర్మా, ఏనుగుల మీద తలారిభల్లూకుడూ, అంగరక్షకులూ తన కేసి రావటం చూస్తూనే రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు ఒక క్షణకాలం అశ్చర్య పోయి, ఎందుకైనా మంచిదన్నట్టుగా రాతిగదను కుడిచేత్తో పైకెత్తి పట్టుకుని, ఏనుగును కొండం పట్టుకుని లాగి, వాళ్ళ కేసి తిప్పి, నిలబడ్డాడు.

కాళీవర్మ, ఉగ్రదండుణ్ణి సమీపిస్తూనే, "ఉగ్రదండా, ఏమిటిది? మాతోపాటు కోటలోకి వచ్చి, సామంతు సూర్య భూపతి నుంచి రాజు దుర్ముఖుణ్ణి రక్షిస్తా వనుకున్నామే," అన్నాడు.

"కాళీవర్మా, రాజు దుర్ముఖుడు యింకా బతికేవుంటాడనేనా, నీ నమ్మకం?" అని అడిగాడు రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు.

"అతడు ప్రాణాలు కోల్పోయి వుంటాడని, నీ కెందుకు అనుమానం కలిగింది? కోటలో అతడి పక్షాన కొందరు సైనికులున్నట్టు తెలియటం లేదా? అలా కాకపోతే, ఆ వినిపిస్తున్న యుద్ధం గొడవంకా ఎవరిమధ్య జరుగుతున్నట్టు?" అన్నాడు కాళీవర్మ.

రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు, దూరంగా వున్న మంత్రి జీవగుప్తుడి సైనికుల కేసి చేయి చూపుతూ, "కాళీవర్మా, మీరంకా కోటద్వారాల ముందు ఉబుసు పోని

శబుర్లతో కాలయాపన చేశారు. ఇప్పటికైనా మించిపోయింది లేదు. త్వరగా కోటలోకి జొరబడి రాజు దుర్ముఖుణ్ణి రక్షించటంతోపాటు, ఆ మాయామర్మటం నుంచి మంత్రదండాన్ని కూడా సంపాదించండి." అన్నాడు.

"ఆ పనే చేయబోతున్నాం. మరి, యీ ఎనుగును వెంటబెట్టుకుని నీ ప్రయాణం ఎక్కడికి?" అని అడిగాడు కాళీవర్మ.

రాక్షసుడు ఉగ్రదండం రాతిగదను జీవగుప్తుడూ వాళ్ళ కేసి ఉప్పుతూ, "అ మంత్రీ, అతడి వెంటవున్న సైనికులూ కోటలోపల మిమ్మల్ని వెనకపాటుగావచ్చి హతం చేయకుండా, వాళ్ళ దారిని అడ్డుకున్నాను." అన్నాడు విసుగ్గా.

ఆ మాటలతో తృప్తిపడి కాళీవర్మ, తలారిభల్లూకుడూ వాళ్ళతో తిరిగి కోట ద్వారం దగ్గరకు వచ్చాడు. తరవాత అందరూ భీకరంగా అరుస్తూ కోటలో ప్రవేశించారు. రెండు ఎనుగుల మీద కత్తులూ, గండ్రగొడ్డలి పట్టినవాళ్ళూ; గుర్రం మీద కాళీవర్మ, ఎనుబోతు మీద భల్లూక మాంత్రికుడూ, వాళ్ళ వెనకగా నానాహంగామా చేస్తూ దొంగనాగమల్లూ, అతడి అనుచరులూ లోపలికి రావటం చూస్తూనే అంతవరకూ సామంతుడి

చందమామ



పక్షాన, రాజు దుర్ముఖుడి సైనికులతో పోరాడుతున్నవాళ్ళు భయకంపితులై పోయి, "నూర్యభూపతి మహారాజా! భల్లూక మాంత్రికుడు ఎనుగుల మందతో వస్తున్నాడు. ప్రస్తుతానిక పారిపోవటం శైమం!" అంటూ కేకలు పెట్టారు.

ఆ వెంటనే ఒక చిన్న కట్టడం వెనక నుంచి సామంతు నూర్యభూపతి గుర్రం మీద, నెత్తురోడుతున్న కత్తితో చప్పున ముందుకు వచ్చి, "ఒరే, మీరు భయ పడకండి! దుర్ముఖుడి పక్షం చేరిన వాళ్ల నందరినీ దాదాపు హతమార్చాం. ఈ భల్లూక మాంత్రికుడు మనను ఏం చేయ గలడు? మర్కట రూపంలో మన పక్షాన





వున్నవాడు. భల్లూకమాంత్రికుణ్ణిమించిన మంత్రశక్తులున్నవాడు." అంటూ శక పెట్టాడు.

సామంతుణ్ణి చూస్తూనే కాళీవర్మ గట్టిగా పళ్ళు కొరికి, "ఒరే, సామంతు! కోతులసాయంతో యుద్ధాలు గెలవాలని చూస్తున్నావా? రాజుదుర్ముఖు డెక్కడ? అతడి చేతే స్వయంగా నీ తల నరికించబోతున్నాను." అన్నాడు.

అంతలో శక్తిదం పెట్ట గోడమిదిగి మాయా మర్కటం ఛెంగుమని చూకుతూ కిచకిచ మంటూ ఆరిచింది. అందరూ తలలెత్తి దానికేసి చూశారు. మర్కటం కుడిచేతిలో మంత్రదండం

వున్నది. అది తన ఎడమచేతిలో ఒక తలను జుట్టు పట్టుకుని వేలాదిస్తూ, "ఓయో, కాళీవర్మా! రాజు దుర్ముఖుడు ఎక్కడున్నాడని అడిగావుకదా? ఇదుగో, అతడి తెగిన తల! మొందెం ఎక్కడున్నదో నువు వెతికి కనుక్కునేలోపల, నీ తల కూడా యిలాగే రాజు సూర్య భూపతి శక్తి దెబ్బకు తెగి నేలపడుతుంది." అన్నది.

ఆ వెంటనే భల్లూక మాంత్రికుడు శక్తి దూసి, ఎనుబోతు వాహనాన్ని ముందుకు నడుపుతూ, "ఒరే, మర్కట రూపంలో వున్న దుష్టుడా, భ్రాంతిమతి! నా మంత్ర దండాన్ని దొంగిలించ గలిగానని సంతోషించకు. ఈ ఖడ్గం దానికేమీ తీసిపొదు. నీ గురువు తాంత్రిక మిథ్యామిశ్రుడు కూడా. ఆ బ్రహ్మపుత్రానదీ ప్రాంతాలు వదిలి, యీ అరణ్యప్రదేశాలు తిరుగుతున్నాడా?" అన్నాడు.

ఆ మాటలకు మాయా మర్కటం హేళనగా కిచుమంటూ పెద్దగా అరిచి, "ఏయో, భల్లూక మాంత్రికా! నా గురువు ఎక్కడవున్నది. నీ మంత్రశక్తితో ఏ అంజనమో వేసి తెలుసుకోలేవా? బహుశా అయిన నీ గురువైన భల్లూకపాదుడి తల సరికేందుకు, మంచు రాళ్ళమీద శక్తికి ఎదును పెడుతూంటాడు." అన్నాడు.

భల్లూక మాంత్రికుడు పట్టరాని కోపంతో కనిగా పట్టుకొరికి, "శిష్యా, కాళివర్మా! తలారిభల్లూకా! ఈ కోట ద్వారం దగ్గర సరిఅయిన కాపుపెట్టండి. ఈ మాయా మర్కటుడిని, సామంతుణ్ణి ప్రాణాలతో పట్టుకుని చిత్రవిధ చేస్తాను," అన్నాడు.

మాంత్రికుడు మాట ముగించేలోపలే తలారిభల్లూకుడి ఏనుగుమీదవున్న ఆట వికుడు వదిలిన బాణం రివ్వమంటూ పోయి, మాయామర్కటం తెగిన తలను పట్టుకునివున్న చేతికి తగిలింది. బాణం దెబ్బ తింటూనే మర్కటం బాధతో పెద్దగా అరవటంతోపాటు, దాని చేతిలో వున్న శిరస్సు జారి అంత ఎత్తునుంచి దభిమంటూ కిందపడింది.

శిరస్సు నేలపడగానే మరొక ఏనుగు మీదవున్న రాజు దుర్ముఖుడి అంగరక్షకు లిద్దరూ కిందికి దూకి, పరుగునపోయి శిరస్సు కేసి చూస్తూనే, "ఇది దుర్ముఖ మహారాజు తల కాదు. ఆ మాయకోతి మనసు మోసం చేయ చూసింది," అన్నారు.

ఆ వెంటనే తలారిభల్లూకుడు, "దిరిగినవన, ఖైరవా!" అంటూ కేక పెట్టి, గండ్రగడ్డలి పైకెత్తి, "ఒరే, ఆటవిక సేపకా! మాయామర్కటాన్ని కొట్టి అడ్డుతమైన పని చేశావు. ఆ దుర్ముఖ



రాజు కోసం మనం కోట అంతా గాలించ బోతున్నాం. నా గండ్రగడ్డలికి అందని వాళ్ళను, నీ బాణాలతో పరలోకానికి ప్రయాణం కట్టించు," అంటూ ఏనుగు తల మీద గడ్డలిపెడితో గట్టిగా పొడిచాడు.

ఏనుగు పెద్దగా ఘంకరిస్తూ కదిలింది. ఈ లోపల మాయామర్కటం పట్టగోడ మీది నుంచి కనబడకుండా పోవటంతో, కాళివర్మ, భల్లూక మాంత్రికుడితో, "గురూ, ముందు మనం సామంతుణ్ణి, వాడి సైనికులనూ తరిమికొట్టాలి. రాజు దుర్ముఖుడు యీ కోటలో ఏదో ఒక ప్రాంతాన ప్రాణాలతో వున్నాడనే నా నమ్మకం," అన్నాడు.

"భల్లూకపాదగురో!" అంటూ భల్లూక మాంత్రికుడు కత్తి పైకెత్తి, "ఒరే, రాజు దుర్ముఖుడి పక్షన నిలబడే సైనికులంతా మా వెంట రండి. ఎదురు తిరిగిన వాళ్ళను నా కత్తికి బలి చేస్తాను," అంటూ పెద్దగా కేక పెట్టాడు.

అప్పటివరకూ సామంతుడి పక్ష సైనికుల ఛాటికి తట్టుకోలేక కోటలో అక్కడా, యిక్కడా దాగి వున్న రాజు దుర్ముఖుడి సైనికులు ఒకటిలమంటూ మాంత్రికుడున్న చోటుకు పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చి, "అయ్యా, రాజుగారు శత్రుబలానికి జంకి సభామంటపంలోని సింహాసనం వున్న గదిలో దాగి వున్నారు," అని చెప్పారు.

"అయితే ముందుండి దారితీయండి, మీ కొచ్చిన ప్రాణ భయం ఏమీ లేదు. శత్రుసైనికుల సంగతి మేం చూస్తాం," అన్నాడు కాళీవర్మ.

కాళీవర్మ, భల్లూకమాంత్రికుడూ శుభామంటపానికి వెళ్ళే దారిలో ఒక్కగా నెక్క శత్రువైనా కంటబడలేదు. వాళ్ళు

కోటలో మరొక భాగానచేరి సామంతుడూ, మాయామర్కటాలతో యిప్పుడేమి చేయటమా అని ఆలోచిస్తున్నారు.

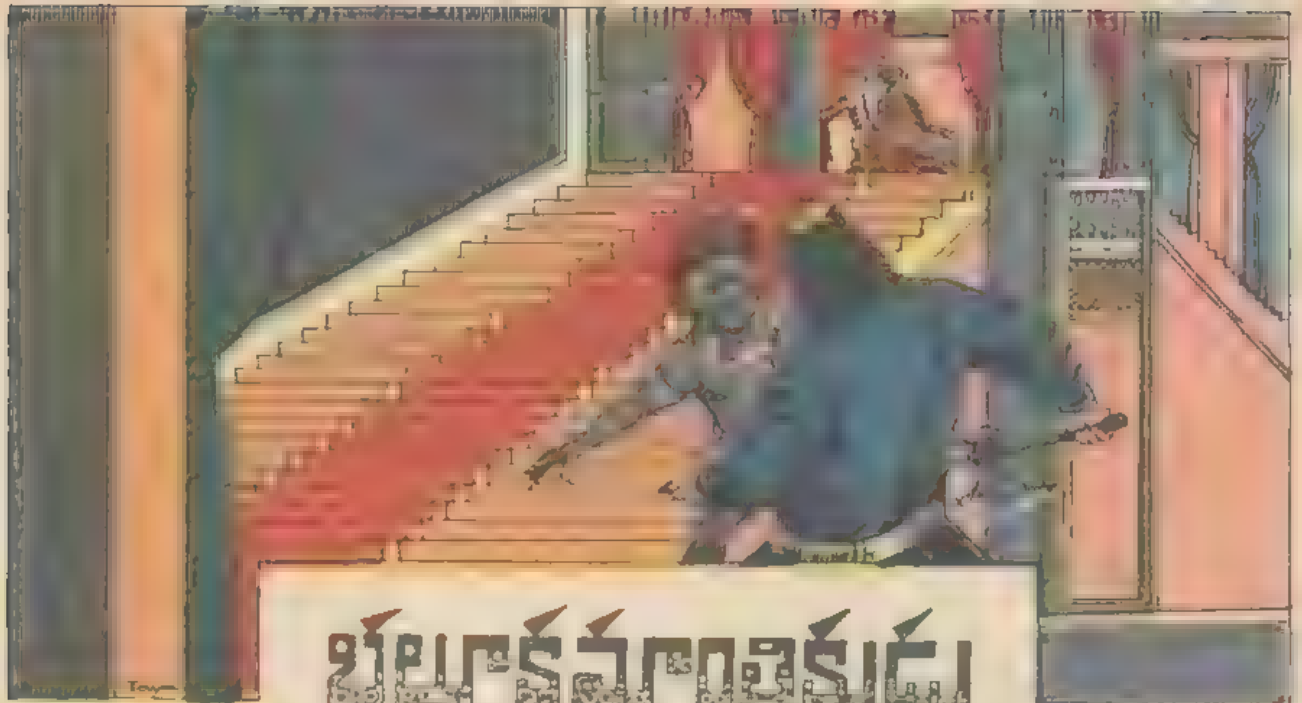
కాళీవర్మ, మాంత్రికుడూ సభామంటపాన్ని సమీపిస్తున్నంతలో తలారిభల్లూకుడు వినుగు మీద అక్కడికి వచ్చాడు. ఆ మరుక్షణం మంటపంలో సింహాసనం వున్న గది తలుపులు బార్లా తెరుచుకున్నవి. రాజు దుర్ముఖుడు సింహాసనం మీద కూర్చుని వున్నాడు.

కాళీవర్మతోపాటు అందరూ అశ్చర్యపోయి చూసేంతలో రాజు దుర్ముఖుడు చేయెత్తి, "తలారిభల్లూకా! తిరిగి కొద్దిసేపైనా సింహాసనం మీద కూర్చోవాలనే, నా కోర్కె తీరింది. ఇప్పుడు నిరభ్యంతరంగా నా తల నరికి, నీ గురువుకు సమర్పించుకో!" అన్నాడు.

ఆ వెంటనే తలారిభల్లూకుడు ఉత్సాహంగా ఒక కేకపెట్టి, గండగొడ్డలి పైకెత్తి, వినుగు మీది నుంచి, సభామంటపంలోకి గిరిదూకాడు. —(ఇంకా వుంది)







## భల్లూకనాథుడు

15

[కాకేవర్తి తన అనుచరులతో కోటలో ప్రవేశించాడు. మాయామర్కటం తెగిన తల నొకవాన్ని వాళ్ళకు చూపింది. అది రాజు దుర్ముఖుడిది కాదని వాళ్ళు గ్రహించి, అతడి కోసం వెతుకు తున్నంతలో, సభామంటపం లోని సింహాసనం మీద దుర్ముఖుడు కనిపించాడు. ఆ మరుక్షణం తలారిభల్లూకుడు ఏనుగు మీదనుంచి గొద్దలితో సభామంటపంలోకి దూకాడు. తరువాత—]

తలారి భల్లూకుడు సభామంటపం లోపలికి నొకటం చూస్తూనే కాళీవర్మ రాసున్న ప్రమాదాన్ని గుర్తించి, ఏనుగు మీద వున్న ఆటవికుడితో, “ఒరే, ఆటవికా! చప్పున పోయి భల్లూకుడు రాజు దుర్ముఖుడి తల నరక్కులదా ఆటకాయించు,” అని, పెద్ద గొంతుతో, “తలారి భల్లూకా, నేను వస్తున్నాను. రాజును చంపకు,” అని కేకపెట్టి, మెట్ల

మీదుగా సభామంటపంలోకి పరిగెత్త సాగాడు.

కాళీవర్మ హెచ్చరిక వింటూనే, ఆటవికుడు ఏనుగు మీద నుంచి దూకి, పరుగున పోయి తలారి భల్లూకుడికి అడ్డంగా నిలబడుతూ, “భల్లూకయ్యా, తెలివిరపదా. కాకేవర్మ బెరి. రాజు తల నరకవద్దని హెచ్చరిస్తున్నాడు,” అన్నాడు.



తలారి భల్లూకుడు అశ్వర్యపడుతూ, "తనను అవమానించిన యీ రాజు తల నరికి తెమ్మని భల్లూక మాంత్రికులవారి అజ్ఞ కదా! ఆయన అజ్ఞ నెరవేర్చుకొపోతే, తిరిగి నన్ను సొంతం ఎలుగుబంటుగా మార్చేస్తాడు," అన్నాడు.

అంతలో అక్కడికి కాళివర్మ చేరి, సింహాసనంలో కదలా మెదలక కూర్చుని వున్న రాజు దుర్ముఖుడి కేసి ఒకమారు చూసి, వింతపడుతూ, "ఈ రాజు కేమయింది? అలా కళ్ళు మూసుకుని చలనం లేకుండా వున్నాడేం?" అన్నాడు.

తలారి భల్లూకుడు గండ్రగొడ్డలిని భుజం మీద పెట్టుకుని, "కాళివర్మ

దొరా, ఏమిటి మీ అజ్ఞ? ఈ రాజు తల నరకవద్దంటారా?" అని అడిగాడు.

కాళివర్మ, దుర్ముఖుడిని సమీపించి, "భల్లూకా, నువ్వు తల నరక్కుండానే, యీ దుర్ముఖుడు ప్రాణం వదిలినట్టుంది. ఏం జరిగివుంటుంది? గండ్రగొడ్డలితో నువ్వు మీ పకి రావటం చూసి, ఆ భయంలో యితడి గుండె ఆగిపోలేదు కదా?" అన్నాడు.

"తలారి భల్లూకుడు, దుర్ముఖుడి తల నరికివేశాడా ఏం?" అంటూ భల్లూక మాంత్రికుడు అక్కడికి వచ్చి, సింహాసనంలో కదలా మెదలక వున్న రాజును చూసి, "పాపం, ప్రాణభీతితో మూర్ఛ పోయి వుంటాడు," అంటూ కత్తిని ఆతడి భుజానికి తాకిస్తూ, "రాజా దుర్ముఖా! మూర్ఛ తేరుకో. నీ కొచ్చిన ప్రాణభయం ఏమీలేదు," అన్నాడు.

ఆ వెంటనే దుర్ముఖుడు కళ్ళు తెరిచి, చేతులతో తలను తడివి చూసుకుంటూ, "అహా, నా శిరస్సు ఎంత చేవగలది! తలారి భల్లూకుడి గండ్రగొడ్డలి దెబ్బకు చెక్కు చెదరకుండా నిలబడిందన్న మాట!" అన్నాడు.

ఆ మాటలకు అందరూ పెద్దగా నవ్వారు. దుర్ముఖుడు గాభరాపడుతూ సింహాసనం మీదినుంచి లేచి, "కాళి

వర్మా. మాంత్రికులూ అందరూ యిక్కడే వున్నారన్నమాట! మరొకసారి సంహసనం మీద కూర్చోవాలన్న కోర్కె తీరింది. ఇక నా తల తెగిపోయినా, నే విచారించను," అన్నాడు.

కాళీవర్మ. దుర్ముఖుడి భుజాలు పట్టుకుని సంహసనంలో కూర్చోబెట్టి, "రాజా దుర్ముఖా, నువ్వొప్పుడు మా మెత్తుడివి. జరిగిందంతా మరిచిపో. నీ కోట ఆక్రమించిన సామంతు సూర్యభూపతి, నా గురువు భల్లూకమాంత్రికుల మంత్రదండాన్ని అపహరించిన మాయామర్ఘటం యిప్పుడు ఏకమయ్యారు. ముందు మనం వాళ్ళను పట్టుకోవాలి," అన్నాడు.

కాళీవర్మ యిలా అనగానే రాజా దుర్ముఖుడు ఎక్కడలేని సంతోషంతో సంహసనం మీది నుంచి వేగంగా సభామంటపం ముందుకు వచ్చి, కత్తి పైకెత్తి పట్టుకుని, పెద్దగొంతుతో, "ఒరే, ఉదయగిరి రాజువైన నేను ఆజ్ఞాపిస్తున్నాను! విశ్వాసపాత్రులైన సైనికులంతా తక్షణం యిక్కడికి రండి. అలా రానివాళ్ళను రాజద్రోహులుగా భావించి, శిరశ్చేదాలు చేయిస్తాను," అన్నాడు.

తలారీభల్లూకుడు మంటపం పట్టగోడ మీద నిలబడి, గండ్రగడ్డలి ఝళివిస్తూ, "ఓహూ, కోటలో అక్కడా యిక్కడా,



మారుమూల దాగివున్న వాళ్లంతా, దుర్ముఖ రాజుగారి ఆజ్ఞ విన్నారా? అందరూ రెక్కలు కట్టుకుని మరీ వచ్చి ఇక్కడ వాలాలి," అన్నాడు భీకరస్వరంతో.

ఆ మరుక్షణం కోట అన్ని ప్రాంతాల నుంచి సైనికులు సభామంటపం ముందుకు రాసాగారు. నాలుగైదు నిమిషాల కాలం గడిచిన తరువాత కాళీవర్మ వాళ్ళనందరినీ లెక్కించి, రాజా దుర్ముఖుడితో, "రాజా దుర్ముఖా! నీ సైనికులందరూ కలిసి నలభైమంది కన్న ఎక్కువ లేరు. ఇదేనా ఉదయగిరి రాజువైన నీ సైనిక బలం?" అని అడిగాడు.





రాజు దుర్ముఖుడు అవమానభారంతో తల వంచుకుని, "కాళీవర్మ, నా సైనికులందరినీ ఆ సామంతు సూర్యభూపతి ధనాశ చూపించి తన పక్షం చేసుకున్నట్టున్నది. ముందు మనం ఆ ద్రోహిని వెతికిపట్టుకోవాలి," అన్నాడు.

కాళీవర్మ, భల్లూకమాంత్రికుడి కేసి తల తిప్పి, "గురూ, ఏమిటి తమ అజ్ఞ?" అని అడిగాడు.

భల్లూకమాంత్రికుడు సభామండపం పెట్టగోడ నానుకు నెలబడి, కోట గోడల కేసి చూస్తున్నాడు. అతడికి తన మంత్ర వలదల బాపటం చాలా బాధగా వున్నది. అతేకాక యిప్పుడు తానా వ్రాంతాలు

వదిలిపోతే, రాజు దుర్ముఖుడు శత్రువుల వల్ల చిక్కుల పాలవుతాడు. పైగా, యిప్పటి పరిస్థితులలో కాళీవర్మ కూడా తన గురువైన భల్లూకపాదుడు వున్న ప్రాంతానికి రా నిరాకరించవచ్చు...

భల్లూకమాంత్రికుడు యిలా అలోచిస్తూ, కాళీవర్మతో, "శిష్యా కాళీ! నా అజ్ఞల మాట అలా వుంచుదాం. నువ్వు ఏం చేయాలనుకుంటున్నావు?" అని అడిగాడు.

ఆ ప్రశ్నకు కాళీవర్మ ఆశ్చర్యపోతూ, "గురూ, యిదేం ప్రశ్న! ఒకసారి నన్ను తమ గురువుగారుండే భల్లూకపాద పర్వతానికి రమ్మని అడిగారు. ఆ మాట మరిచారా?" అన్నాడు.

ఆ జవాబుకు భల్లూకమాంత్రికుడు అనందపడుతూ, "శిష్యా కాళీ! నీ గురు భక్తి మెచ్చదగింది. నా గురువైన భల్లూకపాదుడు ఒకానొక తాంత్రికుడి కారణంగా ప్రస్తుతం చిక్కుల్లో వున్నాడు. అతడికి నీవంటి ధైర్యసాహసాలుగల వాడి నుంచి కొంత సహాయం కావాలి. అందుకు ప్రతిఫలంగా నువ్వు కోరేదేమిటో చెప్పు?" అన్నాడు.

కాళీవర్మ ఒక్కక్షణం అలోచించి, "గురూ, ప్రతిఫలాల మాట తరవాత చూద్దాం. రాజు జితకేతుడు నాకు శిర

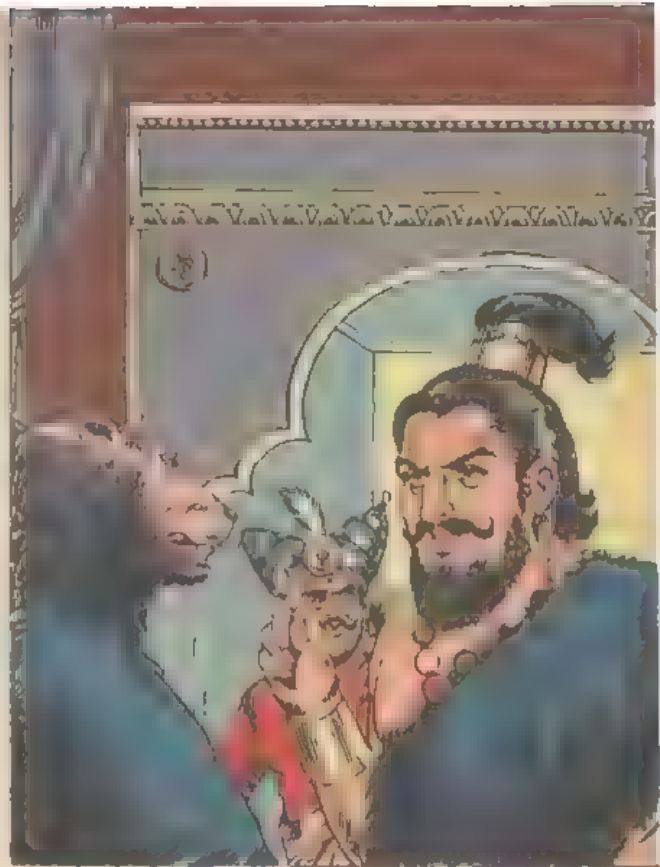
శ్రీధర శిక్ష విధించినప్పుడు దిరిగెనవనంలో మీరు నాకు చాలా సాయపడ్డారు. అప్పుడే మీకు అన్నివిధాలా సహాయపడగలనని మాట యిచ్చాను. ఇప్పుడేం చేయాలి అజ్ఞాపించండి," అన్నాడు.

"అలా అయితే. నువ్వు నాతోపాటు బ్రహ్మపుత్రానది జన్మస్థాన ప్రదేశాన వున్న భల్లూకపాద పర్వతాలకు రావాలి," అన్నాడు భల్లూకమాంత్రికుడు.

"సరే. బయలుదేరండి!" అంటూ కాళీవర్మ కదిలాడు.

రాజు దుర్ముఖుడు నిలువెల్లా వచికి పోతూ, "మాంత్రిక ప్రభో! తమరు నా మాట మరిచినట్టున్నది. ఈ కొద్ది మంది సైనికులతో నేను రాజుగా మన గలగటం అసాధ్యం. నేనూ తమ వెంట భల్లూకపాద పర్వతాలకు వస్తాను," అన్నాడు.

భల్లూకమాంత్రికుడు ఏదో అనబోయేం తలో తలారిభల్లూకుడు గండ్రగొడ్డలిని నేలకువేసి కొట్టి, ఏడ్చు గొంతుతో. "అయ్యా, నా సంగతేమిటి? మీరంతా యిక్కణ్ణించి వెళ్లిన తరవాత నా పాత యజమాని జితకేతరాజు, తన అజ్ఞాధిక్కిరించినందుకు నన్ను అడవిమ్మగం కింద వేటాడేస్తాడు. నన్నూ తమ వెంట తీసుకు పొండి," అన్నాడు.



భల్లూకమాంత్రికుడు చిరునవ్వు నవ్వి, తలారి భల్లూకుడి భుజం తడుతూ, "భల్లూకా, భయపడకు! నేను, నీ సంగతి రాజు దుర్ముఖుడి సంగతి మరిచిపోయాననుకోకు. మీ యిద్దరి క్షమం చూశాకే నేనీ ప్రాంతాల నుంచి వెళతాను. చంద్ర శిలా నగరరాజు ఆ జితకేతుడు కాళీ వర్మతోపాటు నన్నూ అవమానించాడు. మనం ముందు ఆ నగరం పోయి, ఆ రాజు అంతేదో చూడవలసి వున్నది," అన్నాడు.

"అ పొగరుబోతు రాజు మాంత్రి అయిన జీవగుప్తుడు కొద్దిమంది సైనికులతో కొట వెలపల కాపలా వేసివున్నాడు. వాడు



హఠాత్తుగా మన మీద వచ్చి పడకుండా రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు అడ్డుగా నిలబడ్డాడు. మరి, యీ సామంతుడు సూర్యభూపతి, మాయామర్కటం కోటలో ఏ మూలనైనా దాగివున్నారో, లేక పారి పోయారో తెలియటం లేదు," అన్నాడు కాళీవర్మ.

కాళీవర్మ యిలా అనగానే తలారి భల్లూకుడు గండ్రగడ్డలి భుజాన పెట్టుకుని, "కాళీవర్మ దొరా! నేను ఏనుగు మీద ముందుగా కోట బయటికి పోయి, పరిస్థితి ఎలా వున్నదో చూస్తాను. రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడికి నేను తోడుగా రావటం చూస్తూనే, ఆ మంత్రి, సైనికులూ చంద్ర

శిలా నగరం కేసి పారిపోయినా పారి పోతారు," అన్నాడు.

"నరే, నువ్వు అలాగే వెళ్ళు. మేం ఒక సారి ఆ సామంతు, మాయామర్కటాల కోసం కోట ప్రాంతాలు గాలించి, వెనక్కి వస్తాం," అన్నాడు కాళీవర్మ.

"ఒరే, అటవిక సేవకా! ఏనుగును మంటపం కేసి మరి కాస్త ముందుకు తీసుకురా," అని కేక పెట్టాడు తలారి భల్లూకుడు.

అటవికుడు ఏనుగును మంటపం దరికి నడపగానే తలారి భల్లూకుడుపోయి దాని మీద కూర్చున్నాడు. అంతవరకూ మౌనంగా వుండి అంతా శ్రద్ధగా వింటున్న రాజు దుర్ముఖుడు, భల్లూక మాంత్రికుడితో, "మాంత్రిక ప్రభో! నేను యీ కొద్దిమంది సైనికులతో, యీ కోటలో వుండటం క్షేమం కాదు. మీ వెంట నేనూ బయలుదేరి చంద్రశిలానగరం వస్తాను," అన్నాడు.

"నేనూ అదే చెప్పబోతున్నాను. నీ నలభైమంది సైనికులతో నువ్వు కొత్తగా ఒక రాజ్యాన్నే జయించబోతున్నావు, సరా?" అన్నాడు భల్లూక మాంత్రికుడు.

ఆ తరువాత అందరూ సభామంట పంలో నుంచి కిందికి వచ్చి, సామంతు, మాయామర్కటాలను వెతికేందుకు



సైనికులను అజ్ఞాపిస్తున్నంతలో కోట గోడల మీది కెక్కిన రాజు దుర్ముఖుడి అంగరక్షకు లిద్దరూ ఏక కంఠంగా, "మహారాజా, మన సామంతూ, మాయకోటి జితకేతరాజు మంత్రి పక్కనే వున్నారు. వాళ్ళు రాక్షసుడితో ఏదో మాట్లాడుతున్నారు," అని కేక పెట్టారు.

"గురూ, యిలా జరుగుతుందన్న అనుమానం నాక్కలగక పోలేదు. కాలిన కోట ద్వారాల దగ్గర మనం తగిన కాపలా పెట్టవలసింది. బహుశా ఆ దుర్మార్గులు రాక్షసుడు ఉగ్రదండుణ్ణి తమ పక్షం చేసుకునే ప్రయత్నాలు చేస్తూ వుండి వుంటారు," అన్నాడు కాళీవర్మ.

"కాళీ, ఆ ప్రయత్నాలేమీ ఫలించవు. ఆ రాక్షసుడు నా నుంచి ఏదో సాయం అశిస్తున్నాడు. ఇక మనం బయలుదేరుదాం," అన్నాడు భల్లూక మంత్రికుడు.

కాళీవర్మ ఊహించినట్టే రాజు జితకేతుడి మంత్రి జీవగుప్తాడు, ఉగ్రదండుడికి పెద్ద పెద్ద ఆశలు చూపి, తన పక్షం చేసుకునే ప్రయత్నం చేస్తున్నాడు. అందుకు మాయామర్కట రూపంలో వున్న భాంతిమతి పంతు పాడుతున్నాడు.

రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు రాతిగదపైకెత్తి పట్టుకుని, "నాకు మీ ఎవరి నుంచీ సహాయం అవసరంలేదు. భల్లూక పాద



పర్వతాల్లో నా బంధు వొకడున్నాడు. అతణ్ణి బంధ విముక్తుణ్ణి చేయాలి," అంటున్నాడు.

ఆ మాటలకు మాయామర్కటాడు హేళనగా కిచకిచమంటూ అరిచి, "ఉగ్రదండా, ఆ బంధు వెవరు. నీ అన్నే గదా? ఇంకా బంధ విముక్తమిటి? నా గురువు తాంత్రిక మిథ్యామిశ్రుడు అతణ్ణి వినాడో భూస్థాపితం చేశాడు. నువు బుద్ధిగా యిక్కడే, జితకేతరాజు ఆశ్రయంలో వుంటూ సుఖంగా కాలం వెళ్ళబుచ్చుటం మంచిది," అన్నాడు.

"నా అన్నను ఆ తాంత్రికుడు నిజంగా చంపాడా? లేక నువు అబద్ధం అడు

తున్నావా?" అంటూ ఉగ్రదండుడు పళ్ళు కొరికాడు.

మాయామర్కటుడు ఏదో అనబోయేంతలో మంత్రి జీవగుప్తుడు అతణ్ణి వారిస్తూ, "ఉగ్రదందా! గతం అంతా మరిచిపో. మారాజ్యంలో మహా బలశాలి అయిన రాక్షసుడొకడున్నాడన్నది మాకెంతో గర్వకారణంగా వుంటుంది. అలాగే నువ్వు శిషిజీవితాన్ని మారాజుగారి చిల్లన సీడలో నుఖంగా గడిపెయ్యవచ్చు," అన్నాడు.

'అంటే, నా నుంచి ఎలాంటి సహాయం కోరకుండానే, మీ రాజు నాకు అతిథ్యం యిస్తాడన్నమాట, అవునా?" అన్నాడు ఉగ్రదండుడు.

"నీ నుంచి ఒకే ఒక సహాయం చాలు. మేం యిప్పుడు కోటలో ప్రవేశించబోతున్నాం. అక్కడ భల్లూక మాంత్రికుణ్ణి, కాళివర్మ అనే నేరస్తుణ్ణి, రాజు దుర్ముఖుణ్ణి నిలుపునా చీల్చి చెండాడేందుకు కొంచెం సహాయపడు, చాలు!" అన్నాడు మంత్రి జీవగుప్తుడు.

ఉగ్రదండుడు జవాబివ్వబోయేంతలో కోటలో నుంచి ఎనుబోతు వాహనం మీద వున్న భల్లూక మాంత్రికుడితో పాటు అందరూ ఒక్కసారిగా బయటికి వచ్చారు. వాళ్లను చూసి భయకంపితుడై పోయి, మంత్రి ఏమి చేయటమా అని అలోచిస్తూ, పక్కనే గుర్రాల మీద వున్న సామంతూ, మాయామర్కటాల కేసి చూశాడు.

రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు ఒకసారి పెద్దగా హుంకరించి, "మంత్రి! సహాయం చేయమన్నావు గదా? ఇదిగో, నీకూ, నీ వెంట వున్న దుష్టగణానికి నే చేయబోతున్న సహాయం యిది!" అంటూ రాతి గద ఎత్తి, అందుబాటులో వున్న మాయామర్కటుడి తల కేసి విసిరాడు.

మాయామర్కటుడు మెరుపు వేగంతో కీచుమంటూ గుర్రం మీది నుంచి పైకెగిరాడు. ఉగ్రదండుడి రాతి గద పోయి అతడెక్కి వున్న గుర్రం తలను తాకింది.

—(ఇంకా వుంది)





16

[ భల్లూకమర్కటకు, రాజు దుయ్యబుట్టి కివించి, మాయామర్కటం కోసం వెళ్ళి సాగాడు. అంగరక్షకులు మర్కటం ముక్తి చిహ్నంపై ఉండే షెడల్ ఫ్యాషన్ చేస్తారు. ఈ వర్కలో వాడు మార్కెట్‌కు అక్కడికి బయటపడడు. ఈ వర్కలో రాజునుంచి ఇగ వలదుడు. మర్కటాన్ని గవర్నర్‌కు తెలిస్తే, అది బలం పడినందున గవర్నర్‌కి తెలియదు. ]

మాయామర్కటకు రాతిగదిపై ఉన్న తప్పు కుని, పై కెగరటం చూస్తూనే రాక్షసుడు ఉగ్రవంధుడు కోపం పట్టలేక, గదను చేతికి తీసుకుని మరొకసారి వాణ్ణి కొట్ట బోయేంతలో, తల మీద దెబ్బతిన్న గుర్రం పెద్దగా కిక్కిస్తూ వారిద్దరినీ మరొక గుర్రాన్ని కిక్కిరిస్తూ ఆ తానెవరి గుర్రం మీది నైనీకుడు కింద పడ్డాడు. మాయామర్కటకు మెరుపు వెగంతో

ఆ గుర్రం మీద ఎక్కి కూర్చుని వారి కళ్ళాలు లాగి, నగరం తిసి తివ్వాడు. ఉగ్రవంధుడు గద పైకెత్తి మర్కటాని తని బయటపడేంతలో, వాడు గుర్రాన్ని దూరంగా పరిగెత్తించి, ముక్తి జీవసప్త డిలే, "జీవగుప్తా, నువ్వేమన్న ముక్తివే గానె, నీ ఎత్తుగద ఒక్కటి పారలేదు. నేను ముందుగా చంద్రకలానగరం పోయి, రాజు జితకేకుడితో యిక్కడ

'చందమామ'





జరిగిందంతా చెప్పి నగరరాక్షసుడు తగిన  
విర్యాట్లు చేస్తాను," అన్నాడు.

ముక్తి జీవగుప్తుడు కోటలో సుంచి  
తర గిరి వస్తున్న భల్లూకాను ఠక్కుణ్ణి,  
కాళీవర్మనూ చూసి గడగడ వణికి  
పోతూ," మాయామర్కటా, కొంచెం  
అగు! మహా బలవంతుడైన రాక్షసుడూ,  
మాంత్రికుడూ బాంటి వాళ్ళ సుంపి నగ  
రాన్ని ఎవరు మాత్రం కాపాడగలరు?  
నా మాట విను, ప్రస్తుతానికి మనం  
అరణ్యంలోకి పారిపోదాం," అన్నాడు.

"ముక్తి, అది వీరువులు చేసేవని!  
నేను మాత్రం ముందు ఆ జతశత  
రాజును కలుసుకోవాలి, తరవాత యీ

భల్లూక మాంత్రికుణ్ణి. కాళీవర్మనూ  
హతమార్చి ఉపాయం అలోచిస్తాను,"  
అంటూ మాయామర్కటుడు గుర్రాన్ని  
నగరం కేసి వదిలెత్తించాడు.

రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు ఒకసారి  
గట్టిగా పళ్ళుకొరికి, "ఒరే, ముక్తి!  
ని వెంటవున్న సైనికుల మీదరాని, యీ  
సామంతు సూర్యభూపతి మీదగాని,  
నా కెలాంటి విరోధభావం లేదు. కాళీ  
వర్మను ఉరి తీయించే పతకం వెన,  
యీ గందరగోళాని కంతకూ నువ్వే  
కారకుడివయ్యావు. నిన్ను తగిన విధంగా  
శిక్షించాలి. ముందు గుర్రం దిగు!"  
అన్నాడు.

ఉగ్రదండుడు మాట ముగించేంతలో  
ముక్తి జీవగుప్తుడు గుర్రాన్ని గట్టిగా  
అదిలించి, "ఈ రాక్షసుడు నున్న  
విరుచుకు తిరేస్తాడు. ప్రాణం మీద  
ఆశవున్న వాళ్ళందరూ, నా వెంటరండి"  
అంటూ నగరం కేసి అయలుదేరాడు.

సామంతు సూర్యభూపతి, సైనికులూ  
కూడా ముక్తిని అనుసరించి సారి  
పోతున్నంతలో ఉగ్రదండుడు అందిన  
ఒక గుర్రం వెనకకాళ్ళు పట్టుకుని  
గుంజాడు గుర్రంలేవాటూ దారిమీదవున్న  
సైనికుడు కూడా కింద పడ్డాడు. ఉగ్ర  
దండుడు సైనికుణ్ణి మీద పట్టుకుని

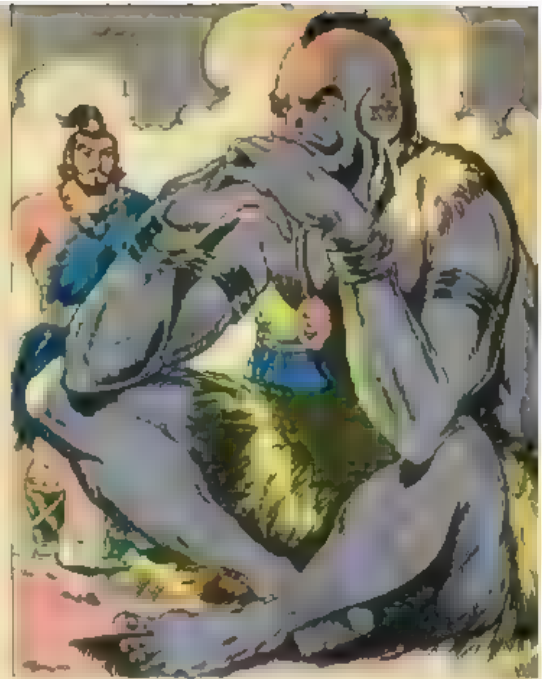
పైకెత్తి, "పేరే నీ కాళ్ళూ, చేతులూ పెరిగినట్లులేదు. నువ్వుంటు అరణ్యం కనిపారితా, నగరం కన్న అదే నీకు క్షమించి," అంటూ కిందికి జార్చాడు.

అంతలో అక్కడికి భల్లూక మాంత్రికుడూ, కాళివర్కా పచ్చార్డు. కాళివర్కా నగరం కనిపారితాతున్న అతనికి దిగిపైనికుల కేసి చూస్తూ, "ఉగ్రదండ! మాంత్రికేవాటూ అరణ్యం దిగిపైనికులను పెడిచి, నూ చచ్చి పైనికులొక్కణ్ణి పట్టుకున్నావా? నువ్వు జీవగుప్తుణ్ణి చంపివలసింది కాదు," అన్నాడు.

భల్లూక మాంత్రికుడు నిశుశ్చాపావధి పాతూ, "అ ముద్ధిమా లిన మాంత్రికేమిందిగాని, నా మాంత్రికవందం దొంగిలించిన అ మామూమర్కటుణ్ణి చంపించి నట్టయితే, నీ మరలా, అతనినిచేవాణ్ణి," అన్నాడు.

రాక్షసుడు ఉగ్రదండండు కాళ్ళల్లో పట్టులేనివాడిలా నెల మిద చతికిలబడి, రాతిగదను అంత దూరంగా విసిరివేసి, "భల్లూక మాంత్రిక! అ మామూమర్కటుడి ద్వారా చాలా పెద్ద దుర్వార్త పన్నాను. అ తాత్రిక మెప్పుమెకుడు, నా అన్నను చంపివేసినట్టు, నాడు చెప్పేతున్నాడు. ఈ మాట నిజమైందా?" అని అడిగాడు.

చందిమామ



"నీ అన్న పేరేమిటి?" అన్నాడు భల్లూక మాంత్రికుడు.

"కాలదండండు, అ పేరేమైనాలోగడ విన్నావా? అతడి నివాసస్థానం కూడా ముప్పై భల్లూకవాచ విర్యత నాకాలి" అన్నాడు ఉగ్రదండండు.

భల్లూక మాంత్రికుడు కాంచించి, అలోచించి, తల అడ్డంగా ఉపేతూ, "ఉగ్రదండ! అ తాంత్రికుడు నా గురువును వారిమార్చేయటం అపరాధమైనదని చిత్రి చూదిగట్టించుకున్నాడు. అప్పుడనే తన తాంత్రిక కర్తులతో బంధించి ఉడిగం చేయిస్తున్నాడు కాలదండండు. అప్పుడే గల రాక్షసుణ్ణి నెనెరగను, ఒక సంగతి



గుర్తుంచుకో కొద్దిపాటి కుప్ప మంత్రశక్తులు గల ఆ మాయామర్కటుడి మాటలు మాత్రం నమ్మకు," అన్నారు.

ఉగ్రదండుడు ఒకసారి శరీరం విడిచింది లేచి నిలబడుతూ, "నా అన్న ఒకకే పుంటాడని నా నమ్మకం ఇప్పటికీ కొన్నేళ్ళ క్రితం ఒక్కప్పుడొకటి లోయ ప్రాంతాలకు వచ్చిన తాత్త్విక శక్తులు గల వాళ్ళకు భయపడి నేని ఆరణ్యాలకు పారిపోయి వచ్చాను. వాళ్ళ మంత్ర తంత్రాల ముందు నా రాతి గద నిరుపయోగం. మంత్రశక్తుల్లో నిగురువు వాళ్ళను మించిన వాడంటున్నావు గానీ, నేను నీ వెంట ఆ ప్రాంతాలకు వచ్చి.

ఆ దుష్టర్ని పర్వతాశీనం చేసేందుకు సాయపడతాను," అన్నారు.

ఆ మాటలకు మాంత్రికుడితో పాటు కాళీవర్మ కూడా ఎంతగానో వంశపించి, ఉగ్రదండుడితో, "ఉగ్రదండా! మనం త్వరితగతినై ముగ్ధుడి ముందు ఒడుబుడి, ఆ భల్లూక పాదపర్వత ప్రాంతాలకు పోగలం. కానీ, ముందు మాయామర్కటుడి ముందు మంత్రశక్తిని తిరిగి మాయామర్కటుడి ద్వారానే జరికెడిరాజును తగ్గి, విధిగా శిక్షించాలి," అన్నాడు.

ఆ వెంటనే తలారి భల్లూకుడు పనుగు మీది నుంచి, "దివిసెలవని ధైరవా!" అంటూ ఒక కేకపెట్టి, ముందుండినగరం శేని దారి తీశాడు.

ఈ లోపల గుర్రం మీద అతి వేగంగా చంద్రశిలానగరం శేని పోయిన మాయామర్కటుడు నగర ద్వారాన్ని చేరాడు. అక్కడి కావలా భటులు యిద్దరూ మర్కటుణ్ణి చూసి అశ్చర్యపోతూ, "కొండ ముచ్చులు గుర్రపు స్వారి చేయటం? ఏమి వెంట!" అంటూ కత్తులమ గుర్రానికి అడ్డుగా పెట్టి, "ఓయో, అటకే, నికేమైనా మాటలు వచ్చా?" అంటూ మర్కటుడి తోక పట్టుకోబోయారు.

మాయామర్కటుడు నెవులు చిమ్మి పడలా కియమంటూ పెద్దగా అరిచి,



“ఒరే, భటాధముల్లారా! నేను అటు కొత్తని కాదు: మంత్ర కత్తులు గల తాంత్రిక భ్రాంతిమతిని, దారి తెలగండి! మీ మహారాజును పెద్ద ప్రమాదం నుంచి కాపాడబోతున్నాను,” అంటూ గుర్రాన్ని అదిరించాడు.

కాపలాదేవుల్లో ఒకడు ఆ మాటలకు నివ్వెరపోయి, రెండడుగులు వెనక్కు వేళాడు కాని, రెండవ భటుడు అన్నిటికీ తెగించి, కత్తిని మర్కటుడి తలకు ఎంచేసి, “నువ్వు తాంత్రికుడివే, తాంత్రికుడివే నా కనవసరం. ముందు నా వెంట చూ కావలావాళ్ళు నాయకుడి దగ్గరకు రా,” అంటూ గుర్రం కళ్ళం పట్టుకోబోయాడు.

ఆ వెంటనే మాయామర్కటుడు తన చేతగల మంత్రదండంతో కాపలాదేవుడి కత్తిని ఎక్కికు నెట్టాడు మంత్రదండం తాకిడికి కత్తి మేలుపడలా జూసానికి ధగమని, మరుక్షణం ఎదుటల్లా కన్ను మంటూ మండిపోయింది.

కాపలాదేవు రిద్దరూ ఒక-చావుకి పెట్టి ఎక్కికు తప్పికున్నారు మాయామర్కటుడు, “జై, తాంత్రికుగారో!” అంటూ గుర్రాన్ని ద్వారం వాటించి రావీధిని చేరాడు.

నగర ద్వారానికి కొంచెం దూరంగా గోడ పక్కన పురికొందరు కాపలాదేవులతో చేరి కుర్చుకుంటున్న వాళ్ళ నడుమకు, భటుల తోలు విని తల కిప్పి





చూశాడు. అతడికి మాయామర్కటుడు వేగంగా గుర్రం మీద పోతుండటం కనిపించింది. వెంటనే అతడు కత్తి దూసి, దాపులనున్న గుర్రం శిసి పరిగెత్తుతూ, "ఒరే, శత్రురాజుల గూఢదారి ఎవరో, కోతి వేసేంతో నగరం చేరి మన భవాస్థులు తెలుసుకో చూస్తున్నాడు. వెంట పది పట్టుకోండి!" అంటూ అరిచాడు.

కాలాటకుల నాయకుడు తన గుర్రాన్నిక్కో బయలుదేరేలోపల మాయామర్కటుడు రాజవీధి వెంట చాలా దూరంపోయి, రాజభవనాన్ని సమీపిస్తున్నాడు. అ సమయంలో రాజభవనం ముందున్న మైదాన ప్రదేశంలో ఒక

జంతువులను కోతులూ, ఎలుగులూ లాటి మచ్చిలి చేసి, బంతపులను ఆదిస్తూ, మట్టాచేసిన జనాన్ని అనందపరుస్తున్నాడు.

మాయామర్కటుడు గుర్రం మీద వేగంగా తమ శిసి రాజవీధి చా, జనంలో కొందరు ఉత్సాహంగా చిట్టలు చరుస్తూ "అబ్బో, కొండముచ్చు గుర్రం పోయింది!" అని గాడెత్తుతూ "అబ్బో శిసిలు పెట్టాయి."

జంతువులను ఆదిస్తున్నవాడు మర్కటుడి శిసి ఒకప్పుడు చూ, యదేదే బాగా క్షణించిందిన కోతి అని, తన యజమాని నుంచి పారిపోయి పస్తున్నదని అనుమానించి, చచ్చిన ముందుకుపోయి, ఉచ్చితాడును మాయామర్కటుడి శిసి శిసి గురిగా పిరిచాడు. తాను కొంచెం గురితప్పి మర్కటుడి నడుముకు తగిలి, కిగుండుపోయింది. మర్కటుడు గుర్రం మీద నుంచి పల్లెటిల్లా కాడుతూ నెలమిపడ్డాడు. అ సమయంలో అతడి చేతిలో వున్న భల్లూక మాంత్రికుడి ముక్తమిడులగిరి అంత దూరాన పడింది.

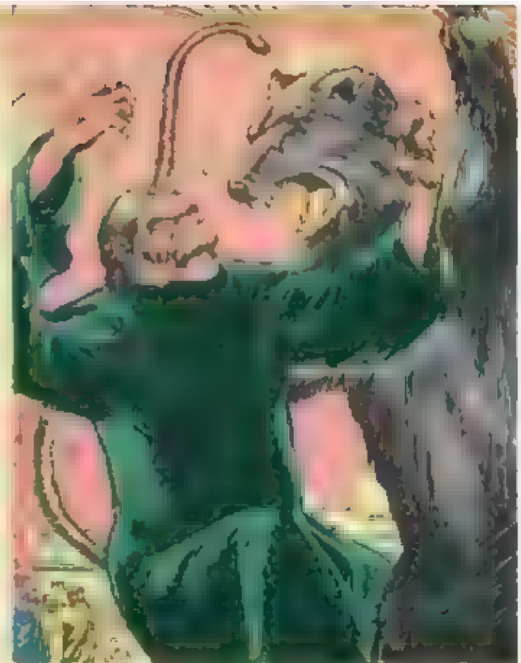
జంతువులను ఆదించేవాడు ఎక్కడ లేని ఉత్సాహంతోపోయి, మాయామర్కటుడి రెండు చెవులూ పట్టుకుని పైకితినిలబెట్టి, "శిశు, శిశు, శిశున్నా!

ఈనాం నుంచి నీ యజమానిని నేను.  
చెప్పినట్లు వివరణయాలే తోడు మా  
గుర్తులుచుట్ట, వెళ్లించిస్తాను." అన్నాడు.

మాయామర్కటుడు వెళ్ళుననినకూ  
చుట్టూ కుమారు కలయచూసి, "ఒరే,  
దిక్కుమాలిన గారావీ వెధవా! నేను  
మాయాలు కోరినీ కాదు, అద్భుత శక్తులు  
గల రాక్షసిని నీ మరణా నేతకేతుచికి  
రాసున్న ప్రమాదాన్ని గురించే వాప్తి  
చూచి నున్నా. అది నీ ముందులో  
వచ్చిలా అయిందని నీవెన్నాచా? నీ ఈ  
కట్టించేముగలనీ రాసున్న ప్రమాదం  
ఎక్కడ?" అంటూ భయంకరంగా  
అరిచి, గుడ్డునిపాడు.

అ మాటలతో జంతువుల నాడించే  
వాడికి చియంతో చల తిరిగిపోయింది.  
వాడు రెండడుగులు వెళ్ళువనీ, మదకు  
ఇదివే గెలుపు త్తెచ్చు తన అటు నుండి  
బలటును ముందుకు తాగుతూ, "నడవే  
విశాచి కొండముచ్చు జంతువుల చొంగ  
దీయకునకి జంతువే తగు" అంటూ  
అరుగునడుచు మాయామర్కటుడి  
మీదకి ఉగ్రకరిపాడు.

అరుగునడుచు గట్టిగా జంతులచరిచి  
పెచ్చగా కేరితెరిచి చాలు మర్కటు  
మీదకి వచ్చి మాయామర్కటుడు చావు  
తేకలు పెడుతూనే, "నేను ఎతకేతు



రాజకు మీలుచేయ వచ్చినవాణ్ణి అరిచి  
కట్టాడు మార్కటకట్టులచే ప్రమాదం  
రాసున్నది చామత్తెరిచిచున్నానీ"  
అంటూ ఎటు ఎటునడుచుకుంటు మును  
విడిపించుకుంటూ, అచటి న్నొదిల్దాననీ  
వాడిపక్కతో కొంచెనానాడు.

చుట్టూదేరిన జంతు ముచ్చటచి వాడి  
తనీ వట్టి చుకోకుండా, "అహో మాటలు  
నేర్చి కోరి మూగముచ్చల ఎటునడుచు  
మచ్చ కాటానున్న ఎలాటి అద్భుతం  
వినాడైనా చాకాదా." అనీ తుటలు  
వేస్తూ చుట్టు గురిచరాగాడు.

అంతలో అక్కడికి చుట్టూ మీ  
వేగంగా కాచాభటుల నాయకుడుచుచ్చ



“ఎమిటే చచ్చువిడదం!” అంటూ కత్తి దూసి, కొంచెం దూరంగా వెలిబడివున్న జంతువులను అడించే వాడితో, “ఒరే, మాయవేడులో వచ్చిన శక్తుగూఢచారిని, నీ పెంపుడు ఎలుగుబంటితో చంపింబా లని చూస్తున్నావా? జాగ్రత్త! ముందీ గూఢచారిని ప్రాంతాలతో పట్టుకుని రాజుగారి దగ్గరకు తీసుకుపోవాలి.” అన్నాడు.

కాపలావాళ్ళ నాయకుడు యిలా అనగానే, జంతువుల్ని అడించేవాడు చచ్చు... ముందుకు పోయి ఎలుగుబంటు గొలుసు పట్టుకుని యివతీరిక లాగాడు. మాయా మర్కటుడు శరీరానికి తగిలిన గాయాల వాడతో మూలుగుతూ, “మీ రాజును రక్షించవచ్చిన వన్ను యింత అవమాన పరుస్తారా” ఒకజాలోపు పట్ట, మీ రాజునే నా పిగ్గిరకు రమ్మ...డి! నీ పెంపుడు కున్నాడు? గొప్ప తాంత్రికుడి ఇమ్మిట్టి! నా ముక్తిపరచుల ఎక్కడి? అని సుద్దుయ...కూ యిట్టా యాకాడు

మాయామర్కటుడు యిలా అనగానే, కాపలావాళ్ళ నాయకుడు కొంచెం పట్టు కొరికి, “ఒరే, శక్తుగూఢచారి! మా సుహ రాజుగారు నీ దగ్గరకు రావాలా?” అని జంతువుల్ని అడించే వాడితో, “ఒరే, నీ ఎలుగుబంటితో పట్టించి, యా కత్తి గూఢచారిగాడిని నా వెంట రాజుగారి పిగ్గి రకు తీసుకురా. వాడికి వాణ్ణాని మూతం కలిగించుకు.” అంటూ రాజ భవనం కిని బయలుదేరాడు.

జంతువుల్ని అడించేవాడు హెచ్చరించ గానే ఎలుగుబంటు వెరుపులా పోయి, మాయామర్కటుణ్ణి పట్టిన పట్టుకుని మజల మీద వేసేకుని తన యజమాని వెనుకగా వాజభవనం శివ ముందుపడి జనం ఎక్కితలేని ఉత్సాహంతో నేల వెరుతూ దానిని అనుసరించాడు

మాయామర్కటుడు చురుకుగా, “తాంత్రిక గురో, నీవే రక్ష! నా ముక్తి పరచుల ఎక్కడి?” అంటూ అని పాగాడు — ఇంకా ఎలా





## భక్తగోవిందచరిత్రము

17

[ మాయామర్కటుడు మంత్రతలదండ కాకివర్ణ, దర్శనకహంసకుల నుంచి తప్పించు కుని, వగరం చేరాడు. అక్కడ రాజగోవింద ముందు అటవీకుని ఎలుగుబంటు, మర్కటుని మిడికి దూకింది. ఆ సమయంలో అక్కడికి వచ్చిన కాకావాళ్ళు ఎలుగుడు మాయామర్కటుణ్ణి ఎలుగుబంటితో పట్టించి, రాజగోవింద వగరకు బయలుదేరాడు. శివవార ]

రాజగోవిందను మిట్ట వగ్గర కాకలావాళ్ళ నాయకుడు శక్తి పైకెత్తి, వెనుక పుస్తాన్ని వాళ్ళందరినీ అగమని పాచ్యరించి, బంతువులను అడించేవాడట. "ఎర్ర, మహారాజగోవింద, పాతాళ పునఃలో వున్నట్లున్నది అక్కడికి సిద్ధమైతేనే పెంపుడు ఎలుగుబంటును తీసుకు పోవటం మర్యాద కాదు. దాని భుజాని పున్న కఠినదానను, నీ భుజం మీదికి

వారున్నా. నా వెంట రాజగోవిందకు రాగలవా?" అని అడిగాడు.

బంతువులను అడించేవాడు ఆ మాట లకు కోపగించుకుంటున్నవాడటా ముఖం పెట్టి, "నన్నే మైనా అనండిగాని, నా పెంపుడు ఎలుగుబంటును మార్కు దిక్కుమాలిన ఎలుగుబంటుంటా కనుక పరచకండి. దాని తెలివితేటలకు నీ రుద్రుల రాజులూ, పాపింతులూ, పండి



కులూ అచ్చెరువు చెందారంటే నమ్మండి. పెతువు కట్టిన వాళ్ళలో దాని పూర్వదేశ దున్నాడన్నదానికి రుజువు. యీ కాళ పత్రాలే!" అంటూ దుస్తుల్లో నుంచి ఒక కాళపత్రగ్రంథం బయటికి తీశాడు.

కవలావాళ్ళ నాయకుడు పెద్దగా నవ్వి, "ఆ మంత్రివృక్షం రాజుగారి అప్తాన పురొహతుడికి తరవాతచూచి, రాజుగారి నుంచి ఏదైనా బహుమతి సంపాదించువు గానీ. ముందు ఆ కోరికేమివు క్రతు గూఢచారిని ఎలుగుబంది భుజాల మీది నుంచి కిందికి దించు," అన్నాడు.

జంతువులను ఆడించేవాడు అయి ప్తంగా ముఖంపెట్టి, ఎలుగుబంటు దగ్గి

రకు పోయి, దాని విషయ తదుకూ, "నిర బంటూ! భుజాల మీది కోరిగాల్సి కింద పడేయ్యి." అంటూ మాయామర్కటుడి నడుముకు బిగిసివున్న తాడును గట్టిగా లాగి వట్టుకున్నాడు.

ఎలుగుబంటు కోరలుచాచి పెద్దగా అరిచి, మాయామర్కటుడి నడుం పట్టు కుని నీందికి దిలచడోయంతటో మర్క టుడు నీచుమంటూ కిందికి దూకి "ఒరే, దల్లూకమాంక్రకుణ్ణుంచి ప్రమాదు కలగ బోతున్నది. మీ రాజక్కడ? నా మంత్రి దండం ఎక్కడ?" అన్నాడు.

ఆ మాటలకు అక్కడ చేరిన జంతు గట్టిగా చప్పట్లు వరిచారు. వాళ్ళలో ఒకడు పొడవాటి చేతికర్ర వెకిదాన్ని మర్కటుడి కేసి చాస్తూ, "ఇదుగో, నీ మంత్రిదండం! ఏవైనా అడ్డుకలి చేసి చూపించు," అన్నాడు.

మాయామర్కటుడు చప్పిన కర్ర లాక్కుని, దాన్ని నిలువుగా నేం మీద అనింది, ఒక్క ఎగుడున పోయి దాని చివర ఒంటికాలి మీద నిలబడి, "ఒరే, మూర్ఖులారా, ఇలాంటి అద్భుతం ఎవరైనా చేసి చూపగలరా? మీ రాజుకూ, రాజ్యాని క్కూడా అపద రానున్న యీ తరుణంలో గా రితి విద్యలతో అనందించేవాళ్ళను విమనాలి?" అన్నాడు.

కావలానాయకుడు మాయామర్కటుణ్ణి సమీపించి, వాడెక్కి ఒంటికాలి మీద నిలబడి వున్న శ్రీరాము సరకబోతున్న వాడిలా కత్తి వాచి, "ఒరే, నిజంగా నువ్వు శ్రీకుమారదవారిని కాదా? నువ్వనే దల్లిరాక మాండ్రికుడి మాట నిజమేనా?" అని అడిగాడు.

మాయామర్కటుడు మెరుపు వెగింతో శ్రీరామ సమీపించి ఎగిరి కిందికి దూకుతూనే కావలావాళ్ళ నాయకుడి చేతి మంచి కత్తి లాక్కుని, దానితో తన నడుముకు బిగించి వున్న కాదును ఒక్కవేటుతో సరికి, "మూర్ఖులారా, నా శక్తిసామర్థ్యా లెలాంటిదో తెలుసుకున్నారా? మీ రాజును వెంటనే యిక్కడికి పిలుచుకు రండి" అంటూ పళ్ళు కొరికాడు.

కావలావాళ్ళ నాయకుడితో పాటు అక్కడ చేరిన వాళ్ళందరూ భయకంపి తులైపోయారు. మాయామర్కటుడు యీసారి కత్తి రులిపిస్తూ కావలావాణ్ణి సమీపించి, "ఒరే, మందమతీ! నా అల్లుడినిమీదో వినబడలేదా?" అన్నాడు.

కావలానాయకుడు ప్రాణ భయంతో వణికిపోతూ, "మహారాజుగారు నిండు పథలో వుండగా, వారిని యిక్కడికి రమ్మని కొరటమా? నా తల ఎగిరి పోతుంది," అన్నాడు.



"అలా అయితే, నేనే ఆయన దగ్గరకు వెళతాను. ముందుండి దారితియ్యి," అన్నాడు మాయామర్కటుడు.

కావలావాళ్ళ నాయకుడు కిక్కిరు మనకుండా మెట్లెక్కి బవనంలోకి దాకి తీరాడు. జనం వాళ్ళను అనుసరించి సావనానికి దైర్యం చాలక వున్నారటనే నిలబడిపోయారు.

రాజు శిశుకేతుడు సింహాసనంలో కూర్చుని, సభిరెరిపుల్న పురప్రముఖులతో మాట్లాడుతున్నాడు. ఆ సమయంలో హఠాత్తుగా కావలావాళ్ళ నాయకుడు సరి ముందుకు వస్తూనే, "మహారాజా, మన్నించాలి నా వెనక మర్కటదాసంతో





కత్తి పట్టి వెస్తున్నవారు, మహా శక్తి మంతుడు మన రాజ్యానికి రానున్న గొప్ప ప్రమాదం గురించి తమను హెచ్చరించేందుకు వస్తున్నాడు." అంటూ చక్కకు తప్పకున్నాడు.

రాజు జతకేతుడితో పాటు, సభలో ఉన్నవారూ, ఏదూ మాయామర్కటుణ్ణి చూసి ముందు అశ్రురూపాయి, అంతలోనే వాడి వింతరూపం కేసి పరీక్షగా చూసి పెద్దగా నవ్వారు.

రాజు జతకేతుడు, నిలవాసనం పక్కన నేటి దిల్లెల్ని పెద్దయి మంత్రుల కేసి తల తిప్పి "మన ప్రధానమంత్రి జీవగుప్తుడు ముహూర్తం ప్రకటించగానే పుష్పబుయిత

దాని అనందించేవాడు." అని అంతలోనే ఏటే అలోచనపడ్చినవారిలా ముఖం గుండ్రంగా పెట్టి, కావలావాళ్ళ వాయకుడి కేసి మాస్తూ, "పరికినెథవా! ఒక్క బయ్యగు కోతికి సగరద్వారాలు తెరిపిమే గాక, దాన్ని స్వయంగా సభామండిరానికి తెచ్చిన నీవు, నిజంగానే శత్రుసైన్యకులు ద్వారం దగ్గరకు వస్తే, ఏమి చేసి పుటే వారివి? నీ కిదే శరత్పేద శక్తి విధిస్తున్నాను. చగద ప్రధాన తలారి రాగానే, నీకా శక్తి దిరిసెనవసరిలో అమలుబయ్యగు తుంది." అన్నాడు.

ఈ శక్తి మాట వింటూనే సభలో పుష్ప వాళ్ళందరూ అనందిత్వాహారం చేస్తుంటు చరితారు. అప్పటివరకూ రాజు కేసి, సభాసదుల కేసి శివార్లకుండా బాధ్యత మాయామర్కటుడు చప్పున పెద్దగా గొంతెత్తి, "క్షి, తాంత్రిక గుర్రో! 'అంటూ కేక పెట్టి, "జతకేతు రాజు సగర ముఖ్యులారా! కొంచెం ఒత్తు, మననూ స్వాధీనంలో వుంచుకువి. నే చెప్పిది వినండి. నేను మామూలు కోతిని కాదు, ఒక మహా తాంత్రిక వేత్త. నీ శక్తి నా పేరు ప్రాంతిమతి! ఇప్పుడు మీ సగరం మీదికి కాశీవర్మ అని మహా బాధగా బట్టాక మాంత్రికుడినే మాంత్రికుడు దాడి వస్తున్నారని మిమ్మల్ని అ విషయమే

మొందుగా హెచ్చరించేందుకు యిక్కడికి వచ్చాను," అన్నాడు.

మాయామర్కటుడు యిలా అనగానే సభలో కలకలం బయలుదేరింది. రాజు జీతకేతుడు ఒక్కక్షణకాలం నివ్వెర పోయి, సింహాసనంలోనుంచి లేచి నిలబడి, మాయామర్కటుడితో, "నీ మాట తిరుగు ఒట్టి, ముప్పు మామూలు కోతిని కాదని అర్థమవుతున్నది ఇది నువ్వు చేసిన హెచ్చరిక సంగతి. అదేమి కాళివర్మతో పాటు వాడి మిత్రుల సందర్శన పట్టి బలధింప తీసుకునిమ్మని, నా ప్రభాస మంత్రి జీవగుప్తుడికి, కొంతమంది సైనికులను యిచ్చి వంపాను వాళ్ళందరూ ఏమైపోయినట్టు!" అన్నాడు.

ఆ ప్రశ్నకు మాయామర్కటుడు కిమి కిమి మంటూ నవ్వి, "ఆ గుంపుసంతా కాళివర్మ అనేవాడు కిరైతో, మంత్రకుడు భల్లూకుడు తన మంత్రదండంతో..." అంటూ అగిపోయి, వీతిగొన్నవాడిలా మట్టా కలయ చూస్తూ, "జై, తాంత్రిక గురో! నా మంత్రదండం ఎక్కడ?" అంటూ ఎగిరి కొండెం దూరంలో నిలబడి వున్న కాపలావాళ్ళ నాయకుడే గొంతు పట్టుకున్నాడు.

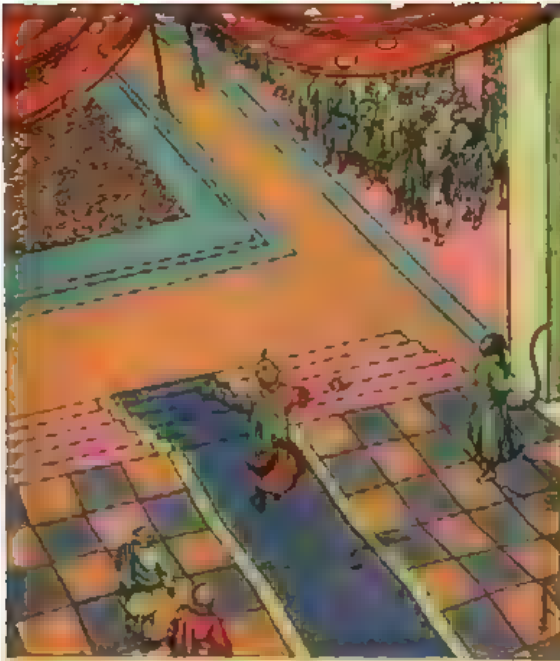
కాపలావాళ్ళ నాయకుడు, మర్కటుడి పట్టు విడిపించుకునేందుకు నానా హైరానా



వదిపోతూ, "మర్కటప్రభో! మంత్రదండాల సంగతి నా కేం ఎరుక? మహారాజా, నా ప్రాణాలు కాపాడండి!" అంటూ అరవసాగాడు.

సభలోవున్న వాళ్ళలో యిద్దరు మంత్రులూ, బలికాలులూ అయిన వాళ్ళు చచ్చినపోయి మాయామర్కటుడ్డినటువంటి చతులూ పట్టుకుని యివతలికి తాగి, "రాజ్యంలో మనుషుల నాణాలు తీసే హక్కు మా మహారాజు గారొక్కరికి మాత్రమే వున్నది; సుస్వీలా కెందర వతటం చట్టసమ్మతంకాదు," అన్నాడు.

మాయామర్కటుడు కోపంకో నల్లు పటపటా కొరికి, "జీతకేతురాజా! సంగతి



రెండు ముక్కల్లో చెవుతా. చిను! సువ్విక్కిడ నగరద్వారాల తలుపులు బిడాయించుకుని, సభ తీరి, కాలక్షేపం కబుర్లతో వివేదిస్తున్నావు. ఆ కారణంగా నగరం వెలపల ఏం జరుగుతున్నదీ నీకు తెలిసినట్టు లేదు నీ ప్రధాన తలారి యిప్పుడు ఎటుగుంటి రూపంలో వుండటమే గాక, కాళివర్మా, భల్లూక మాంత్రికులతో కలిసి, మరొక రాక్షసుడు వెంటరాగా, నగరం మీదికి దాడివస్తున్నాడు," అన్నాడు.

రాక్షసుడి పేరు వింటూనే రాజు జీత కేతుడు అదిరి పడి. "రాక్షసుడా? అలాంటి వాళ్ళు వుండేవారని ఎనటమే

గాని, యాక్షణంవరకూ చూసింది లేదు," అన్నాడు.

ఆ మాటలకు మాయామర్కటుడు వికటంగా నవ్వి. "అయితే, త్వరలోనే నీకా శోర్క తీరబోతున్నది! కాని, ఆ భయంకర రాక్షసుణ్ణి చూసిం తర వార—మరెన్నో క్షణాలకాలం మౌనం నిపు జీవించివుండవు," అన్నాడు.

రాజు జీతకేతుడి మంత్రిలిద్దరూ ప్రాణాభయంతో పడపడ పడిపోతూ ముఖముతాలు చూసుకుని, రాజుతో, "మహారాజా, మనం యీ ప్రమాదంనుంచి బయటపడటం ఎలా?" అన్నారు.

"ఇది రాజునైన నేను, మంత్రిలైన మిమ్మల్ని ఆదగవలసిన ప్రశ్న. మిమ్మల్ని యిదే ఉద్యోగాల్లోంచి తొలగిస్తున్నాను. ఆ ప్రధాన మంత్రి జీవగుప్తుడే గనక, సమయానికిక్కడ వున్నట్టయితే, తగిన మంత్రాలోచన చేసి, రానున్న ముప్పు నుంచి అందర్నీ కాపాడేవాడు," అని జీతకేతురాజు, సింహాసనం దగ్గర నుంచి కదిలి, మాయామర్కటుడి దగ్గరకు వస్తూ, సభలోవున్న వాళ్ళతో, "మన నగరం మీదికి మాంత్రికులతోపాటు రాక్షసులు కూడా కలిసి దాడివస్తున్నారు. మనం ఏం చేస్తే బావుంటుందంటారు?" అని అడిగాడు.

సభలో ఎవరూ జవాబివ్వలేదు. వాళ్లు, రాక్షసుడు సగర ప్రవేశం చేయకముందు, ఇంటిగల ధనం, యితర విలువైన వస్తువులూ తినుకుని సగరం వదిలి పారి పోవటం ఎలా అన్న ఆలోచనలో వున్నారు.

రాజు జితశేకుడు సభికుల నుంచి ఎలాంటి జవాబూ రాకపోవటంతో, వాళ్లు భయకంపితులై ఏమీ చెప్పలేని స్థితిలో వున్నారని గ్రహించి, మాయామర్కటుణ్ణి పంపించి, "యూపంలో మువ్వ మర్కటాన్ని పోలివున్నా, మంత్రాలోచనలో నా ప్రధానమంత్రి జీవగుప్తుడిని సాటి వచ్చేలావున్నావు. ఆ మంత్రిని యీసరికి రాక్షసుడు తన పొట్ట పెట్టుకుని వుంటాడు. నిన్ను ప్రధాని మంత్రిగా నియమిస్తున్నాను. శత్రు సంహారానికి, రాజ్య రక్షణకూ తగిన సభనం తక్షణం అలోచించి, ఆమలు చెయ్యి." అంటూ మర్కటుడి చేయి పట్టుకుని, సంహారనం దగ్గరకు నడిపించుకు వచ్చాడు.

సభలో కరతాళ ధ్వనులు మిన్ను ముట్టినై. మాయామర్కటుడు ఆభయం యిస్తున్నవాడిలా కత్తిని నేటపట్టుకుని, రెండు చేతులూ పై కెత్తి, ఏదో చెప్పబోయేంతలో, నేటి నుంచి కత్తి జారి కిందపడి ఖంగుమంటూ పెద్ద ధ్వని అయింది. మాయామర్కటుడు తన



పంచకుండానే కత్తిని తోకతో మెరిపెడి, పైకెత్తి పట్టుకుని, ఏదో చెప్పబోయేంతలో సబాద్వారం దగ్గర పెచ్చి కలగలం జనులు దెరిచింది. రాజు జితశేకుడితో పాటు అందరూ తలలుతిప్పి, అటుకేసి చూశారు.

మంత్రి జీవగుప్తుడు చిరిగినదుస్తులతో, శరస్త్రాణం లేకుండా సభలో ప్రవేశించాడు. అతడికి కొంచెం వెనకగా సామంతు సూర్యభూపతి, యిద్దరు సైనికులూ కూడా సభలోకి వచ్చారు. జీవగుప్తుణ్ణి చూస్తూనే కొంచెం నడిచి, "ప్రధాన మంత్రిగారు సజీవురే; రాక్షసుడికి అహంకారం అయిపోలేదు," అంటూ చిత్తాహంగా కేకలు పెట్టాడు.



మాయామర్కటుడు కోపంగా కత్తి పెకెత్తి "ఒరే మార్గం కట్టిన పంజులు చాలా! అంతకు ముందే గదా, రాజా జితశేతు నన్ను ప్రధాన మంత్రిగా నియమించింది. ఆ మాట మరిచారా?" అని, రాజా జితశేతుడితో, "ఓయ్, రాజా! నువ్వైతేమిటి? ఇక్కడి ప్రధానమంత్రిని నేనా లేక కత్తువులకు వెన్నెచ్చి పారి పోయి వచ్చిన యీ జీవగుప్తుడా?" అని అడిగాడు.

"మర్కటుడి మన రాజ్యానికి ప్రధాన మంత్రి! ఆ మాట మరకపోరి చెప్పుకున్నాను జీవగుప్తుడు యీ క్షణం నుంచి నగరంలోని అతి సామాన్య పౌరులలో ఒకడు." అన్నాడు రాజా జితశేతుడు.

మంత్రి జీవగుప్తుడు అన్నట్టికే తెలించిన వాడిలా చేప్పిన కత్తి దూసి, మాయామర్కటుడి శిని గుడ్డురుముతూ, "ఈ దమ్ము కోతివెధవ చంపివారినగర ప్రధాన మంత్రి? పిట్టి ఒకసారి రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడి రాతి గద దెబ్బ నుంచి

కాపాడాను: ఇప్పుడు స్వయంగా నేనే ఏడి తల నరకబోతున్నాను." అంటూ మర్కటుడి శిని బయలుదేరాడు.

రాజా జితశేతుడు కోపంగా, "జీవగుప్తు, అగు! నది మామూలు మర్కటం కాదు: భ్రాంతిమతి అనే గొప్ప కాంత్రి కుడు!" అన్నాడు

"ఈ కాంత్రికుడు దొంగిలించిన బట్టాక మాంత్రికుడి మంత్రిదండం ఎక్కడున్నది? అది లేకుండా ఏడు మామూలు వెట్టుకోతి కన్న కూడా నిన్ను హయిదు, హిమిడు! ఇదే నా ఇద్దంలో ఏడి తల, తీశా నరకబోతున్నాను. అంటూ జీవగుప్తుడు కత్తి చాచి మర్కటుడి మీదికి దూకబోయాడు

మాయామర్కటుడు, "బై, కాంత్రిక గురో!" అంటూ పెద్దగా ఒక శేక పెట్టి, తోకను మెరుపు వెగతో తిప్పి జీవగుప్తుడి చేతిలోపున్న కత్తిని మెలివేసి దమ్మన రాక్కుంటూనే, తన చిగ్గిర పున్న కత్తిని పెకెత్తాడు. —(ఇంకా వుంది)





## భీష్మకన్యాశుల్కము

18

[మాయామర్కటుడు, జితకేతరాజును నగరానికి రాసున్న ప్రమాదాన్ని గురించి హెచ్చరించాడు. దాడివస్తున్న వాళ్ళలో రాక్షసుడు కూడా వున్నాడని వింటూనే, రాజు మాయామర్కటుణ్ణి ప్రధానమంత్రిగా నియమించాడు. మంత్రి జీవగుప్తుడు, మర్కటుడి పై కత్తి దూశాడు. మర్కటుడు కత్తి లాక్కుని, తన కత్తిని జీవగుప్తుడి పైకి ఎత్తాడు. తరువాత—]

మాయామర్కటుడు కత్తిని మంత్రి జీవగుప్తుడి పైకి ఎత్తటం చూస్తూనే, సభలో హాహాకారాలు బయలుదేరినై. రాజు జితకేతుడు చప్పున ముందుకు వచ్చి, మర్కటుడి చేయి పట్టుకుని, “మర్కటా మాత్యా, తొందరపడకు! సభాభవనంలో నెత్తురు చిందటం, రాజ్యానికి కీడుకలిగిస్తుంది. పైగా, నే నీ జీవగుప్తుడికి శిరశ్చేదశిక్ష విధించాను. దానిని అమలు చేయ

వలసినవాడు నగర ప్రధాన తలారి,” అన్నాడు.

రాజు యితా అనగానే మాయామర్కటుడు కత్తిని ఒరలో పెడుతూ, జీవగుప్తుడితో, “ఓయీ, వాతామాత్యా, ప్రస్తుతానికి బతికిపోయావు! తక్షణం రాజ్యం విడిచిపో,” అన్నాడు పళ్ళుకొరుకుతూ.

జీవగుప్తుడు, మర్కటుడు కిందపడవేసిన తన కత్తిని తీసుకుని, ఒరలో

‘చందమామ’



పెడుతూ, కోపంగా రాజుకేసి, మర్నటుడి కేసి ఓమారు చూసి, "రాజుగారేమో నాకు శిరశ్చేద శిక్ష వేళామంటున్నారు : యీ మర్నటుడు దేశం విడిచి పొమ్మంటున్నాడు," అని సభలోవున్న వాళ్ళకేసి తల తిప్పి, "పుర ప్రముఖులారా! నే నిప్పుడేం చేయాలి?" అని అడిగాడు.

సభలోని వాళ్ళకు రాజాజ్ఞను బల పరచాలో, కొత్తగా మంత్రి అయిన మర్నటుడి మాటకు అవునన్నాలో తోచక గజిబిజి పడుతున్నంతలో సామంతరాజు సూర్యభూపతి, జితకేతరాజుకు సమస్కరించి, "మహారాజా! నా పెరు సూర్య భూపతి. ఈ జీవగు పుణ్ణి ప్రస్తుతానికి

క్షమించి వదిలెయ్యండి. మీనగరం మీదికి దాదివస్తున్న వాళ్ళలో, ఉదయగిరి రాజు దుర్ముఖుడు కూడా వున్నాడు. ముందు నగరరక్షణకు తగిన ఏర్పాట్లు చేయండి." అన్నాడు.

రాజు జితకేతుడు, దుర్ముఖుడి పెరు వింటూనే ఉలిక్కిపడి, కొంచెం దూరంగా నిలబడివున్న నగరద్వార కాపలానాయకుడితో, "నువ్వు నగర ద్వారం మూయించి, శత్రువుల నుంచి దానిని కాపాడాలి. మన సేనానాయకుడితో సైన్యాలను ఆయత్తం చేసి, కోటబురుజులూ, అగడ్తలూ కాపాడమన్నానని, నా ఆజ్ఞగా చెప్పు," అన్నాడు.

"చిత్తం, మహారాజా!" అని కాపలా నాయకుడు అక్కణ్ణించి బయలుదేరి వెళ్ళాడు.

రాజు జితకేతుడు, సామంతు సూర్య భూపతి కేసి తిరిగి, "ఆ దుర్ముఖరాజును నువ్వెరుగుదువన్నమాట! అతడు పెద్ద సైన్యంతోనే దాడికి బయలుదేరాడా?" అని అడిగాడు.

సూర్యభూపతి దిగులుగా ముఖం పెట్టి, "మహారాజా, ఎంతకాలంగా ఆ రాజు దుర్ముఖుడి సామంతునైన నేను, అతడు రాజ్యార్థుడుకాదని తిరుగుబాటు చేసి, అతడి నగరాన్ని ఆక్రమించాను. అందుకు

దుర్ముఖుడి సైనికుల్లో చాలామంది నాకు  
తోడ్పడ్డారు. కాని, మధ్యలో కాళివర్మ  
అనే క్షత్రియయువకుడూ, భల్లూక  
మాంత్రికుడూ, ఎలుగుబంటు రూపంలో  
పున్నవాడూ, అడవి దొంగలూ—యిలా  
నానాశక్తులం వెధవలంతా గుంపుకట్టుకు  
వచ్చి, నన్ను కోటలోంచి తరిమేగారు.  
ఆ దుర్ముఖరాజుకు పున్న ముఖ్యమైన  
అండ అంతా యీ అలగాజనమే! పెద్ద  
సైన్యం ఏమీ అతడికి తోడుగలేదు,"  
అన్నాడు.

సూర్యభూపతి యిలా చెప్పగానే రాజు  
జితకేతుడు కాస్త బెదురుకుని మాయా  
మర్కటుడితో, "మర్కటా మాత్యా!  
ఈ సూర్యభూపతి చెప్పేటన్న దాన్నిబట్టి,  
శత్రువులు కొద్దిమందే అయినా మహా  
బలవంతులూ, సాహసికులూ అని  
తోస్తున్నది. మనం కోట వెలపలపున్న  
నగరరక్షణ మాట తరవాత చూద్దాం,  
ముందు యీ కోటను రక్షించుకునే  
మార్గమేమిట అలోచించాలి," అన్నాడు.

అప్పటివరకూ జరుగుతున్నదంతా  
జాగ్రత్తగా గమనిస్తున్న మాయా  
మర్కటుడు, రాజు యిలా అనగానే, ఒక  
చిన్న గంతువేసి, "ఓయ్, రాజా! కోట  
రక్షణ గురించి మరేం దిగులుపడకు.  
ఆ భల్లూక మాంత్రికుడూ, వాడి పత్రాసు



గాళ్ళూ, సూర్యభూపతి కోటలో ఎలా  
ప్రవేశించగలిగారనుకున్నావు—ఆ కోట  
ద్వారాలకు నిప్పుపెట్టి! అందువల్ల నువ్వు  
ముష్టిగా చేయవలసింది, ద్వారరక్షణ.  
బోధపడిందా?" అన్నాడు.

రాజు బోధపడిందన్నట్టు తల వూపి,  
సామంతు సూర్యభూపతితో, "ఒకసారి  
ద్వార రక్షణలు సరిగా చూసుకోక, దొరికిన  
సంహసనాన్ని జారవిడిచినవాడివి గనక,  
నిన్నే కోట ద్వారాలు కాపాడేందుకు  
నియమిస్తున్నాను. ఆ బాధ్యత సమర్థ  
వంతంగా నిర్వహించావంటే, నిన్ను  
నా ప్రథమ సామంతుడుగా చేసి, సత్క  
రిస్తాను," అన్నాడు.





సూర్యభూపతి, "చిత్తం, మహారాజా!" అని అక్కడినుంచి బయలుదేర బోయేంతలో మంత్రి జీవగుప్తుడు పెద్దగా గొంతెత్తి, "మరి నా సంగతేమిటి? నా ఉద్యోగం వున్నట్టా, పోయినట్టా?" అన్నాడు.

అప్రశ్న వింటూనే మాయామర్లటూడు కీచుమంటూ అరిచి, "ఓయీ, పాత మంత్రి! నీ ఉద్యోగం ఎప్పుడో పోయింది. తల మాత్రం మరికొద్ది దినాలపాటు వుంటుంది. తక్షణం యీ సభాభవనం నుంచి బయటికి పో!" అన్నాడు.

ముందు సూర్యభూపతి, అతడి వెన్నంటి మంత్రి జీవగుప్తుడూ, కొంచెం

వెనకగా సభలోని పురప్రముఖులూ బయటికి నడిచారు. అలా అందరూ భవనం నుంచి, దాని ముందున్న అవరణలోకి పోగానే, వెనకనుంచి మాయామర్లటూడు వేగంగా భవనం మెట్ల దగ్గిరకు వచ్చి, కత్తి పైకెత్తి పట్టుకుని, తోను గిరగిరా గాలిలో తిప్పతూ, "నా మంత్రదండాన్ని యింతకుముందు ఎలుగుబంటి అట దగ్గిర ఎవరో దొంగిలించారు. అది తిరిగి తెచ్చిన వారికి జితకేత రాజుగారు అర్ధరాజ్యంతో పాటు తమ కుమార్తెను కూడా యిచ్చి చేస్తారు," అన్నాడు.

మర్లటూడి మాటలు వింటూనే అందరూ అశ్చర్యపడుతూ నిలబడి పోయారు. ముందుగా మంత్రి జీవగుప్తుడు వికటంగా నవ్వి, "ఈ మర్లటూడికి రాజు గారికి అడవిల్ల కాదుగదా, అసలు సంతానమే లేదన్న సంగతి తెలిసినట్టు లేదు," అన్నాడు.

మంత్రి యిలా అనగానే అందరూ పెద్దగా నవ్వారు. అంతలో అక్కడికి రాజు జితకేతుడు వచ్చాడు. మాయామర్లటూడు అయిన కేసి కోపంగా చూస్తూ, "ఓయీ, రాజా, నువ్వేమన్న రాజువి! అసలు నీకు సంతానమే లేదా?" అని అడిగాడు.

"మర్లటూమాత్యా, ఆ సంగతి తరవాత చెబుతాను. ముందు ఆ మంత్ర

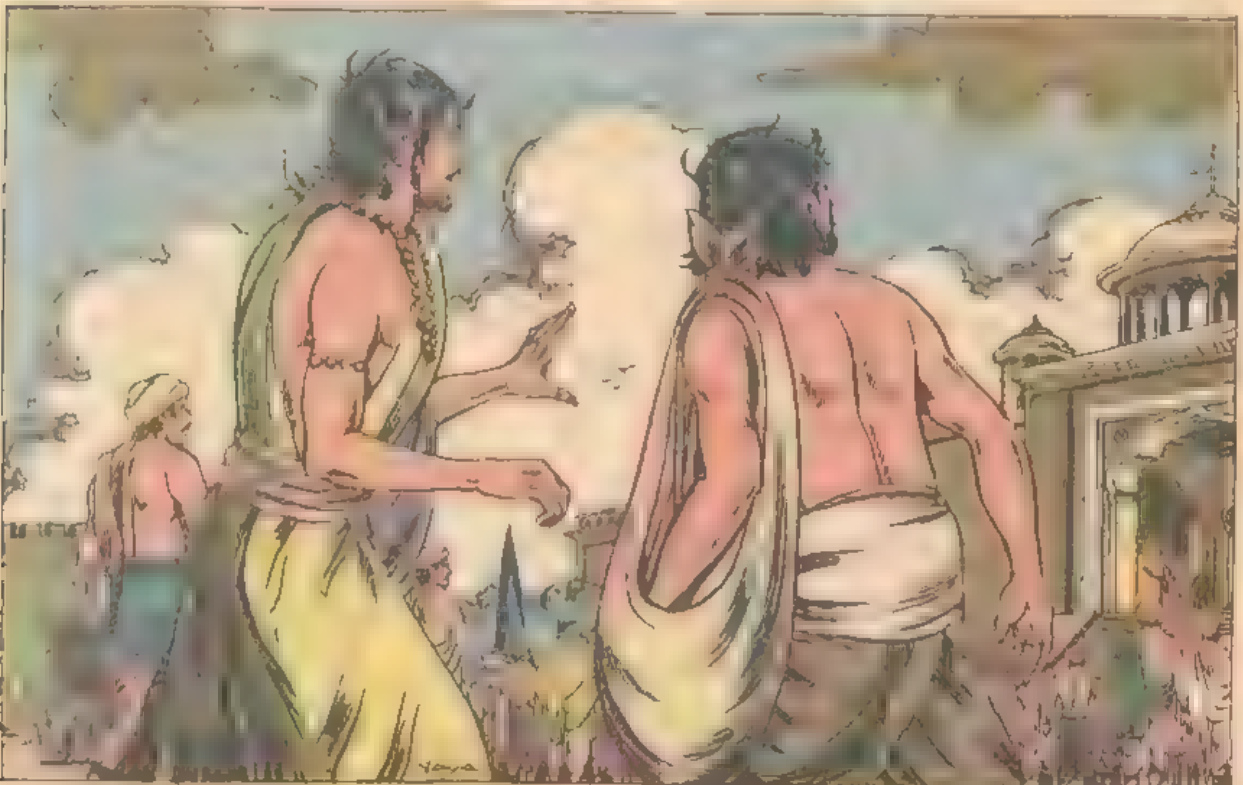
దండం నీకు అంత ముఖ్యమా? అది  
లేకుండా శత్రువులను జయించలేవా? "  
అని అడిగాడు రాజు.

"ముఖ్యమా! ఏం ప్రశ్న రాజా?  
ఆ మంత్రవంశం పట్టించాడికి అసాధ్యం  
అంటూ, యీ లోకంలో ఏమీ వుండదు.  
నీ నింహసనాన్నే కాక, నీ ప్రాణాలను  
కూడా అది కాపాడగలదు," అన్నాడు  
మర్కటాడు.

వెంటనే రాజు చేపత్తి, "నాకు కుమార్తె  
లేదని ఎవరూ సంశయించనక్కరలేదు.  
ఒక కన్యను దత్తు తీసుకుని అయినాసరే,  
అర్ధరాజ్యంతోపాటు, ఆ మంత్రవంశం  
తెచ్చించాడికి యిచ్చి పివాహం చేస్తాను,"  
అన్నాడు.

ఆ మాటలకు అక్షత వున్నవాళ్లందరూ  
హర్షధ్వనాలు చేశారు. అంతకుముందు  
అటవికుడి ఎలుగుబంటి అట చూడటానికి  
వచ్చిన జనంలో కొందరు దూరంగా నిల  
బడి వున్నారు. వాళ్ళల్లో జైరాగి యువకులు  
ధరించి వున్న యిద్దరు యువకులు, రాజు  
చెప్పినది పంటానే మతిపోయినవాళ్ళలా  
ఎగిరి ఒక గంతు వేశారు. వాళ్ళల్లో ఒకడు  
జోతెలో చేయిపెట్టబోయేంతలో, రెండవ  
వాడు అతణ్ణి వారిస్తూ, "ఒరే, ఉపశిష్యా,  
తొందరపడకు! ముందు మన గురువుగారి  
ఆభిప్రాయం కనుక్కోవటం అవసరం,"  
అన్నాడు.

ఆ వెంటనే జైరాగి యువకులిద్దరూ  
అక్కణ్ణించి బయలుదేరారు. పుర





ప్రముఖులు జితకేతరాజుకు, మంత్రదండం తెచ్చినవాడికి యివ్వనున్న బహుమానం గురించి, నగరంలో చాటింపు వేయించటం అవసరం అని సలహా ఇచ్చి వెళ్ళబోతున్నంతలో, రివ్యమంటూ ఒక బాణం కోట గోడల పైనుంచి ఎగిరి వచ్చి, వాళ్ళ మధ్య పడింది.

జనంలో కొందరు కిందపడిన బాణాన్ని తీయబోతున్నంతలో, మాయామర్శటాడు. "అగండి!" అంటూ కేకపెట్టి, పరుగున పోయి బాణాన్ని తీసుకుని, దానికేసి పరీక్షగా చూసి, వాడి పళ్ళతో కొరికి ముక్కలుగా చేసి, దూరంగా విసిరివేస్తూ, "ఈ బాణాన్ని ఏం చేశానో, నా శత్రు

వుల్ని అదే చేయబోతున్నాను," అని, "నా మంత్రదండం ఎక్కడ?" అంటూ ఎగిరి గంతుచేశాడు.

అంతలో ఒక పెద్ద బండరాయి కోట గోడల మీదినుంచి జాయ్(మంటూ వచ్చి, రాజభవనం గోడను తాకి దభిమంటూ కింద పడింది. రాతి దెబ్బకు భవనం గోడలో పెద్ద నెర్రె పడింది.

రాజు జితకేతుడు నిలువునా వణికి పోతూ, "ఇంత పెద్దరాతిని కోట వెలుపలి నుంచి విసరగలిగినవాడు సామాన్యుడు కాదు, రాక్షసుడై వుంటాడు. మర్కటా మాత్యా, మానవులమైన మనం, యిలాంటి రాక్షసులతో పోరి, బతకగలమా?" అన్నాడు.

రాయి పడటం చూస్తూనే పురప్రముఖులతోపాటు, మామూలు జనం కూడా చెల్లా చెదురుగా అక్కణ్ణించి పారిపోయారు. మాయామర్శటాడు, రాజుకు ధైర్యం చెబుతూ, "ఓయ్, రాజా, భయపడకు! బ్రహ్మపుత్రాసదీలోయల్లో యిలాంటి మహా బలకాలులైన రాక్షసుల నెందరినో, ముగియవైన మిథ్యామిత్రుడు పట్టి ఉండించి, ఇంటి నొకర్లుగా వాడుకుంటున్నాడు," అన్నాడు.

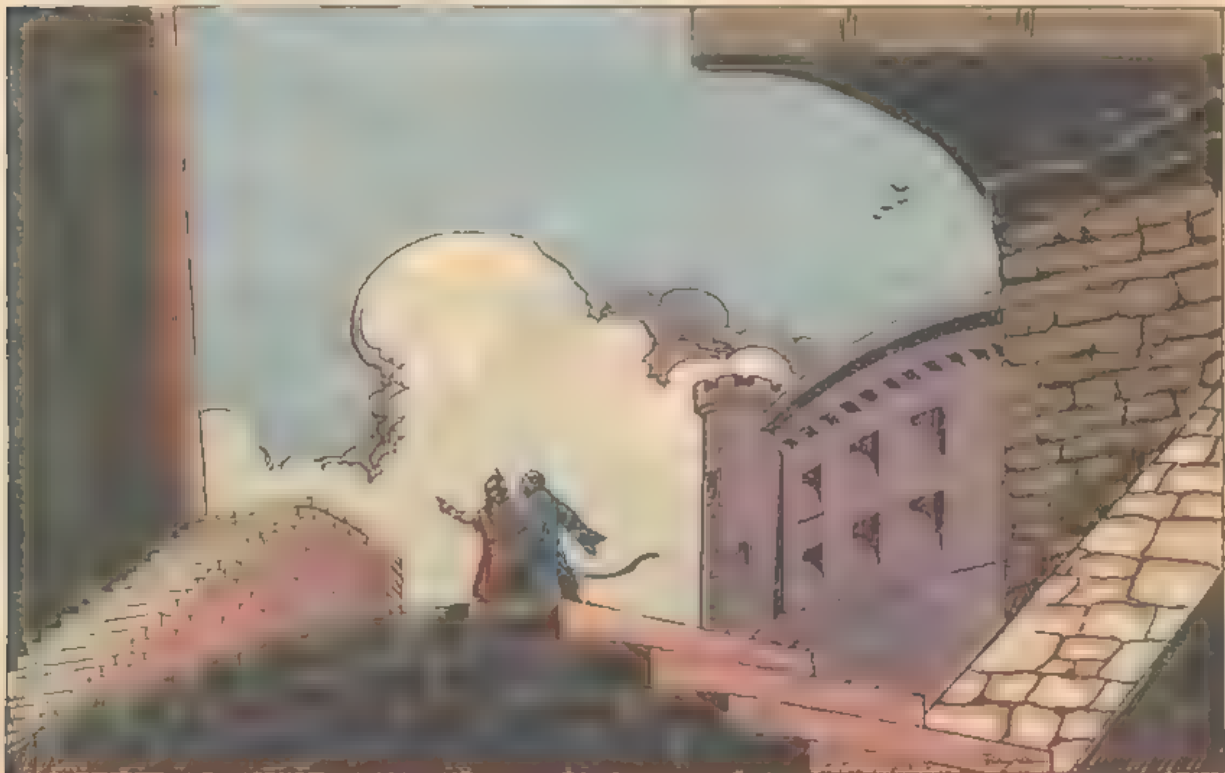
రాజు వెలవెలపోతూ, "అమాత్యా! మరి, ఆయన్ని యిక్కడకు పిలిపించి, శత్రు

ప్రమాదం నుంచి నన్ను, నా రాజ్యాన్ని కాపాడగలవా? " అని అడిగాడు.

ఆ మాటకు మాయామర్కటుడు కిచు కిచు మంటూ నవ్వి, "ఓయ్ రాజా, నువ్వెంత అమాయకుడివి! తాంత్రిక సార్వబౌముడైన నా గురువు, నీ బోటి బదుగురాజుల్ని రక్షించేందుకు, ఆ నదీ లోయ వదిలి యిక్కడికి వస్తాడనుకుంటున్నావా? ఆయన తన మంత్ర, తంత్రశక్తులతో ముందీ లోకాన్నీ, తరవాత ఆ పైలోకాలనూ జయించబోతున్నాడు. అందుకు భల్లూకపాదు డనే ఒక తుచ్చుడు అడ్డు తగులుతున్నాడు. వాడి శిష్యుడే యిప్పుడు కోటవెలపలనున్న భల్లూక మాంత్రికుడు!" అన్నాడు.

మర్కటుడు యిలా అనగానే జితకేత రాజుకు ఒక అనుమానం కలిగింది. ఎవరో యిద్దరు మాంత్రికులు, ఏవో అపూర్వ శక్తులు సాధించవలసివి. తనబోటి వాళ్ళను అందులో పాచికలుగా వాడు కుంటున్నారు. ఈ మాయామర్కటుడికి, తన సింహాసనం కాపాడటం కన్న, తన శత్రువైన భల్లూక మాంత్రికుణ్ణి హత మార్చటం ముఖ్యకార్యంగా కనబడు తున్నది. అందువల్ల కోటరక్షణ బాధ్యత తానే స్వయంగా నిర్వహించటం అన్ని విధాలా క్షమం!

రాజు యిలా ఆలోచించి, మాయా మర్కటుడితో, "మర్కటామాత్యా! మనం కోటగోడల మీదికి పోయి, శత్రు





వులు ఎంత దూరంలోవున్నారో చూడటం అవసరం. సైనికుల్ని కూడా తగు జాగ్రత్తలో వుండవలసిందిగా హెచ్చరించవలసివుంది." అంటూ దాపులనున్న కోట బురుజు కేసి బయలుదేరాడు.

మా యా మ ర్క టు డు, "అయ్యో, నా మంత్రిదండం ఎక్కడ?" అంటూ పెద్దగా కేక పెట్టి, రాజును అనుసరించాడు.

జితకేత రాజా, మాయామర్కటుడూ కోటగోడల మీదినుంచి, దాని ముందున్న మైదాన ప్రదేశం కేసి చూశారు. దిగువున గుర్రం మీద కాళీవర్మా, ఎనుబోతు మీద భల్లూక మాంత్రికుడూ, ఎనుగు మీద తలారిభల్లూకుడూ, రాక్షసుడు ఉగ్ర దండుడూ—మరి కొందరు సైనికులూ వాళ్ళ కంటబడ్డారు.

రాజు వాళ్ళను చూస్తూనే నిలువెల్లా వణికిపోతూ, "అమాత్యా, మిగతా వాళ్ల సంగతి కేంగాని, ఆ రాక్షసుణ్ణి చూస్తేనే, నా గుండె సిగ్గుపోతున్నది. వాణ్ణి జయించటం మానవసాధ్యమేనా?" అన్నాడు.

"మానవసాధ్యం కానిదంతా మంత్రి సాధ్యం అన్నారు, పెద్దలు. అలా మంత్రి సాధ్యం కూడా కానిది తంత్రిసాధ్యం అన్నారు, పండితులు. బాబోయ్, నా మంత్రి దండం ఎక్కడ?" అని కిచుమంటూ ఎగిరి గంతువేశాడు మాయామర్కటుడు.

మర్కటుడి అరుపువిన్న ఆటవికుడు ఎనుగు మీద లేచి నిలబడి, బాణాన్ని అతడి కేసి గురిచేస్తూ, "ఒరే, కోతికుంకా! ఇదుగో, నీ మంత్రివండం బాణంరూపంలో వస్తున్నది!" అంటూ బాణాన్నివదిలాడు. అది జాయ్(మంటూ వచ్చి మర్కటుడి మోకాలికి తగిలింది.

బాణందెబ్బ తింటూనే మాయామర్కటుడు వెల్లకిలాపడి, "తాంత్రిక గురో!" అంటూ చప్పున లేచి నిలబడి, బాణాన్ని రెండు చేతులతో వడిసిపట్టుకుని బయటికి లాగి, "ఒరే, యీ బ్రాంతిమతిని మీ బాణాలు ఏం చేయగలవు?" అంటూ బాణాన్ని కాళీవర్మా, భల్లూకమాంత్రికుల కేసి విసిరివేశాడు. —(ఇంకా వుంది)





## భల్లూకమూర్తికుడు

19

[ రాజు జీకలేతుడు, మర్కటుడి మంత్రివండాన్ని తెచ్చినవారికి కాసు దత్తు చేసుకోవలెను కన్యతోనెటు, అర్హరాజ్యం యిస్తానని ప్రకటించాడు. మాయామర్కటుడు కోటగడ పైకి రావటం చూసి, ఏమిట మీద వున్న అటవికుడు అతన్ని బాణంతో కొట్టాడు. మర్కటుడు కోపంగా ఆ బాణాన్ని కాళీవర్షా, భల్లూకమూర్తికుల శిషి విసిరాడు. తరువాత—]

బొంబెబ్బ తినకముందు మాయా మర్కటుడు, నా మంత్రివంశం ఎక్కడ? అంటూ పెట్టినకేక భల్లూకమూర్తికుడితో పాటు, అందరూ విన్నారు. భల్లూక మూర్తికుడు ఎక్కడలేని అశ్చర్యంతో, "శిష్యా, కాళీవర్షా! ఆ మర్కటుడి శిశు విన్నావు గదా? నీకేం అర్థమవుతున్నది? నా నుంచి వాడు దొంగిలించిన మంత్రి వండాన్ని, వాడు ఎక్కడో పారవేసు

కొవటమో లేక దాన్ని మరెవరో దొంగి లించటమో జరిగిందన్న మాట! అవునా?" అని అడిగాడు.

కాళీవర్ష ఒక్క క్షణకాలం నివ్వెర పడి, "అవును, గురో! ఈ కొరివాణ్ణించి, ఆ మంత్రివండాన్ని మరెవరో తస్కరిం చాడు. వాళ్ళెవరో తెలుసుకోవటం ఎలా? పైగా, మనం నగరంలో చొరపడాలన్నా ఒక పట్టాన సాధ్యమయ్యేలా లేదు.



ఈ రాజు కోట తలుపుల్ని అనుముతో చేయించాడు. దుర్ముఖరాజు కోటతలుపులు కొయ్యవి కావటం వల్ల, మనం వాటిని నిప్పుపెట్టి కాల్చి, కోటలో ప్రవేశించగలిగాం," అన్నాడు.

భల్లూక మాంత్రికుడు ఒరలోంచి కత్తి దూసి, "ఈ రాత్రికి మనం కోటవెలపలే డేరాలు నిర్మించి, వాటిల్లో వుండటో కున్నాం. కోట తలుపులు ఎలా బద్దలు చేయాలన్న సంగతి, రేపు తిరిగ్గా ఆలోచించవలసిందే," అన్నాడు.

ఆ మాటలు విని రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు కోపంగా పళ్ళుకొరికి, "నా రాతి గడ కోట ద్వారాలను బద్దలుచేయలేక

పోయింది; గోడలనేమైనా పగలకొట్ట గలదేమో చూస్తాను," అంటూ వేగంగా పోయి, గదతో గోడను బలంగా కొట్టాడు. ఆ దెబ్బకు కోట రాళ్ళలో ఒకటి పగిలి, ఒకటి, రెండు ముక్కలు కిందపడినై. ఆ మరుక్షణం గోడలపైన వున్న సైనికులు, ఉగ్రదండుడి కేసి బాణాలు వదిలారు.

భల్లూక మాంత్రికుడు, ఉగ్రదండుణ్ణి యివతలికి రమ్మని హెచ్చరించి, కాళీ వర్మతో, "వర్మా, మర్కటుణ్ణించి, నా మంత్రదండాన్ని, మరెవరైనా మాంత్రికుడు దొంగిలించాడేమో అన్న అనుమానం కలుగుతున్నది," అన్నాడు.

భల్లూక మాంత్రికుడు యిలా మాట్లాడుతున్న సమయంలోనే, రాజభవనం ముందు ఎలుగుబంటు పట్టినప్పుడు, మర్కటుడి చేతినుంచి జారిపడిన మంత్రదండాన్ని తీసుకుని, తమ జోలెలో పెట్టుకున్న బైరాగియువకులు; సగరం వెలపల చెరువుగట్టు మీద వున్న పురిచెట్టు కింద మంత్రం జపిస్తున్న తమ గురువును సమీపిస్తున్నారు.

ఆ బైరాగి ముప్పాల్లో పెద్దవాడు చచ్చి వాడి నుంచి మంత్రదండాన్ని తన చేతికి తీసుకుని, "ఒరే, తమ్ముడూ, గురువుగారి కిచ్చేముందు ఈ మంత్రదండం మహామేపాటిదో చూద్దామా?" అన్నాడు.

చిన్న బైరాగి నరే అన్నట్టు తల పూసాడు. పెద్దవాడు మంత్రదండాన్ని పైకెత్తి పట్టుకుని, "అహం, ఇహం, ఉహం! నిధి ద్వారాలు తెరు!" అంటూ బలంగా నేల కని కొట్టాడు.

అప్పుడైన పెద్ద ధ్వనికి గురు బైరాగి కళ్ళు తెరవకుండానే, "ఒరే, బైరవ బైరాగి ఎదటే మంత్రాన్ని తప్పుగా ఉచ్చరిస్తున్న పాపి ఎవడు? ఇదే, వాణ్ణి భస్మం చెయ్యబోతున్నాను!" అంటూ ఇతడి, వెండిపువ్వులు తాపడం చేసిన పొట్టి దండాన్నికదాన్ని పైకెత్తాడు.

తమ గురువు అన్నమాటలకు భయ కంపితులైపోయిన బైరాగి శిష్యులిద్దరూ, అంతలోనే మంత్రవందల దెబ్బ తగిలిన

చోట భూమిలో చిన్న పగులు ఏర్పడి, అందులోనుంచి చివ్వుమంటూ నీరు పైకి ఎగరటం చూసి, సంత్రమా శ్చర్యాలు చెందారు. గురుబైరాగి కోపంగా పళ్ళు కొరుకుతూ, కళ్ళు తెరవబోయేంతలో, అతడి మీద నీరు జడివానలా పడింది.

బైరవ బైరాగి, "గురు ప్రభో!" అంటూ ఎగిరిలేచి నిలబడి, "ఉరుములూ, మెరుపులూ లేని యీ వాన ఏమిటి?" అంటూ దూరంగా కనబడిన శిష్యులకని చూసి, "ఒరే, భూమిలోంచి ఆశాశంకని నీటిధార ఎగురుతున్నది, ఏమిటా వింత?" అన్నాడు.

ఆ మాటతో బైరాగి శిష్యు లిద్దరూ కొంచెం ధైర్యం తెచ్చుకుని, "బైరవ







గురో! మా మంత్ర శక్తితో, యీ నీటి ఒగ్గను భూమి నుంచి పైకి తెప్పించాం. ఈనాటితో మా పిచ్చు పూర్తయినట్టేగదా?" అన్నాడు.

జరిగిందేమిటో అర్థంకాక, అశ్చర్య పోతూ తన శిష్యుల్ని సమీపిస్తున్న భైరవ బైరాగి, తన పెద్ద శిష్యుడి చేతిలో వున్న మంత్రవందం కింటుబడగానే, మరింత అశ్చర్యపోయి, "ఒరే, ఏమిటది? మంత్రదండంలాగున్నదే!" అన్నాడు.

"గురో, ఇది మంత్రదండంలాగా వుంటుంది కాదు, మంత్రవందమే! మూడు ముక్కల మంత్రం ఉచ్చరించి, నిధి ద్వారాలు తెరవమంటే, పాతాళగంగను

పైకి లెవంది," అన్నాడు పెద్ద శిష్యుడు ఉత్సాహంగా.

భైరవబైరాగి శిష్యుడి చేతిలో నుంచి మంత్రవందం తీసుకుని, దాన్ని అటూ యిటూ తిప్పి చూసి, "ఇది ఏ మాంత్రికుడి చేతిలోనో చాలా కాలంగా నలిగి, బాగా నునుపు తేలింది. ఇది మీ చేతికి ఎలా చిక్కింది? దొంగిలించారా? ఆ మాంత్రికుడేమయ్యాడు?" అని అడిగాడు.

పెద్ద శిష్యుడు, చిన్నవాడికి మాట్లాడ పట్టక పైగ చేసి, గురువు చేతిలో నుంచి మంత్రవందాన్ని చప్పన, లాక్కుని, "గురో, ముందు జలధారను అపాలి, లేకపోతే కొద్ది గంటల్లో నగరమే నీట మునిగిపోగలదు," అని, మంత్రవందాన్ని పైకెత్తి, "నిధి ద్వారాలు బంధించు!" అంటూ నీటిధార వస్తున్న ప్రదేశాన బలంగా కొట్టాడు.

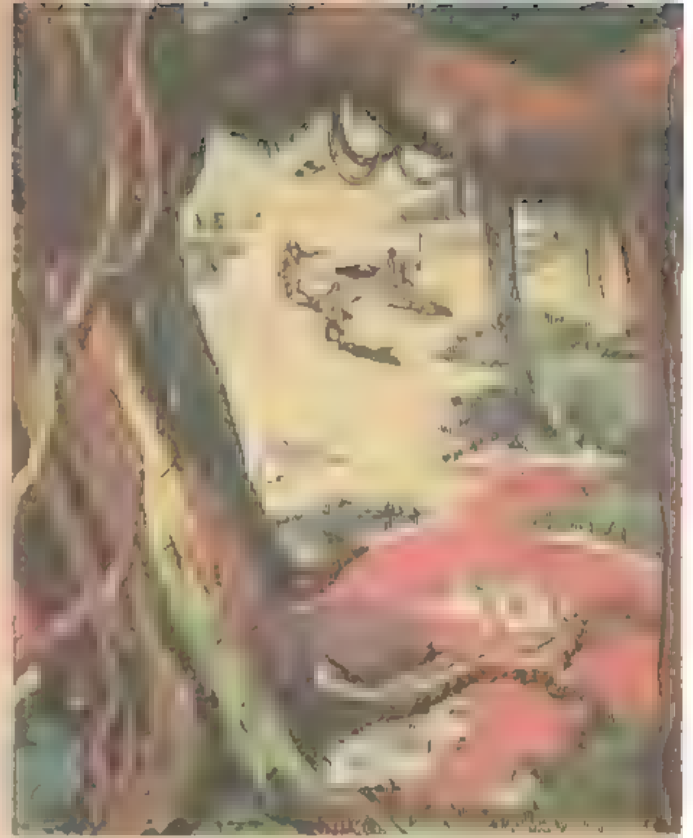
ఈసారి మంత్రదండం దెబ్బకు భూమి ఫెళిఫెళమంటూ పగిలిపోయి, అక్కడ ఒక మనిషి పట్టెంత కంత ఏర్పడింది. ఇది చూస్తూనే భైరవ బైరాగి ఎగిరి గంతు వేసి, "ఒరే, శిష్యోవ శిష్యుల్లారా! ఎలా నంపాదిస్తేనేం, అద్భుత శక్తులు గల మంత్రవందాన్ని నాకు కామగ్గా తెచ్చారు మీ గురు భక్తికి మెచ్చాను. జలధార

అన్నాడు. నిధి ద్వారాలు తరుచుకున్నట్టున్నది. లోపలికి దిగి అక్కడున్న నిధులెమటో తెలుసుకోండి," అన్నాడు.

చిన్నశిష్యుడు మంత్రదండం తేసి అనుమతిని తెచ్చుకొని వాడిలా చూస్తూ, "భైరవ గురో! ఈ మంత్రదండం శక్తుల్ని సేయ్యి. మనం ఏవో యెక్కువలో పడిపోతున్నాం అని నాకు భయంగా వున్నది. నిధి ద్వారాలు తరచుకుంటే, ఘోషమేమిటో నీటిబుగ్గను అకాశంలోకి లేపింది. ఆ సంగతి గమనించారా? దీనివల్ల నిధులు దొరుకుతవన్న నమ్మకం నాకు లేదు," అన్నాడు.

శిష్యుడు యిలా అనేసరికి భైరవ బైరాగిని కూడా మంత్రదండాన్ని గురించి శంక కలిగింది. అది కోరినది కాక మరొకటి యివ్వటం మువలు పెడితే, అది ఎన్ని ప్రమాదాలకైనా దారి తీస్తుంది!

బైరాగి యిలా అలోచిస్తూ, పెద్ద శిష్యుడి నుంచి మంత్రదండాన్ని తీసుకుని, దానితేసి పరీక్షగా చూస్తున్నంతలో, వాడు ఒకసారి పెద్దగా నవ్వి, "గురో, దీని శక్తులెలాంటివో మనకెందుగ్గానో, ఒక పని చేద్దామంటారా? దీన్ని మంత్రశక్తులు గల ఒకనొక మర్కటాది నుంచి మేం సంపాదించాం. వాడిప్పుడు జితకేత రాజుగారి ప్రధానమంత్రి! పోయిన



యీ మంత్రదండాన్ని తిరిగి తెచ్చిన వాళ్ళకు అర్ధరాజ్యంతోపాటు, తన కుమార్తెను కూడా యిచ్చి పెళ్ళి చేస్తానని, ఆ రాజు ప్రకటించాడు," అన్నాడు.

అర్ధరాజ్యం, రాజకుమార్తె అని వింటూనే భైరవబైరాగి "గురుప్రభో!" అంటూ పెద్దగా అరిచి, "ఒరే, శిష్యుల్లారా, యింత ముఖ్య విషయాన్ని నాకు చెప్పకుండా, యింతసేపు దాచారన్న మాట. నేను అర్ధరాజ్యం, మీలో ఒకరు రాజకుమార్తెనూ పెళ్ళాడటం బాగానే వుంటుంది. కాని, రాజుల మాటలు అంతగా నమ్మవగినవి కాదు. ఆ జితకేతుడు మన నుంచి మంత్రదండాన్ని



నీనుకుని. తలలు నరికించేస్తే. మనం చేయగలదేమున్నది!" అంటూ తల వంచుకుపోయి. మర్రిచెట్టు బోదెకు చేర గిలపడ్డాడు.

గురువు యిలా అన్న తరవాత బైరాగి శిష్యులక్కూడా రాజు మాటలు నమ్మ దగినవి కాదేమో అన్న అనుమానం కలి గింది. చిన్నవాడు భూమిలో ఏర్పడిన కంతను సమీపించి, పెద్దవాడిచ్చిన వయి ఆసరాతో లోపలికి దిగి, మరుక్షణంలో, "బైరవ గురో! ఇక్కడేవో మెట్లూ, భూసారంగం వున్నది. మంత్రదండం మనకు నిధి ద్వారానే తెరిచి వుంటుంది." అంటూ కేక పెట్టాడు.

బైరవబైరాగి ఉత్సాహంగా తన శిష్యుల దగ్గరకు వచ్చి, "ఒరే, శిష్యావ శిష్యు ల్లారా! అవృష్టంకొద్దీ మనకు నిధి దొరి కితే, మనం ప్రస్తుతానికి దానితో తృప్తి పడదాం. ఈ మంత్రదండాన్ని రాజుకు యివ్వాలి లేదో తరవాత నిదానంగా అలా చించవచ్చు." అంటూ తానూ సారంగ మార్గంలోకి దిగుతూ, పైనున్న శిష్యుణ్ణి కూడా వెంటరమ్మన్నాడు.

గురు, శిష్యులు అక్కడ వున్న మెట్లు మీదుగా మరికొంత దిగువకు పోయేసరికి, ఆ ప్రదేశం జలమయంగా వున్నది. వాళ్లు మోకాటి లోతు నీటిలో కొంత దూరం నడిచేసరికి, సారంగ మార్గంలో దూరంగా చిన్న వెలుగు కనిపించింది.

బైరవబైరాగి మహదానంద పడిపోతూ, తన శిష్యులతో, "ఒరే, ఆ వెలుగు మరేదో అయివుండదు. నిధినిక్షేపంలోని మణిమాణిక్యాలు అలా ధగధగ లాడు తున్నవి. ఇంతకూ, అక్కడ ఒకవేళ నిధిని కాపాడుతూ, ఏ యక్షుడో వుండటం జరిగితే, మనం ఏం చెయ్యాలి?" అన్నాడు.

"అ సంగతి గురువులైన తమరే మాకు తెలియచెప్పాలి." అన్నాడు పెద్దశిష్యుడు.

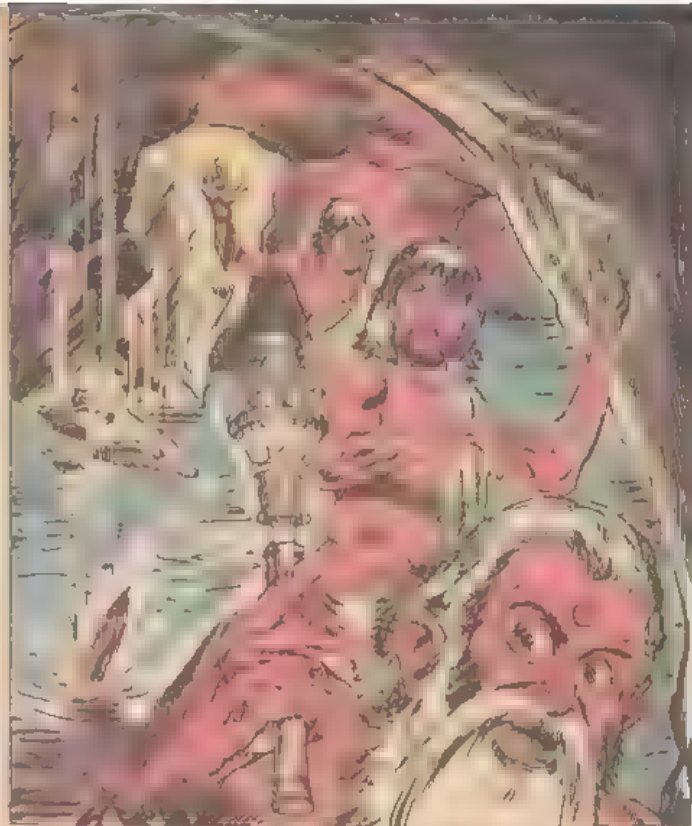
చిన్న శిష్యుడు హేళనగా నవ్వి, "ఒరే, అన్నశిష్యా! నీకు గురువుగారు చెప్పిన

మంత్రాలైతే నేట పట్టినానా, లోకజ్ఞుని అవగూజుత అయినా అబ్బలేను. మనకు నిధిని సూపించిన యీ మంత్రదండం ఎటువంటి అద్భుత శక్తులు గలదో, అలోచించలేదా? అ నిదులకావలాయుక్తుడికి, మంత్రదండాన్ని తాకించామంటే వాడు టపాకాయలా పేలిపోతాడు," అన్నాడు.

"బాగా చెప్పావు. ఉపశిష్య! నా మంత్రబోధ, నీకు బాగా ఒంటపట్టింది. ఇక అట్టే మాట్లాడక సశృద్ధంగా ముందుకు నడవండి," అన్నాడు భైరవ భైరాగి, మంత్రదండాన్ని దూరంగా కనబడుతున్న వెలుగు కేసి గురిచేస్తూ.

అంతలో వాళ్ళకు పైన భూమి కంపించిన ధ్వనితోపాటు ఏనుగు ముంక రించటం వినబడింది. ముగ్గురూ ఒకటి, రెండు క్షణాలపాటు భయంతో స్తంభించి పోయారు. ముందుగా భైరాగి తెప్పరిల్లి, "ఒరే, మన మర్రిచెట్టు కిందికి అడవి ఏనుగులో లేక గజ సైనికులో వచ్చి నట్టుంది. వాళ్ళు మన రహస్య సొరంగ మార్గం గుర్తించి, లోపలికి దిగితే మనం ఏం చేయాలి?" అన్నాడు.

"ఏం చేయాలన్నది గురువులైన తమరే అలోచించి, మాకు చెప్పాలి," అన్నాడు పెద్ద శిష్యుడు.



చిన్నశిష్యుడు పకపక మంటూ నవ్వి, "అడవి ఏనుగులకూ, గజ సైనికులకూ చెరువు కట్టల మీది కంతలూ, గుంటలూ చూడటం తప్ప మరేంపని లేదనుకున్నారా? అ కనబడే నిధిలోని రత్న రాసుల గురించి తప్ప, మరిదేన్ని గురించి అలోచించకండి," అన్నాడు.

వాడు మాట ముగించేలోపలే పైనుంచి ఒక మన్ను పెళ్ళ విరిగి దభీమంటూ వాళ్ళ ముందు పడింది. గురుశిష్యులు భయ కంపితులైపోయి, చిన్నగా అరిచి, సొరంగ మార్గాన ముందుకు పరిగెత్తసాగారు.

అ సొరంగ మార్గం పైనవున్న చెరువు కట్టమీద, గుడారాలు నిర్మించేందుకు



మంచి చోటుకోసం వెతుకుతూ వినుగు మీద వచ్చిన తలారిభల్లూకుడూ, అట ఏడుచూ, తామిక్కివున్న వినుగు కాలోకిటి పోతాత్తుగా భూమిలోదిగిపోయి, అది ఘోంకరిస్తూ ముందుకు పదిపోవటం చూస్తూనే, దానిమీది నుంచి కిందికి దూకేకారు, ఆ మరుక్షణం వినుగు తొడిమతే భూమిని గట్టిగా తాటిస్తూ లేచి నిలబడింది.

తలారి భల్లూకుడు చుట్టూ ఓమారు కలయచూసి, అటవికుడితో, "కాళీవర్మ దొరా, భల్లూక మాంత్రికుడు కూడా ఒక సారి యీ ప్రదేశం చూస్తే బావుండును. ఇక్కడ నీటికి కొదవలేదు: మనం పట్టవలసిన జీతకేతురాజు కోట కూడా దగ్గిర్లేనే వుంది. అన్ని మంత్రాలూ నేర్చినా ఆ మాయామర్కటుడు, తన కోతి స్వభావం కొద్దీ, యీ ఊడలమర్రి కేసి రావటం జరిగితే, వాణ్ణి తేలిగ్గా పట్టుకుని, భల్లూక మాంత్రికుడి మంత్రవందాన్ని గుంజుకోవచ్చు," అన్నాడు.

అటవికుడు, తలారి భల్లూకుడి మాట లేపి విసవలెమి. వాడు వినుగుకాలేమైనా విరిగిందేమో అని పరీక్షిస్తూ, దాన్ని అటూ యిటూ నడిపిస్తున్నాడు. వినుగు ఏ మాత్రం కుంటకుండా మామూలుగా నడవటం చూసి, వాడు తృప్తిపడి తలారి భల్లూకుడితో, "తలారి భల్లూకయ్యా! మన వాహనం కాళ్ళేమీ చెళ్లుచుండలేదు: అదృష్టవంతులం!" అన్నాడు.

ఆ వెంటనే మర్రికొమ్మల్లోంచి ఒక బోయవాడు కిందికి దూకుతూ, "జింగ బైరాగుల్ని మింగిన భూసారంగం కంత కేసి, మీ వినుగు పోకపోవటం, మీ అదృష్టం, లేకపోతే అది మిమ్మల్ని, బైరాగుల్లాగే నిలువునా మింగేసేది," అన్నాడు.

తలారి భల్లూకుడు, "దిరిసెనవన భైరవా!" అంటూ గండ్రగొవ్వలి పైకెత్తి, "ఎవడివిరా నువ్వు! మాయామర్కటుడి శిష్యుడివా?" అంటూ బోయవాడి కేసి బయలుదేరాడు. —(ఇంకా వుంది.)





20

[మంత్రదండం తినుకుపోయిన ఖైరాగిమ్యులు, దాని ప్రభావం తెలుసుకునేందుకు నేల మీద కొట్టగా, అక్కడ సారంగం ఏర్పడింది. లోపల ఎవో నిధులుండగలవన్న ఆశతో గురుఖైరాగి, వాళ్ళూ అందులో దిగారు. ఆ నమయంలో చెరువు దగ్గరకు వచ్చిన తలారి భల్లూకుడు, ఒక బోయవాణ్ణి చూసి, కోపంగా వాడి మీదికి బయలుదేరాడు. తరువాత— ]

తలారి భల్లూకుడి భయంకరాకారాన్ని, అతడి చేతిలో తళతళ మెరుస్తున్న గండ్రగడ్డలిని చూసి, బోయవాడు పారిపోయే ప్రయత్నం ప్రమాదకరమని గ్రహించి, నిలువెల్లా వణికిపోతూ, చేతులు జోడించి, "అయ్యా, గత వారంరోజులుగా నేను అరణ్యంలో వింతమనుషుల్ని, భయంకరుడైన ఒక రాక్షసుణ్ణి కూడా చూశాను. కాని, వాళ్ళపరితోనూ నేను

మాట్లాడిందిలేదు. నేను మీరనే మాయా మర్ఘటుణ్ణి చూడలేదు. నడికొప్పులతో, ఎర్రబట్టలు కట్టినవాడొకడు. శంఖం ఊదుతూ, 'శిష్యా, మాయామర్కటా!' అంటూ పిలవటం మాత్రం విన్నాను," అన్నాడు.

బోయవాడు యిలా చెప్పగానే, తలారి భల్లూకుడు ఎక్కడలేని ఆశ్చర్యంతో గజి విజిపడిపోతూ, గండ్రగడ్డలి దించి, "ఒరే,



బోయా! నువ్వేదో చాలా ముఖ్యమైన సంగతులు చెపుతున్నట్టు నాకు అనుమానం కలుగుతున్నది. వాటివెనక వున్న రహస్యం ఏమిటో నా యజమాని కాళీవర్మ ప్రభువుకే తెలియాలి. పారిపోకు, నీ కొచ్చిన ప్రాణభయం ఏమీలేదు," అన్నాడు.

అటవికుడు కూడా ఆశ్చర్యపోతూ, "తలారి భల్లూకయ్యా, ఈ బోయవాడు చెప్పేవి నమ్మదగినమాటలేనా? ఒక మాంత్రికుడూ, రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడూ మన వెంటనేవున్నారు. అలాంటప్పుడు మరొక మాంత్రికుడూ, రాక్షసుడూ అరణ్యంలో తిరుగుతూండటం ఏమిటి?" అన్నాడు.

"అదే నాకు అంతుచిక్కటం లేదు. మన భల్లూక మాంత్రికుడికి పోటీగా మరొక మాంత్రికు డెవడైనా బయలుదేరాడేమో. సరే, బోయా! నువ్వనే దొంగ బైరాగులూ, భూసారంగం సంగతేమిటి?" అని అడిగాడు తలారి భల్లూకుడు.

బోయవాడు అతణ్ణి, గురుబైరాగి, వాడికి మ్యలూ దిగిపోయిన సారంగం దగ్గరకు తీసుకుపోయి, మంత్రదండంతో వాళ్ళు చేసిన అద్భుతాలను గురించి చెప్పాడు.

ఆ మంత్రదండం భల్లూకమాంత్రికుడి నుంచి, మాయామర్కటుడు దొంగిలించుకుపోయినదే అని తలారి భల్లూకుడికి అర్థమైపోయింది. ఇప్పుడా మంత్రదండం మరెవరో బైరాగుల చేతబడిందన్నమాట!

తలారి భల్లూకుడు యీ సంగతి కాళీవర్మ, భల్లూకమాంత్రికులకు చెప్పేందుకు బయలుదేరనున్నంతలో, కాళీవర్మ గుర్రం మీద అక్కడికి వచ్చి, "భల్లూకా, యీ ప్రాంతం మనం గుడారాలు నిర్మించేందుకు అనుకూలంగా వున్నట్టున్నదే!" అన్నాడు.

తలారి భల్లూకుడు, కాళీవర్మను సమీపించి, "కాళీవర్మ దొరా గుడారాల

మాట తరవాత, ముందు యీ బోయ వాణ్ణి అడిగి చూడండి. ఏడు రెండు అశ్చర్యం కలిగించే విషయాలు చెబుతున్నాడు," అన్నాడు.

కాళీవర్మ ప్రశ్నించగా, బోయవాడు మరొకసారి తాను అరణ్యంలో చూసిన శంఖం ఉదేవాణ్ణి, రాక్షసుణ్ణి గురించి; బైరాగులూ, అతడి శిష్యులిద్దరూ మంత్రదండం మహిమతో భూమికి సొరంగం కొట్టి, అందులో దిగిపోయిన సంగతి చెప్పాడు.

ఆ వెంటనే కాళీవర్మ, భూసొరంగం ముఖద్వారం దగ్గరకుపోయి, ఒకసారి లోపలికి తొంగి చూసి, జాగ్రత్తగా లోపలికి దిగాడు. అతడు అక్కడ వున్న మెట్లు దాటగానే, దూరంగా ఎక్కడో కనిపిస్తున్న చిన్న వెలుగు, దానికేసి నడుస్తున్న మూడు నల్లని ఆకారాలూ అతడి కంటబడినై.

కాళీవర్మ చప్పున సొరంగమార్గం పైకి వచ్చి, తలారి భల్లూకుడితో, "తలారి భల్లూకా! నీ ఆటవిక సేవకుణ్ణి యిక్కడ కాపలా వుంచి, నువ్వు వెంటనే బయలుదేరిపోయి, మాంత్రిక గురువుకు యిక్కడ విన్నది, చూసినది—అంతా చెప్పు. నేను యీలోపల సొరంగమార్గాన పోయి, పారిపోతున్న బైరాగుల దగ్గర వున్న మంత్ర



దండాన్ని తిరిగి సంపాదించును," అన్నాడు.

తలారి భల్లూకుడు బయలుదేరి నాలుగైదడుగులువేసి ఆగి, "కాళీవర్మ ప్రభో! ఇప్పుడా బైరాగుల దగ్గర వున్నది, భల్లూక మాంత్రికుడి మహిమ గల మంత్రదండం. ఆ సంగతి మరవకండి," అన్నాడు.

కాళీవర్మ కత్తి దూసి, సొరంగం కేసి తిరిగి, "భల్లూకా, నా దగ్గర వున్న యీ బంగారు పిడి గల కత్తి మహాత్ము మాటేమీగాని, శక్తిలో ఏ మంత్రదండానికి తీసిపోదు. నా తండ్రి చేతిలో వుండగా యిది, యిప్పటి రాజు జితకేతుడి తండ్రి గారి శత్రువులనెందరినో హతమార్చింది.





బహుశా, ఈ కత్తి త్వరలోనే యీ జితకేత రాజు తల నరకవచ్చు," అన్నాడు.

మరిచెట్టు మీది నుంచి కిందికి దూకిన బోయవాడు దిక్కులు చూస్తూ, "అయ్యో యిక నా దారిన నేను పోవచ్చా?" అని అడిగాడు.

తలారి భల్లూకుడి సేవకుడైన ఆటవి కుడు వాణ్ణి సమీపించి, "ఒరే, నువ్వు బోయవాడివి, నేను ఆటవికుణ్ణి. బతుకు తెరువుకు మనిద్దరం చెట్టాపుట్టా పట్టుకు తిరగవలసినవాళ్ళమే. అందువల్ల నువ్వు, నాలాగే ఏ శక్తిమంతుణ్ణో ఆశ్రయించి, ఎందుకు బతగ్గూడదు? ఈ చంద్రశిలా నగరం రాజు జితకేతుడు యింకా ఆట్రే

కాలం సింహాసనం మీద వుండడని, నా నమ్మకం. అప్పుడు గలిచినవాళ్ళ పక్షాన వున్న మనకు, రాజాస్థానంలో మంచి నౌకరీలు దొరికే అవకాశం వున్నది," అన్నాడు.

బోయవాడు ఆశగా ఆటవికుడి కేసి చూస్తూ, "ఆటవికన్నయ్యా, నువ్వేదో చాలా చెప్పావు. బాగానే వున్నది. దుర్మార్గుడూ, చేతగానివాడూ అయిన ఈ జితకేతరాజును సింహాసనం మీది నుంచి దింపగలిగిన బలవంతుడెవరు?" అని అడిగాడు.

ఆటవికుడు అప్పుడే సారంగమార్గం లోకి దిగిపోతున్న కాళీవర్మను చూపిస్తూ, "అయిన పేరు కాళీవర్మ. లోగడ రాజు జితకేతుడు అయన్ను అవమానించటమే గాక, దిరిసెనవనంలో తల నరికించేందు క్కూడా ప్రయత్నించాడు. ఇప్పుడాయన, ఆ రాజు మీద పగ దీర్చుకోబోతున్నాడు," అన్నాడు.

బోయవాడు, "అన్నా, నేనూ, నీతో పాటే!" అంటూ ఎగిరి గంలేసి ఆటవికుణ్ణి కావలించుకున్నాడు.

సారంగమార్గం ప్రవేశించిన కాళీవర్మ, మోకాటి నీటిలో కొంతదూరం నడిచి, ముందుపోతున్న బైరాగులను హెచ్చరిస్తూ, "ఒరే, ఆగండి!" అంటూ కేకపెట్టాడు.

ఆ కేక వింటూనే బైరాగులు వెనక్కు తిరిగి చూశారు. బైరాగి చిన్న శిష్యుడు గడగడలాడిపోతూ, "బైరాగి గురో! నిదులను కాపాడే యక్షుడు మన ప్రాణాలు తీయటానికి వస్తున్నాడు," అన్నాడు.

గురుబైరాగి కూడా ఒక క్షణంపాటు భయభ్రాంతుడైపోయి, కాళీవర్మ కేసి పరీక్షగా చూసి, "ఒరే, శిష్యోపశిష్యుల్లారా, మనం మరీ అంతగా భయపడవలసిన పని లేదు. ఈ వస్తున్నవాడు యక్షుడిలా లేదు. యక్షులు పొట్టిగా వుంటారని, కంఠస్వరం చాలా పీలగా వుంటుందని, మా గురువు చెప్పగా విన్నాను. ఏడు అజానుబాహుడు; కంఠస్వరం కంచు గంటలా మోగింది. మామూలు మనిషే. మన మంత్రదండంతో పరలోకయాత్ర కట్టిద్దాం," అన్నాడు.

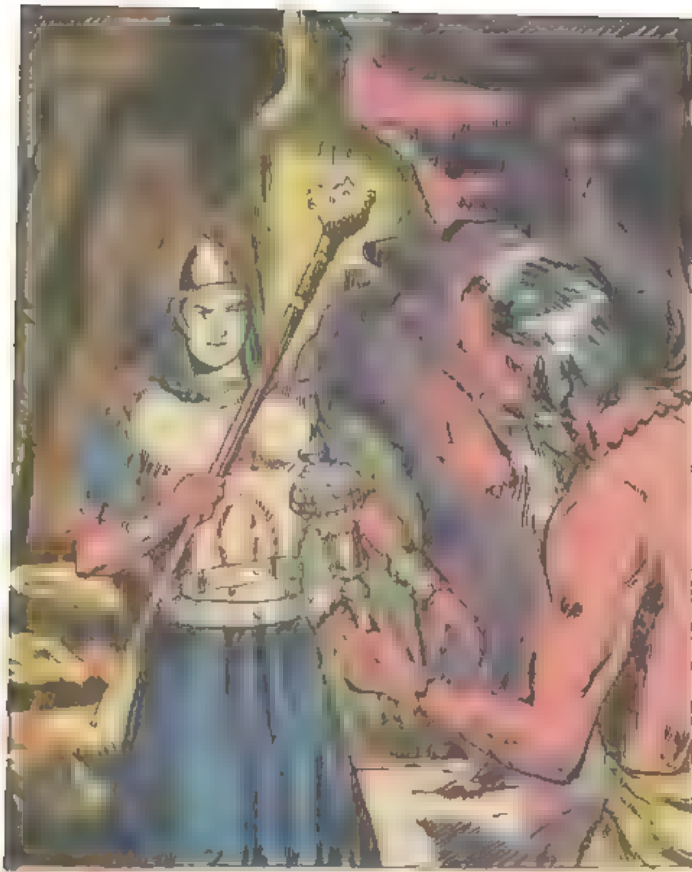
గురుబైరాగి మాట పూర్తి చేసేంతలో కాళీవర్మ వేగంగా వాళ్ళను సమీపిస్తూ, "ఒరే, మీ సంగతంతా, నాకు తెలుసు. ఈ కత్తి, మీరు దొంగిలించిన మంత్ర దండం కన్న శక్తిగలది! పరీక్షించి చూస్తారా?" అంటూ కత్తి ఝుళిపించాడు.

కత్తి తళతళలు చూస్తూనే బైరాగి శిష్యులిద్దరూ హడలెత్తిపోయి, "గురో! త్వరగా మంత్రం జపించి, వాణ్ణి భస్మం చెయ్యండి!" అన్నారు.



గురుబైరాగి ఒకపక్కన భయం కొద్దీ వడవడ వణికిపోతూనే, మంత్రదండం ఎత్తి, ఏదో మంత్రం జపించాడు. అందు వల్ల ఏ ప్రయోజనం కలగకపోగా, కాళీవర్మ అతణ్ణి సమీపించి, కత్తిని గుండెల కానిస్తూ, "ఒరే, బైరాగీ! ఆ మంత్ర దండం, దాని యజమానినైన, నా ఒక్కడి మాట వింటుంది. దాన్ని యిస్తావా. గుండెల్లో కత్తి దొరచమంటావా?" అన్నాడు భీకరంగా.

గురుబైరాగి యివ్వటమా, మానటమా అని తటపటా యిస్తున్నంతలో, శిష్యులిద్దరూ ఏక కంఠంగా, "బైరాగి గురో, ఆ మంత్రదండం యిచ్చేయ్యండి. దానికే



మాత్రం మహత్తున్నా మనసు కాపాడేది. ఈ చలికాలంలో, చలిమంటలో వేయటానికి తప్ప, అది మరెందుకూ కొరగాదు," అన్నారు.

"లెస్స పలికాత్రా, శిష్యోపశిష్యుల్లారా!" అంటూ గురు బైరాగి లేని గాంభీర్యం తెచ్చిపెట్టుకుని, కాళీవర్మకు మంత్రదండాన్ని యిస్తూ, "వీరయువకుడా! నీ సాహస ప్రతాపాలకు మెచ్చాను. ఈ మంత్రదండాన్ని ఎత్తుకుపోయి, జిత కేశరాజు వత్తాడబోతున్న పిల్లను పెళ్లాడి, నూరేళ్ళపాటు హాయిగా చంద్రశిలానగరాన్ని పాలించు. నా వాక్కుకు తిరుగులేదు," అన్నాడు.

ఆ మాటలకు నవ్వుతూ, కాళీవర్మ మంత్రదండాన్ని తీసుకుని, ముందుకు వెళ్ళటమా లేక వెనక్కు తిరిగిపోవటమా అని ఆలోచిస్తున్నంతలో, గురు బైరాగి రహస్యం చెప్తున్నవాడిలా, "వీరయువకుడా! అనిధుల్లో కాస్తంతభాగం మాకూ యివ్వటం ధర్మంగదా?" అన్నాడు.

గురుబైరాగి యిలా అన్న తరవాత కాళీవర్మకు మెరుపులా ఒక ఆలోచన వచ్చింది. అతడు బైరాగుల తేసి ఓ మారు పరీక్షగా చూసి, "పాపం, మీరు యీ సొరంగంలో ఏవో నిధులున్నవని అశపడి, యిక్కడికి వచ్చినట్టున్నది. కాని, నా ఉద్దేశం యీ సొరంగం రాజుగారి కోటలో నుంచి, అవసరం కలిగినప్పుడు శత్రువులకు దొరకకుండా పారిపోయేందుకు, యిప్పుటి రాజవంశంవాళ్లు తవ్వించినదిలా కనబడుతున్నది. కాని, యిక్కడేమైనా వెండి, బంగారాల్లాంటివి దొరికితే, వాటిని తీసుకుపోయేందుకు, మీకు అనుమతి యిస్తాను. నాతోపాటు సొరంగమార్గం వెంట ముందుకు రాగలరా?" అని అడిగాడు.

గురుబైరాగి, శిష్యులతోపాటు అమితానందపడిపోతూ, "వీరయువకుడా! నీ మాట కాదనగలమా? ముందుండి దారి తీయి," అన్నాడు.

అందరూ కలిసి దూరంగా నన్ను వెలుగుపడుతున్న ప్రదేశాని కేసి నిశ్శబ్దంగా నడిచారు. ఒకచోట సొరంగ మార్గం అంతమైపోయి, పైనున్న రాతి పలక సందుల నుంచి, చిన్న వెలుగు కిందికి ప్రసరిస్తున్నది.

కాళీవర్మ, బైరాగులతో, "మనం పైనున్న రాతిపలకను నిశ్శబ్దంగా పక్కకు నెట్టగలిగితే, ఆ తరువాత, రాజుగారి కోట లోని ఏ భాగంలో మనం వున్నామో తెలుసుకోవచ్చు. ఊ, ఒక పట్టు పట్టండి!" అన్నారు.

అందరూ కలిసి రాతిపలకను పక్కకు నెట్టారు. వెంటనే సొరంగమార్గం సూర్య కాంతితో మిలమిల్లాడింది. పైన రాతి పలకను కప్పివున్న కొన్ని పూలమొక్కలు చిన్న శబ్దంతో పక్కకు పడిపోయినై.

ముందుగా కాళీవర్మ పైకి వచ్చి, చుట్టూ ఓమారు కలయచూసి, తాము రాజుగారి ఉద్యానవనంలో ప్రవేశించినట్టు గ్రహించాడు. తరువాత అతడు సైగ చేయగానే బైరాగులందరూ సొరంగం నుంచి పైకి వస్తూనే, "అహ, ఏమీ ఉద్యానవన సౌందర్యం! జితకేత మహారాజుగారిది లాగున్నదే!" అన్నారు.

కాళీవర్మ వాళ్ళను మెల్లిగా మాట్లాడ మని హెచ్చరించి, "మనం చాలా



ప్రమాదకరమైన ప్రదేశానికి వచ్చాం. నాకు ప్రాణం మీద అంతగా తీపలేదు. రాజభటులెవరైనా చూసి చుట్టుముట్టితే, ప్రాణాలుండగా వాళ్ళకు లొంగను. మీ నంగతేమిటి?" అన్నాడు.

బైరాగి గురువు గజగజలాడిపోతూ, "మాకు ప్రాణాలంటే మహా తీపి గనకే గదా. చావలేక యిలా ఏవో గాలి బతుకులు బతుకుతున్నాం! సొరంగంలో నిధి నిక్షేపాలు లేవని తెలిసిపోయింది. తమ అనుమతి అయితే, యిక మా దారిన మేం పోతాం." అన్నాడు.

కాళీవర్మ, బైరాగులను అలాగే వెళ్ళ మని చెప్పబోయేంతలో, సొరంగమార్గం



వైపున వున్న చెట్టు వెనుక నుంచి రాజు జితకేతుడూ, మాయామర్కటుడూ ఏదో మాట్లాడుకుంటూ రావడం కనిపించింది. కాళీవర్మ చప్పున అక్కడ వున్న పూల పొదల చాటుకు పోతూ, బైరాగులతో, "మీ కొచ్చిన ప్రాణభయం ఏమీలేదు. మీరు రాజూ, మాయామర్కటుడి శంఖ బడటం జరిగితే, పోయిన మంత్రదండం నగరంలోని ఏ సుబ్బికెట్టి చేతిలోనో చూశామనీ, ఆ సంగతి చెప్పేందుకు వచ్చామనీ అబద్ధం ఆడేయండి. ఆ తరవాత మీ జరుగుతుందో చూద్దాం," అన్నాడు.

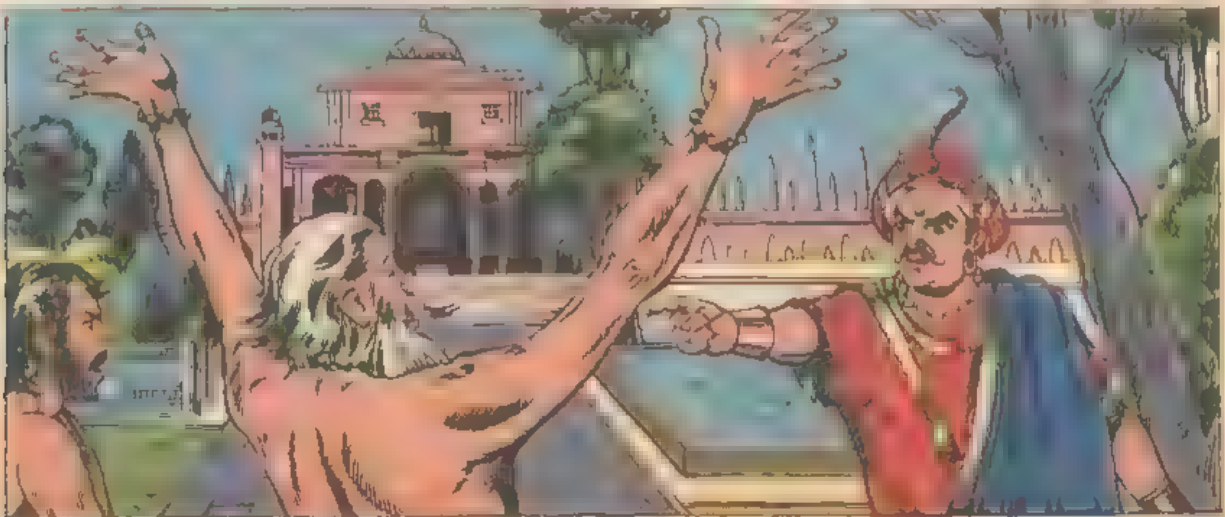
కాళీవర్మ యిలా మాట్లాడుతున్న సమయంలోనే, ఎక్కడో దూరానుంచి శంఖ నాదం వినిపించింది. ఆ మరుక్షణం మాయామర్కటుడు అందుబాటులో వున్న చెట్టు కొమ్మమీదికి కీచుమంటూ ఎగురుతూ, "ఔ. తాంత్రికగురో! తమరు శంఖాన్ని పూరిస్తున్నది కోటలోపలినుంచా. వెలపలి నుంచా?" అంటూ కేకపెట్టాడు.

శంఖనాదం ఆగిపోయింది. మాయామర్కటుడు కొమ్మమీది నుంచి కిందికి గంతబోతున్న తరుణంలో, వాడికి భయంతో చెక్కులు చూస్తున్న బైరాగులు ముగ్గురూ కనిపించారు.

మాయామర్కటుడు పెద్దగా కీచు మంటూ ఆరిచి, "జితకేతు రాజా! ఇది తమ ఉద్యానవనమా లేక బైరాగుల మఠమా? వెంటనే ఆ పూల పొదల దగ్గర వున్న బైరాగుల్ని పట్టి బంధించండి!" అంటూ కిందికి దూకాడు.

రాజు జితకేతుడు గట్టిగా చప్పట్లు చరిచి, రాజభటులను పిలుస్తూ బైరాగులను సమీపించి, "ఎవర్రా మీరు? ఎవరి అనుమతితో నా ఉద్యానం ప్రవేశించారు?" అన్నాడు కోపంగా.

గురుబైరాగి రెండు చేతులూ పైకెత్తి, "మహారాజా, మంత్రదండం!....సుబ్బికెట్టి!....మంత్రదండం!....సుబ్బికెట్టి!" అంటూ అదే మాటగా కేకలు పెట్ట సాగాడు. —(ఇంకా వుంది)





## భల్లూకనగారిబైరగు

21

[కాళీవర్మ సారంగ మూర్ఖాన పోయి, బైరగుల నుంచి మంత్రదండాన్ని తీసుకున్నాడు. తరవాత అందరూ జితకేతరాజుగారి ఉద్యానవనంలో ప్రవేశించారు. ఆ నమయంలో అక్కడికి రాజు, మాయామర్కటులు వచ్చారు. రాజు, బైరగులను అక్కడికిండుకోవచ్చాడని ప్రశ్నించగా, గురుబైరగి మంత్రదండిం, సుబ్బిశెట్టి, అంటూ అరవసాగాడు. తరవాత - ]

గురుబైరగి చెప్పదలిచిందేమిటో అర్థం కాక రాజు జితకేతుడు కోపంగా, "ఒరే, సన్యాసి వెధవా, నీ వాగుడేమిటి? మంత్ర దండం ఎక్కడ? సుబ్బిశెట్టి ఎవరు?" అని అడిగాడు.

గురుబైరగి కొంచెం స్థిమితపడి, "మహారాజా, బైరగినైన నన్ను, సన్యాసి అని అవమానపరచకండి. బైరగి వేరు, సన్యాసి వేరు," అన్నాడు.

రాజు ఆ జవాబుకు చిరాకుపడుతూ ఏదో అనబోయేంతలో, మాయామర్కటుడు కోపంగా పళ్ళు కొరికి, "ఒరే, దొంగ బైరగీ! అట్టే మాటలు పెంచక, సంగతేమిటో చెప్పు. నా నుంచి ఎవరో దొంగిలించిన మంత్రదండాన్ని నువ్వెక్కడైనా చూశావా?" అని అడిగాడు.

గురుబైరగి, మర్కటుడి కేసి అశ్చర్యంగా చూసి, తన శిష్యుల కేసి తల

'చందమామ'



తిప్పి, "ఒరే, శిష్యపశిష్యుల్లారా! ఇత  
గాడేనా కొత్తగా చంద్రశిలా నగరానికి  
అమాత్యుడైన మర్కటుడు?" అన్నాడు.

"అవును గుర్రో, అవును! ఈయనే  
మర్కటామాత్యుడు!" అన్నారు శిష్య  
బైరాగు లిద్దరూ.

మాయామర్కటుడు బైరాగిని కత్తితో  
కొట్టబోయిన వాడల్లా తమాయించుకుని,  
తోకతో చెళ్ళుమంటూ అతడి నడుం మీద  
కొట్టి, "ఒరే, వెంటనే నువు చూసిందేదో  
చెప్పకపోయావే, యీసారి కత్తితో నీ తల  
నరిశిస్తాను," అన్నాడు.

మర్కటుడి తోక దెబ్బకు గురుబైరాగి  
కింద పడిలేచి, ఒళ్ళు దులుపుకుంటూ

తన శిష్యులకేసి చూశాడు. పెద్ద శిష్యుడు  
విచారంగా ముఖంపెట్టి, "గుర్రో, నిజం  
చెప్పేయ్యండి, మనకు బహుమానం  
కూడా వస్తుంది. నగర ఉత్తరపుద్వారం  
దగ్గిరున్న ధర్మసత్రం ఎదటి, మూడల  
తస్తుల భవంతి యజమాని సుబ్బిశెట్టి  
దగ్గిర గదా, మనం ఆ మంత్రదండాన్ని  
చూసింది," అన్నాడు.

గురుబైరాగి గొంతు సవిరించుకుని  
మాట్లాడ బోతున్నంతలో మాయామర్క  
టుడు కిచ కిచ మంటూ నవ్వి, "ఒరే,  
మతిమాలిన వెధవా, యింకా మీ గురువు  
చెప్పే దేమిటి, సంగతంతా నువ్వే  
చెప్పావు గదా? ఓయి రాజా! వెంటనే  
భటులను ఆ శెట్టి ఇంటికి పంపి,  
ఆ మంత్రదండాన్ని తెప్పించు," అన్నాడు.

ఈసారి రాజు గట్టిగా చప్పట్లు చరచ  
గానే భటుడొకడు అక్కడికి పరిగెత్తు  
కుంటూ వచ్చాడు. రాజు వాడికి బైరాగు  
లను చూపుతూ, "ఒరే, వీళ్ళవెంట  
మరికొందరు భటులతో పోయి, మన  
నగరం వాడైన సుబ్బిశెట్టితోపాటు మంత్ర  
దండాన్ని కూడా యిక్కడ పున్నట్టు  
లాక్కురండి," అన్నాడు.

భటులు, బైరాగులను అదిలించి  
అక్కడి నుంచి తీసుకుపోతున్నంతలో,  
ఈసారి కోటగోడల అవతలి నుంచి

శంఖనాదం చెవులు దిబ్బిళ్ళుపడేలా విని పించింది. వెంటనే మాయామర్కటుడు ఒక గెంతు గెంతి జితకేత రాజుతో, "అహా, రాజా! ఆ శంఖనాదం చేసే మహానుభావుడు నా గురువైన మిథ్యా మిత్రుడు! ఆయనమన శత్రువులైన భల్లూక మాంత్రికుడితోపాటు, రాజుదుర్ముఖుణ్ణి, కాళీవర్మ, ఉగ్రదండ రాక్షసులనూ హత మార్చుతాడు. నువు క్షణాలమీద చక్ర వర్తివి కాబోతున్నావు," అంటూ కోట గోడ కేసి బయలుదేరాడు.

రాజు జితకేతుడు మర్కటుడి భుజం పట్టుకు ఆపి, "నా సైనికులూ, సామంతు నూర్యభూపతి: ఆ ఉగ్రదండ రాక్షసుడూ, భల్లూక మాంత్రికుల నుంచి కోటను ఎంతసేపు కాపాడగలరు! నువు కూడా వెంట లేకపోతే నాకు సలహాయివ్వగల వాళ్లు ఎవరూ లేరుగదా? మాంత్రి జీవగుప్తుణ్ణి అవమానించి పంపటం పొరబాటుగా తోస్తున్నది," అన్నాడు.

"రాజా, నీ కొచ్చిన ప్రాణభయం ఏమీ లేదు, చింతించకు," అంటూ మాయా మర్కటుడు, కోట గోడ మీదికి పరిగెత్తాడు.

పూల పొదల చాటున దాగివుండి, అప్పటివరకూ అంతా గమనిస్తున్న కాళీ వర్మ, యిదే మంచి అదను అనుకుంటూ రాజు కేసి బయలుదేరబోతున్నంతలో



అక్కడికి సామంతు నూర్యభూపతి ఆయాసపడుతూ పరుగు పరుగున వచ్చి, "మహారాజా, నేనిప్పుడే బయలుదేరి, నా సొంత కోటకు పోతున్నాను. ఒక రాక్ష సుడూ, శంఖం ఊదుతూ తన శిష్యుడితో వచ్చిన, ఒక మాంత్రికుడూ, కోట ద్వారాలు పగలకొట్టి లోపల ప్రవేశించా లని చూస్తున్నారట! లోపల నా భార్య, కుమార్తె, కొద్దిమంది సేవకులూ తప్ప, మరెవరూలేరు," అన్నాడు.

రాజు జితకేతడు ఆ శ్చర్యపోతూ, "ఇదంతా ఏదో గందరగోళంగా వున్నదే! ఒక రాక్షసుడూ, మాంత్రికుడైన భల్లూ కుడూ నా కోట మీద దాడికి వచ్చారు.





మరొక మాంత్రికుడూ, రాక్షసుడూ ఏమిటి? " అన్నాడు.

ఆ ప్రశ్నకు ఏమని జవాబివ్వాలో తోచక సామంతు సూర్యభూపతి దిక్కులు చూస్తూండగా, పూలపొదల చాటునుంచి కాళీవర్మ బయటికి వస్తూ, " మహారాజా, ఈ క్షణంలో నేను మీకు శత్రువును కాదు, కత్తి దూయకండి. మీరెంత నిస్సహాయ స్థితిలో వున్నారో, మీకన్న నా కెక్కువ తెలుసు. మీ మాయామర్కటుడు కోట గోడ దూకి బయటికి పోవటం, తమరు గమనించినట్టు లేదు," అన్నాడు.

రాజు జితకేతుడు ఒక క్షణకాలం నివ్వెరపోయి, " నీవు కాళీవర్మవు కాదా?

లోగడ నీకేగదా నేను శిరశ్చేద శిక్ష విధించింది? " అన్నాడు.

ఆ ప్రశ్నకు కాళీవర్మ చిన్నగా నవ్వి, " అది ఏనాటి మాట! అప్పుడు మీరు రాజునన్న అహంలో వున్నారు, ఇప్పుడు తీరని చిక్కుల్లో తల మునకలై కొట్టుమిట్టాడుతున్నారు," అన్నాడు.

రాజు జితకేతుడు, సామంతు సూర్యభూపతి కేసి అనుమానంగా చూస్తూ, " కాళీవర్మా! యీ సూర్యభూపతి మరెవరో రాక్షసుడూ, మాంత్రికుడూ అంటూ చెప్పుతున్నాడు. ఈ గందరగోళమంతా ఏమిటి? ఇద్దరు మాంత్రికులూ, యిద్దరు రాక్షసులూ? " అన్నాడు.

" మహారాజా, ఈ గడవలన్నిటికీ కారణం యిద్దరు మాంత్రికుల మధ్య చెలరేగిన పగా, వైరం. వాళ్ళు బ్రహ్మ పుత్రానది జన్మస్థానానికి దాపులనున్న, ఒక పురాతన అలయంలోని భల్లూకేశ్వరికి భక్తులు, ఒకడి పెరు భల్లూకపాదుడు. వాడి శిష్యుడైన భల్లూక మాంత్రికుడే మన ప్రాంతాలకు వచ్చినవాడు. రెండవ వాడు మిథ్యామిశ్రు డనే తాంత్రికుడు. వాడి శిష్యుడే తమ మాయామర్కటుడు. ఇక రాక్షసు లిద్దరూ అన్నదమ్ములు. ఉగ్రదండు డనేవాడు మాతో వున్నాడు. వాడి అన్న అయిన కాలదండుణ్ణి,

ఆ తాంత్రికి మిథ్యామిశ్రుడు బందిగా పట్టుకున్నాడు. అదీ సంగతి!" అన్నాడు కాళీవర్మ.

కాళీవర్మ మాట ముగించే లోపలే సామంతు సూర్యభూపతి, "మహారాజా, ఆ తాంత్రికుడే తన బంది అయిన రాక్షసుణ్ణి వెంటబెట్టుకుని, నా కోట మీద దాడికి వచ్చివుంటాడు. వెలపు, మళ్ళీ తమ దర్శనం చేసుకుంటాను," అంటూ అక్కణ్ణించి వేగంగా వెళ్ళిపోయాడు.

రాజు జితకేతుడు దిగాలుపడిపోతూ, కాళీవర్మతో, "కాళీవర్మా! ఇప్పుడు సువ్యం చేయబోతున్నావు? ఓహో, ఒక చేతిలో మంత్రదండం వున్నది; రెండవ చేత్తో ఒర నుంచి కత్తి దూయగలవు! నేను రాజ్యపాలన విషయాల్లో అసమర్థుణ్ణిమోకాని, కత్తియుద్ధంలాంటి విద్యల్లో అసమర్థుణ్ణికాదు, పిరికి వాణ్ణికాదు. ఇంతకూ నువ్వు నామీద దేన్ని ప్రయోగించబోతున్నావు?" అన్నాడు.

కాళీవర్మ మంత్రదండాన్ని, ఒర నుంచి కత్తినిలాగి దాన్ని, కిందపడవేస్తూ, "మహారాజా, నేను యీ రెండింటిలో దేన్ని తమ మీద ప్రయోగించబోవటం లేదు. మీ పాలనలో జరిగిన అన్యాయాలకు బాధ్యత మీరూ, మీకు సలహాలిచ్చిన మంత్రులూ సమంగా పంచుకోవలసి



వుంటుంది. అయినా యిప్పటి పరిస్థితుల్లో రాజ్యాన్ని మాంత్రికుల నుంచి, రాక్షసుల నుంచి కాపాడవలసిన బాధ్యత నా మీద కూడా వున్నది." అన్నాడు.

రాజు జితకేతుడు ఆ మాటలకు చాలా సంతోషించి, కింద పడివున్న కాళీవర్మ కత్తిని స్వయంగా చేతికి తీసుకుని, కాళీవర్మకు యివ్వబోతున్నంతలో దాపుల నున్న సొరంగ మార్గం నుంచి ముందు రాజుడుర్ముఖుడూ, వెనకగా భల్లూక మాంత్రికుడూ పైకి వచ్చారు.

దుర్ముఖుడు భీకరంగా ఒక కేక పెట్టి, ఒరనుంచి కత్తి దూసి, "కాళీవర్మా, నికె మైనా హని జరిగి వుంటుందేమో అను



అన్నాము. సరే, యీ రాజు జితకేతుణ్ణి  
యింకా ప్రాణాలతో వుండనిచ్చావేం?  
ఇదుగో, నా కత్తికి బలిచేయబోతున్నాను."  
అంటూ జితకేతుడి కేసి దూకాడు.

కాళీవర్మ చప్పున దుర్ముఖుడి కత్తికి  
తన కత్తిని అడ్డుపెట్టి, "రాజా దుర్ముఖా!  
జొందరపడకు. ఈ జితకేత రాజుగారి  
వంశానికి సేవచేస్తూ, యుద్ధంలో నా తండ్రి  
మరణించాడు. ఆ సంగతి మరిచి,  
యిప్పుడి మహారాజును చంపటం పాప  
కారణం అవుతుంది," అన్నాడు.

దుర్ముఖుడు కోపంగా ఏడో ఆన  
బోయేంతలో భల్లూక మాంత్రికుడు  
చప్పున వంగి కిందపడివున్న మంత్ర

దండాన్ని చేతికి తీసుకుంటూ, "కాళీ  
వర్మా, బాగా చెప్పావు. నా గురువైన  
భల్లూకపాదుడి ప్రబలవిరోధి కాంత్రిక  
మిథ్యామిశ్రుడు రాక్షసుడు కాలదండుణ్ణి,  
తన సేవకుడైన జంబుకేశ్వరుణ్ణి వెంట  
పెట్టుకుని, యీ ప్రాంతాలకు వచ్చాడు.  
అంటే, వాడేదో నా గురువుకు హని  
కలిగించే వచ్చి వుంటాడని నా అను  
మానం. మనం వెంటనే భల్లూక పాద  
పర్యటాలకు వెళ్ళాలి," అన్నాడు.

"మనం అటు వెళితే, యిక్కడ  
ఆ కాంత్రికుడి అగడాలు ఆపటం ఎట్లా?  
వాడు సామంతు సూర్యభూపతి కోటమీద  
దాడికి వెళ్ళినట్టు తెలిసింది. ఆ కోటలో  
పెద్ద సైన్యం అంటూ ఏమీలేదు,"  
అన్నాడు కాళీవర్మ.

భల్లూక మాంత్రికుడు విసుక్కుంటూ,  
"ఆ సంగతులన్నీ సారంగ మార్గంలో  
ప్రవేశించే ముందు, తన కోట కేసి పోతున్న  
సూర్యభూపతి చెప్పగా విన్నాను. మనం  
యీ రాజులా, సామంతులా గొడవల్లో  
ఎందుకు తల దూర్చాలి?" అన్నాడు.

కాళీవర్మ కోపంగా మాంత్రికుడి కేసి  
చూస్తూ, "ఈ రాజ్యంలో పుట్టి పెరిగిన  
వాణ్ణి, ముందు యీ రాజ్యం, దాని  
పాలకుల శ్రమం చూడకుండా, ఎక్కడో  
కొండల్లోవున్న ఒంటరి మాంత్రికుల సహ

యానికి పోవటం, ఏమాత్రం ధర్మం అనిపించుకోదు," అన్నాడు.

ఆ జవాబుకు భల్లూక మాంత్రికుడు వెలవెలపోతూ, "శిష్యా కాళీ, నువ్వు క్షణాల మీద చాలా మారిపోయావు. మంత్రవందం తెచ్చిన వాళ్ళకు అర్థ రాజ్యం, తన దత్తుకుమార్తెనూ యిస్తానన్న యీ జితకేతురాజు మాటలు నమ్మి మోసపోకు," అన్నాడు.

"ఇందులో అర్థరాజ్యం, రాజకుమార్తెతో వివాహం అన్న ప్రసక్తిలేదు. మంత్రదండం యిచ్చింది మహారాజుగారికి కాదు; నీకు గదా?" అంటూ కాళీవర్మ రాజు జితకేతుడి కేసి చూశాడు.

రాజు జితకేతుడు ఒకసారి తలవూపి, "ఇక్కడవున్న రాజు దుర్ముఖుడూ వాళ్ళ సమక్షంలో...." అంటున్నంతలో రాక్షసుడు ఉగ్రదండం తుర్రాతిగవ పైకెత్తి భీకరంగా అరుస్తూ సొరంగం నుంచి బయటికి వచ్చి, "రాజు దుర్ముఖుడే కాదు, నేనూవున్నాను. అదుగో, తలారి భల్లూకుడు కూడా వస్తున్నాడు. రాజా ఆ చెప్పబోయేదేదో మా అందరి సమక్షంలోనూ చెప్పు!" అన్నాడు.

రాజు జితకేతుడు, ఉగ్రదండంబట్టి చూసి ఒకక్షణం భయకంపితుడైపోయి, అంతలోనే దైర్యం తెచ్చుకుని, "నాకు



సంతానంలేదు, నా తరవాత రాజ్యానికి ఎవర్ని వారసుడుగాపెట్టి పోదామా అని ఆలోచిస్తున్నాను. అనుకోకుండా యిప్పుడు మంచి అవకాశం లభ్యమైంది. సామంతు సూర్యభూపతి కుమార్తె నా దత్తురాలు. ఆమెను కాళీవర్మకిచ్చి వివాహం చేస్తాను. నా తరవాత యీ చంద్రశిలానగరం రాజ్యానికి అతడే రాజు!" అన్నాడు.

భల్లూక మాంత్రికుడు, "జై, భల్లూక పాదగురో!" అంటూ పెద్దగా ఒక కేక పెట్టి, "సాధ్యా సాధ్యాలు చూడకుండా, యిక్కడ గాలిమేడలు కట్టిస్తున్నారు. అదుర్దార్థుడు తాంత్రిక మిశ్రుడు యీసరికి సూర్యభూపతి ఏకైక పుత్రికను.



చెరపట్టి, తన స్థానరం అయిన కొండ ప్రాంతాలకు బయలుదేరివుంటాడు. వాడికి ఎంతకాలంగా భల్లూకేశ్వరికి ఒక పూజారినిని సంపాదించాలని ఆశగా వున్నది," అన్నాడు.

"అది నేను జీవించివుండగా ఆ తాంత్రికుడికి సాధ్యం కాదు!" అంటూ కాళీ పర్మకత్తి దూశాడు.

"నేనూ, అదే ప్రతిజ్ఞ చేస్తున్నాను, కాళీ!" అంటూ రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు రాతి గవ్వ పైకితాడు.

భల్లూక మాంత్రికుడు చిన్నగా నవ్వి, "మీ ప్రతిజ్ఞలు నెరవేరాలనే నేనూ కోరుకుంటున్నాను. ఉగ్రదండా! పనిలో పనిగా ఆ తాంత్రిక మిథ్యామిశ్రుణ్ణించి, నీ అన్న కాలదండుణ్ణి కూడా రక్షించుకో. అతడికేవే మందు మాకులతో మతిపోగొట్టి ఆ తాంత్రికుడు నమ్మిన ఒంటులా ఉపయోగించుకుంటున్నాడు. సరే, యిక వస్తాను!" అంటూ సొరంగ మార్గం కేసి బయలుదేరాడు.

భల్లూక మాంత్రికుడు సొరంగ మార్గాన్ని చెరబొతున్నంతలో, ఒక పొద చాటు నుంచి తరారిభల్లూకుడు, "దిరిసె నవన భైరవా!" అంటూ గండ్రగడ్డలి ఎత్తి, అతడి ముందుదూకి, "మాంత్రిక భల్లూకా! నీ మంత్ర కారణంగా సగం భల్లూకంగా మారిన, యీ నగర తలారి మాటేమిటి? నువ్వు, నేనూ, నీ గురువు అందరం భల్లూక నామాలతో పెద్ద గందర గోళానికి కారణం అయ్యాం. నన్ను తిరిగి మనిషిగా మారుస్తావా, యీ గండ్రగడ్డలితో తలనరకమంటావా?" అన్నాడు.

భల్లూక మాంత్రికుడు గడగడ లాడి పోతూ, "నువ్వు తలారి భల్లూకుడివి కాదు; ఈ నగర ప్రధాన తలారివి! పోయి, దిరిసెనవనంలో శిక్షపడిన వాళ్ళ తలలు నరుకు!" అంటూ మంత్ర దండంతో తలారిభల్లూకుడి తల మీద మూడుసార్లు కొట్టి, మెరుపు వెగంతో సొరంగంలోకి దిగిపోయాడు.

—(ముగింపు వచ్చే సంచికలో)





## భల్లూకమాంత్రికుడు

22

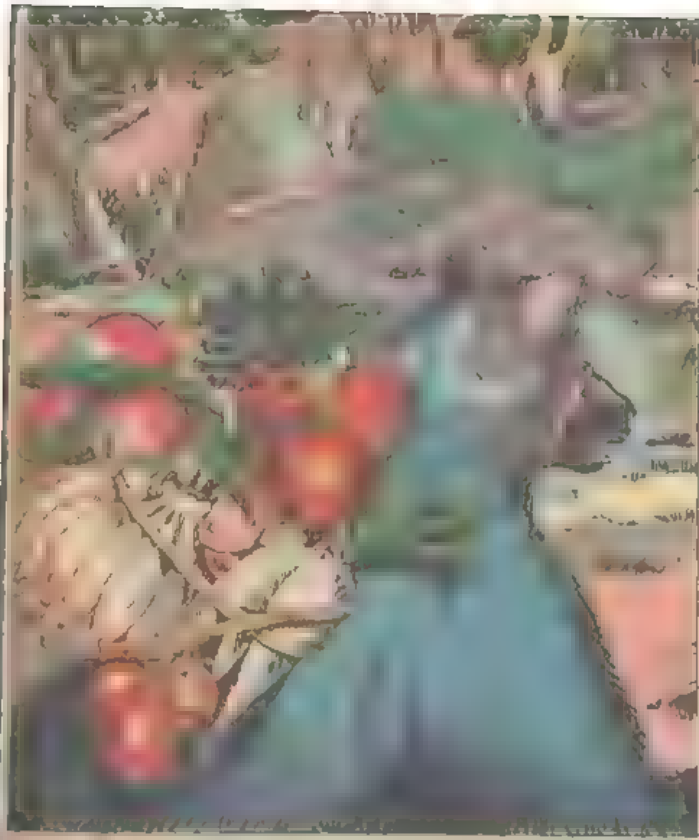
[సామంతు సూర్యభూపతి, తన కోట రక్షణకై వెళ్ళాడు. మర్కటుడు కూడా కోటగోడ దూకి పారిపోయాడు. భల్లూకమాంత్రికుడు తన గురువు ఆపదలో వున్నాడని సారంగమార్గం ప్రవేశిస్తూండగా, తలారి భల్లూకుడు అతణ్ణి అటకాయించాడు. మాంత్రికుడు అతణ్ణి నగరతలారి వంటూ మంత్రదండంతో తల మీద కొట్టి, సారంగంలోకి వెళ్ళాడు. తరువాత—]

భల్లూక మాంత్రికుడు వెళ్ళిపోగానే, రాజు జితకేతుడు, కాళీవర్మ కేసి చూసి, "ఇప్పుడు మనం ఏం చేయటం బావుంటుంది? మీ అందరి సమక్షంలో సామంతు సూర్యభూపతి కుమార్తె, నా దత్తురాలని చెప్పాను. ఆమెను, మర్కటుడి గురువైన మిథ్యామిత్రుడి నుంచి రక్షించవలసి వున్నది గదా? సైనికులను వెంట తీసుకుని అరణ్యానికి వెళదామా?" అన్నాడు.

"మహారాజా, వెంట సైనికులతో కోలాహలంగా అరణ్యం ప్రవేశించటం మంటే, ఆ తాంత్రికుణ్ణి ముందుగానే హెచ్చరించటం అవుతుంది," అని, కాళీవర్మ అక్కడి నుంచి కదిలాడు.

కాళీవర్మ వెనకగా, రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడూ, నగర తలారి బయలుదేరారు. అప్పటివరకూ అంతా చూస్తూ నిలబడిన బైరాగిగురువు, అతడి శిష్యులూ సారంగ

'చందమామ'



మార్గాన్ని జితకేతరాజుకు చూపుతూ,  
"మహారాజా! మేము చెరువుగట్టిన,  
మరిచెట్టు సమీపానవున్న యీ సారంగ  
ముఖద్వారానికి కాపలావుంటాం. సెలవు!"  
అంటూ సారంగలో దిగారు.

ఈసారి కాలినడకన కాళీవర్మా,  
తలారీ, రాక్షసుడూ అరణ్యం ప్రవేశించే  
సరికి, వాళ్ళకు ఒకచోట పెద్ద ఎలుగు  
బంటు ఒకటి కనిపించింది. అది కొన్ని  
దుంపలనూ, పళ్ళనూ అడవికిగలతో  
కట్టి భుజానవేసుకుని, వేగంగా నడు  
స్తున్నది.

కాళీవర్మ అశ్చర్యపోతూ, "ఉగ్ర  
దండా! ఏమిటి వింత?" అన్నాడు.

"ఇందులో వింత పడేందుకేమున్నది?  
ఈ ఎలుగుబంటు దుర్మార్గుడైన  
ఆ తాంత్రికమిశ్రుడి పెంపుడు బంతువై  
వుంటుంది. మనం చడిచప్పుడూకాకుండా  
దీన్ని అనుసరించిపోతే, వాడెక్కడ  
వున్నదీ తెలుసుకోవచ్చు." అన్నాడు  
రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు.

ముగ్గుడూ ఎలుగుబంటి వెనకగా కొంత  
దూరం వెళ్ళేసరికి, ఒక చెట్టు కింద  
భల్లూకమాంత్రికుడూ, తెల్లని గడ్డంతో,  
బక్కచిక్కిన శరీరంతో, మెడలో రుద్రాక్ష  
మాలలతో ఒక పృథ్వుడూ వాళ్ళ కంట  
బడ్డారు. సామంతు సూర్యభూపతి వాళ్ళతో  
ఏదో మాట్లాడుతున్నాడు.

కాళీవర్మను అంతదూరాన చూస్తూనే  
భల్లూకమాంత్రికుడు లేచినిలబడి, "శిష్యా  
కాళీ!" అంటూ పెద్దగా కేకపెట్టి, "ఇరుగ్గే,  
నా గురువు భల్లూకపాదుడు, యిక్కడే  
వున్నారు! సూర్యభూపతి కుమార్తె అయిన  
కాంచనలతను తాంత్రికమిథ్యామిశ్రుడు  
కోటలో నుంచి అపహరించుకుపోయాడు.  
ఇప్పుడేం చేయబోతున్నావు?" అన్నాడు.

ఎలుగుబంటును గండ్రగడ్డలితో కొట్టేం  
దుకు పొంచి నడుస్తున్న నగర తలారి  
చప్పున గడ్డలిని భుజాన పెట్టుకుని,  
"ఈ జంతువు భల్లూకపాదుడి పెంపుడి  
దన్నమాట! బతికిపోయింది." అన్నాడు.

భల్లూకమాంత్రికుడు వాళ్ళ దగ్గరకు వచ్చి, "నా గురువుగారి పెంపుడు ఎలుగు మిమ్మల్నిక్కడికి తెచ్చిందన్న మాట! అ కాంత్రికుడు నా గురువును. భల్లూకేశ్వరి ఆలయం ముందు ఒక చెట్టుకు కట్టి, నిరాహారిని చేసి చంపాలని చూశాడు. కాని, వాడు యీ ప్రాంతాలకు బయలుదేరగానే, స్వామిభక్తి గల ఎలుగుబంటు ఆయనకట్టువిప్పి, కాపాడింది," అన్నాడు.

ఉగ్రదండుడు ముసలి భల్లూక పాదుడి కేసి కోపంగా చూస్తూ, "నా అన్న కాలదండు దెక్కడ?" అని అడిగాడు.

భల్లూకపాదుడు మెదలోని రుద్రాక్షమాల కేసి ఒకసారి చూసుకుని, చిరునవ్వు నవ్వి, "ఈ ప్రశ్న అడగవలసింది నన్ను కాదు, కాంత్రిక మిథ్యామిశ్రుణ్ణి! వాడు మందుమాకులతో నీ అన్నను మూగవాణ్ణి చేసి, నేనీ ఎలుగుబంటును వాహనంగా వాడుకుంటున్నట్టు, వాడుకుంటున్నాడు. వాణ్ణి యీ అరణ్యంలో వెతికి పట్టగలిగితే, అక్కడ నీ అన్న కాలదండుడితోపాటు, రాజకుమార్తె కాంచనలత కూడా దొరుకుతుంది. మీలో అంత సాహసికులెవరు?" అన్నాడు.

కాళీవర్మ కత్తిపిడి మీద చేయివేసి, "ఆ సాహసం ఏదో నేనే చేసి, ఆ కాంచనలతను రక్షించటమే కాదు, ఆ తరవాత



ఆ కాంత్రికుణ్ణి, నిన్ను, నా కత్తికి బలి చేస్తాను. మంత్రతంత్రాలు నేర్చిన దుష్టులెవరూ, యీ ప్రాంతాల ప్రాణాలతో వుండటానికి వీలులేదు," అన్నాడు.

ఆ మాటలకు భల్లూకమాంత్రికుడు వళ్ళుకొరుకుతూ, మంత్రదండం పైకెత్తబోయేంతలో, సామంతు సూర్యభూపతి అతణ్ణి వారించి, "కాళీవర్మా, ఈ భల్లూక పాదుడూ, యాయన శిష్యుడైన భల్లూకమాంత్రికుడూ మనకు శత్రువులు కాదు. శంఖం ఊదుతూ, మాయామర్కటుణ్ణి గురువైన కాంత్రికుడి దగ్గరకు రావలసిందిగా హెచ్చరిస్తున్న, వాళ్ళ సేవకుణ్ణి పట్టుకునేందుకు, యింతకుముందే నాకు





చాలా సాయంచేశారు. ఇదుగో, ఆ శంఖం! వాణ్ణి, ఎంత హింస పెట్టినా తన యజమాని, ఎక్కడ వున్నదీ చెప్పలేదు. ఆ దుష్టుణ్ణి నా కత్తికి బలిచేశాను," అన్నాడు.

కాళీవర్మ శంఖాన్ని దూరంగా విసిరి వేసి, "రాజా సూర్యభూపతి! నువ్వు నిజంగా బలిపెట్టవలసింది, నీ కుమార్తెను అపహరించుకుపోయిన తాంత్రిక మిథ్యా మిశ్రుణ్ణి, వాడి సేవకుణ్ణి కాదు. సరే, మనం తలా ఒకవైపుకు పోయి, వాడి కోసం వెతుకుదాం, దొరక్కపోడు," అంటూ బయలుదేరాడు.

భల్లూకపాదుడు మెచ్చుకుంటున్నట్టు తలవూపి, భల్లూకమాంత్రికుడితో, "శిష్యా,

నువ్వు మనకు కావలసిన జాతకుణ్ణి పట్టావు. కాని, పరిస్థితులు అనుకూలించక మన చేజారిపోయాడు. ఇప్పుడు మనం ఆ తాంత్రికుణ్ణి హతమార్చటంతో తృప్తి పడదాం. ఇక కదలండి!" అన్నాడు.

ఆ వెంటనే ఎలుగుబంటును ఎక్కి భల్లూకపాదుడూ, అతడి శిష్యుడూ భల్లూక మాంత్రికుడూ ఒకపక్కగానూ; రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడూ, తలారీ, సామంతు సూర్య భూపతి మరొకపక్కగానూ అరణ్యంలోకి బయలుదేరారు.

కాళీవర్మ దారివెంట అడుగుల గుర్తు కోసం వెతుకుతూపోగా, ఒకచోట అతడికి మామూలుమనుషుల అడుగుల గుర్తులతో పాటు, అంతకు రెండు, మూడింతలున్న అడుగుల గుర్తులు కనిపించినై. వెంటనే అతడికి తాంత్రికుడి వెంటవున్న ఉగ్రదండుడి అన్న అయిన కాలదండ రాక్షసుడు గుర్తుకు వచ్చాడు.

ఆ దాపులలో ఎక్కడో తాంత్రికుడు స్థావరం ఏర్పరచుకుని వుంటాడను కుంటూ కాళీవర్మ పొదలచాటుగా నడుస్తూ మరికొంతదూరం పోయేసరికి, అతడికి ఒక పెద్దకొలనూ, అందులో పచ్చి పడు తున్న ఒక సెలయేరూ కంటబడినై. ఆ సెలయేటి ఒడ్డున పొడవాటి త్రికూలం ఒకటి నేలలో గుచ్చబడి వుండటం

చూసి కాళీవర్మ అశ్చర్యపడుతూ మరి  
కాస్త ముందుకు వెళ్ళాడు. కొలనులో  
ఒక దృఢకాయుడు, నల్లని జులపాల  
జుట్టుతో, చిన్నగద్దంతో అతడి కంట  
బడ్డాడు. వాడు కళ్ళుమూసుకుని, ఏదో  
మంత్రం జపిస్తున్నాడు.

వాడు మరెవరో కాదు, తాంత్రిక మిథ్యా  
మిశ్రుడని కాళీవర్మ వెంటనే గ్రహం  
చాడు. అతడు కోపంతో వళ్ళుకొరికి,  
వేగంగా కొలను ఒడ్డుకుపోయి, "ఒరే,  
నువ్వేగదా, తాంత్రిక మిథ్యామిశ్రుడివి?  
తాంత్రికుడికి మంత్రాలతో ఏం పని?  
నువ్వు అపహరించుకువచ్చిన సూర్య  
భూపతి కుమార్తె కాంచనలత ఎక్కడ?"  
అన్నాడు బిగ్గరగా.

మంత్రం జపిస్తున్నవాడు చప్పున కళ్ళు  
తెరిచి, కాళీవర్మ కేసి పరీక్షగా ఓమారు  
చూసి, "చెప్పకుండానే, నా పేరు గ్రహం  
చావు. నిశ్చయంగా తెలివైనవాడివే!  
నా శంఖం మోసే సేవకుణ్ణి. అరణ్యంలో  
యింతకుముందే ఎవరో చంపారని,  
నా శిష్యుడు భ్రాంతిమతి చెప్పాడు.  
అచంపినవాడివి నువ్వు కాదుగదా?"  
అని అడిగాడు.

"అ సంగతి తరవాత చెబుతాను,  
కాంచనలతను ఎక్కడ దాచావు?"  
అంటూ కాళీవర్మ కత్తి దూయ



బోయేంతలో, పైనున్న చెట్లకొమ్మల్లో  
మాయామర్కటుడు కిచకిచ మంటూ  
అరిచి, "తాంత్రిక గురో! ఏడే కాళీవర్మ,  
పుట్టుసాహసి! వేయిమాటలేల, ఈ క్షణానే  
వీడి ప్రాణాలు తీయటం మనకు క్షమం!"  
అంటూ కొమ్మల్లోంచి కాళీవర్మ కేసి దూకు  
తున్నంతలో, కత్తిదూసే వ్యవధిలేక,  
కాళీవర్మ చప్పున పక్కనే వున్న త్రిశూ  
లాన్ని, మర్కటుడి కేసి పైకెత్తాడు.

మాయామర్కటుడు అ సరికే కొమ్మ  
మీద నుంచి రివ్వున కిందికి వస్తూ, బలంగా  
త్రిశూలాన్ని తాకటంతో, కాళీవర్మ చేయి  
పట్టు తప్పి త్రిశూలం తిరిగి నేలలో  
గుచ్చుకుపోయింది. మర్కటుడు త్రిశూలం





మీద కొరతపడిపోయి, బాధతో కాళ్ళూ, చేతులూ కొట్టుకుంటూ, "జై, తాంత్రిక గురో! తిరిగి తమకు సేవచేసే భాగ్యం ఆ పైలోకంలోనే!" అంటూ అరవసాగాడు.

కాళీవర్మ తాపీగా ఒర నుంచి కత్తి లాగి, కొలను నీటిలో నిశ్చేష్టుడై చూస్తున్న తాంత్రికుడితో, "ఒరే, తాంత్రికాధమా! నువ్వు పూజించే భల్లూకేశ్వరి పేరు మీద, నిన్నీ కొలను ఒడ్డునే నా కత్తికి బలిచేయబోతున్నాను. ముందు కాంచన లతను ఎక్కడదాచావో, చెప్పు." అన్నాడు.

అంతవరకూ నిశ్చేష్టుడైవున్న తాంత్రికుడు చిరునవ్వు నవ్వి, చేతులు చాచి, గుప్పెళ్ళు మూసి తెరుస్తూ, తలను అటూ

యిటూ రకరకాలుగా తిప్పసాగాడు. ఆ వింతప్రవర్తనకు అశ్చర్యపోతూ, కాళీవర్మ కొలను నీటిలో దిగబోతున్నంతలో, వెనకవైపునుంచి, "యువకుడా, జాగ్రత్త! తాంత్రికుడు సైగచేస్తున్నది, మూగ రాక్షసుడికి!" అన్న స్త్రీ కంఠం వినిపించింది.

కాళీవర్మ చప్పున వెనుదిరిగాడు. రాక్షసుడు ఉగ్రదండుణ్ణి పోలినవాడొకడు భుజాల మీదినుంచి ఒక యువతిని కిందికి దించి, అడవి ఏనుగులా ఒకసారి ఘీంకరించి, రాతిగద పైకెత్తి వేగంగా కాళీవర్మ కేసి వచ్చాడు. కాళీవర్మ మెరుపువేగంతో రాక్షసుడి దారి నుంచి పక్కకు తప్పకున్నాడు. రాక్షసుడు కొలను ఒడ్డునున్న బురదలో కాలుజారి, నీటిలో దోర్లాపడి పోయాడు. వాడి చేతిలో వున్న రాతిగద ఒడ్డున పడిపోయింది.

రాక్షసుడు యీసారి మరింత పెద్దగా ఘీంకరించి, మోచేతులను నేలకు ఊతంగాపెట్టి లేవబోతున్నంతలో, కాళీవర్మ ఛెంగున ముందుకు దూకి, రాతిగద తీసుకుని, వాడి తలమీదబలంగా కొట్టాడు. ఆ దెబ్బకు రాక్షసుడు భీకరంగా ఒక్క అరుపు అరిచి, ప్రాణం కడబట్టి, నీటి ఒడ్డున శవంలా పడిపోయాడు.

కాళీవర్మ, ఎటు పారిపోవటమా అని దిక్కులు చూస్తున్న తాంత్రిక మిథ్యా



మిశ్రుడి కేసి ఓమారు చూసి, రాక్షసుడు తెచ్చిన యువతితో, "నువ్వేగదా, సూర్య భూపతి కుమార్తె కాంచనలతపు?" అన్నాడు.

ఆ యువతి అవునన్నట్టు తల వూసి, "కాంత్రికుడి యిద్దరు సేవకులూ చచ్చి నట్టున్నది! వాణ్ణి ప్రాణాలతో వదలరాదు. నా దగ్గర ఆయుధం లేదు. నీ కత్తి నాకు యిచ్చి, మూగరాక్షసుడి రాతిగద నువ్వు తీసుకో. ఈ దుర్మార్గుణ్ణి వేటాడదాం," అన్నది.

కాళీవర్మ ఆ మాటలకు పరమానందం చెంది, కత్తిని కాంచనలతకు యిచ్చి, రాతిగదను భుజానపెట్టుకుని, కొలనునీట దిగి, కాంత్రికుడి కేసి పోబోతున్నంతలో, రాజు జితకేతుడు యిద్దరు సైనికులతో అక్కడికి వచ్చి, "కాళీవర్మా, యిది మొసళ్ళకొలను. వెంటనే ఒడ్డుకురా! ఈ కాంత్రికుణ్ణి వేటాడేందుకు నా సైనికులూ, నగర తలారీ, రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడూ వస్తున్నారు." అని ఆశ్చర్య పోతూ దిక్కులు చూస్తున్న కాంచనలతను సమీపించి, "అమ్మా, నువ్వు నా దత్తుకుమార్తెవు! ఆ కారణంగా, నాకు నచ్చిన యువకుడికి, నిన్నిచ్చి వివాహం చేసే హక్కు నా కున్నది. అవునా?" అన్నాడు.



కాంచనలత సిగ్గుపడుతూ, తల దించుకునేంతలో అక్కడికి సామంతు సూర్య భూపతితో పాటు ఎలుగుబంటు మీద భల్లూకపాదుడూ, భల్లూకమాంత్రికుడూ, తలారీ, ఉగ్రదండుడూ వచ్చారు.

సూర్యభూపతి కన్నీళ్ళు పెడుతూ, తన కుమార్తెను సమీపించి, "అమ్మా, నిన్ను తిరిగి ప్రాణాలతో కళ్ళచూస్తాననుకోలేదు," అని కాళీవర్మతో, "కాళీవర్మా, నువ్వు మహావీరుడివి, సందేహం లేదు," అన్నాడు.

రాజు జితకేతుడు నవ్వుతూ, కాళీవర్మ చేయిపట్టుకుని, అతణ్ణి కాంచనలత దగ్గరకు తీసుకువచ్చి, "నా దత్తు



కుమార్తె కాంచనలతకూ, యీ క్షత్రియ  
యువకుడు కాళీవర్మకూ, యిదే  
మీ అందరి నమక్షంలోనూ పాణిగ్రహణం  
చేస్తున్నాను. నా తదనంతరం యితడే  
చంద్రశిలానగరానికి రాజు!" అన్నాడు.

అందరూ హర్షధ్వనాలు చేశారు.  
అంతలో కొలను నుంచి ఒక చావుకేక విని  
పించింది. అందరూ అటు చూసేసరికి,  
ఒక పెద్ద మొసలితో తాంత్రిక మిథ్యా  
మిశ్రుడు చావుబతుకుల పోరాటం చేస్తు  
న్నాడు. అది చూసే భల్లూకమాంత్రికుడు  
ఉత్సాహంగా మంత్రదండాన్ని పైకెత్తి  
ఊపుతూ, "భల్లూకపాదగురో! భల్లూ  
కేశ్వరీదేవికి యిక మీరే ప్రధాన పూజా  
రులు! మీ విరోధి మొసలికి ఆహారం  
అయిపోతున్నాడు," అన్నాడు.

అందరూ చూస్తూండగానే మొసలి,  
తాంత్రిక మిథ్యామిశ్రుణ్ణి నోటకరుచు  
కుని కొలను నీట మునిగిపోయింది.  
రాక్షసుడు ఉగ్రదండుడు, నీటి ఒడ్డుకు  
పోయి, ప్రాణం కడబట్టి పడివున్న కాల

దండ రాక్షసుణ్ణి కూర్చోబెట్టి, "అన్నా!  
ఇంతకాలంగా నిన్ను హింసపెట్టిన తాంత్రి  
కుడు మొసలికి ఎర అయిపోయాడు.  
ఇక లే!" అంటూ విపునగట్టిగా చరిచాడు.

రాక్షసుడు కాలదండుడు చప్పనలేచి  
నిలబడి, రెండు చేతులతో గొంతు గట్టిగా  
పట్టుకుని, కొలను కేసి చూస్తూ కీచు  
మంటూ అరిచి, "తమ్ముడూ, ఉగ్ర  
దండా, ఆ తాంత్రికుడు చచ్చాడా?  
వాడు తినిపించిన విషాలతో, వాడంటే  
పుట్టిన భయంతో, యింతకాలంగా నేను  
మూగవాణ్ణయిపోయాను. ఇంత రాక్షసు  
ణ్ణయిన నన్ను ఎదిరించి, మూర్ఖ  
పోగట్టిన ఆ మహావీరు డెక్కడ?"  
అంటూ పెద్ద అంగలు వేస్తూపోయి,  
కాళీవర్మనూ, పక్కనే నిలబడి వున్న  
కాంచనలతనూ ఎత్తి, భుజాల మీద  
కూర్చోబెట్టుకున్నాడు.

భల్లూకమాంత్రికుడితోపాటు అందరూ  
బ్రహ్మానందపడిపోతూ, హర్షధ్వనాలు  
చేశారు.  
— (అయిపోయింది)

